

جريدة يومية تقدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اومايرا.. وكلب ميتران ص ١٩

🖿 ما رال الناس يدفعون حياتهم ضحية

💼 للتجارب النووية البريطانية ص٢٣

AL-YAUM Dammam TUH. 10 DEC. 1985 NO. 4574

لذه الجريدة تحمل ايات قرنبة واسماء ان الحسثى

فلرجاء عدم القانها في الطرقات. أو تغليف البضائع أو

للكهرباء وضع عام ١٩٧٨ وتوقف عام

وعلم من مصدر مسئول في وزارة

الطاقة الاردنية أن الطاقة الكهربائية

المرسلة تبلغ ٧٠ الف كيلووات في

الساعة وسوف تضاعف ابتداء من

يوليو ١٩٨٦ واكد ان الكهرباء سوف

تخدم شبكة منطقة درعا جنوبي سوريا

وعلى بعد ٩٠ كيلومترا شمال العاصمة

ويلاحظ أن استثناف التعاون في هذا

المجال بأتي عقب التقارب الأخير الذي

مهدت له لجنة المسالحة العربية

دوما بحتمع بشخصيات

الأرض العربية المحتلة

ذكر في فلسطين المحتلة ان رولان دوما

وزبر العلاقات الخارجية الفرنسي الذي

وصل اليها صباح امس سيجتمع مع

شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان

الصهيوني واسحاق شامير ناثب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية لبحث عدد من

[الدقية ص٢٢]

عمان ـ ق ن ا

[البقية ص٢٢]

الاطعمة بها. أو الأكل أو الجلوس عليها وشكرا

● الثلاثاء ٢٨ ربيع الأول ١٠٠١هـ ١٠ ديسمبر ١٩٨٥م الصدد ١٩٥٤ السنة الثالثة والعشرين)

وضبع نظام ثابت باسلوب واضح لخدمة

المواطن في هذا القطاع الحيوي الهام

امر حلالته بتشكيل لحنة لدراسة ما

جرى بجثِه في هذه الجلسة ووضعه في

الصيغة النهائية وعرضه على المجلس في

وأضاف معالي وزير الاعلام يقول ثم

نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات

المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة

واصدر بشائها عددا من القرارات ومن

أولاً واطلع المجلس على المعاملة

الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء

والمشتعلة عي خطاب معالي وزير

المعارف بشان التنسيق بين اعمال

واختصاصات لجنتي المعادلات واصدر

ال تتم معفلة الشهلالت بالثانوية

العامة وما دونها من قبل لجنة المعادلات

ب تتم معادلة الشهادات ما فوق

الثانوية العامة من قبل لجنة المعادلات

ج ـ اعتبارا من صدور هذا القرار يطبق

قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢٢٥

وتاريخ ١٤٠١/٨/٧ الخاص بمكافات

لجنة المعدلات بوزارة التعليم العالى

على رئيس واعضاء وسكرتير لجنة

ثانيا _ اطلع المجلس على المعاملة

الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء

والشنماة على خطاب معالي وزير

التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة

العربية السعوبية للمواصفات

مرسوم ملكي بللوافقة

على تظام الؤمسة

العامة للصناعات الحرسة

على تظلم المؤسسة العلمة للصناعات

يمنع الله ألرحمن الرحيم

نَحَنَ فَهِدَ بِنَ عَبِدَالْعَزْيِزَ كُلُ صَعُوا،

ملك الملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المعتبن (١٩ -

٢٠) من نظام مجلس الوزراء الصادر

بللرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ٢٢

وبعد الاطلاع على قرار مجلس

(اولًا) : الموافقة على نظام المؤسسة

(ثانياً) : على كل من تأثب رثيس

مجلس الوزراء والوزراء كل فيما

بخصه تنفيذ مرسومنا هذا ويعمل به

التوقيع

فهد بن عبدالعزيز

. مصرع مظلى خلال

التدريبات العسكرية

فـي الإمسارات

نكرت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة

في ابوظبي لمس أن أحد للظليين

العاملين بققوات الخاصة لدولة

الإمارات لقى مصرعه خلال التدريب

السثوي للقوات الخاصة عندما سقط

بعظالته التي لم تفتح اثناء هبوطه من

وقالت الصحيفة أن الحادث وقع ق

منطقة الزيد القريجة من اعارة السَّرَقَة

والمظلى عملني الجنسية ثم نقله الى

مستشفى زاييد العسكري بطائرة

هيلوكيثر تمهيدا لتسليمه لذويه

العابة للصناعات الحربية بالصيغة

البوزراء رقم 10 وتساريخ .. تا هه امر السونا به ۱۵۰۲/۲/۲۸ ... رسونا به اهو ات :

الحربية فيما يل نصه :

يعون الله تعالى :

التاريخ ۲۰/۳/۲۰هـ

.الرقـم م/ه

شوال ۱۳۷۷هـ..

الرفقة. بهذا ..

مَنْ تَارِيخُ معدوره .

ابوقلبي ـ واخ :

صدر مرسوم ملكى يقضى بالوافقة

[البقية ص٢٢]

للعادلات بوزارة المعارف

المحلس قرارا يقضي بما يلي ..

بوزارة المعارف

بوزارة التعليم العالي

[البقية ص٢٢]

المحركات السعودىء لاعادة بضاء

انواعها في مبنى سكرتارية التوازن

الاقتصادي وهذا للشروع يعتبر أهد

مشاريع برتفج التوازن الاقتصادي

الذي حظى باهتمام جلالة اللك ايده

الرسمية التي قام ديا معالي الدكتور على

اكبر ولايتى وزير خارجية ايران الى

الملكة العربية السعودية واجلة على

سؤال توجه به مثنوب وكلة الإنباء

السعوبية الى صلحب السعو لللكى

الامين سنبود الفيصل وزير الخارجية

قال سبوم استمرارا للاتصالات

والبلطات التي جرت مع معالي وزير

خارجية أيران الدكتور على اكبر ولايتي

ق تثناء زيارتي التي تعت بها ال طهران

مند حوالي سبعة شهور فنقد تم في

صلحب السجو اللكي الامير سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة

الرياض الاستاذ عبدات البليهد وأمين

منيته الرياض غيدات النعيم وقائد

القوات الجوية اللواء طيار عبداته

الحمدان وعدد من السنواين بوزارة

النغاع والطيران ومدير علم مطار اللك

حَلَد الدولي المهندس سعد الطاعبان .

وأعرب مبلحب السعو الملكي الأعير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في

٠ إ. و البقية ص ٢٢ -

وصياتة محركات الطائرات بمختلف

جنسة قادمة

و نسعار اليوم خارح الملكة 🚓

تقرائ هدا العتدد

ترفس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السابع والعشرين من ربيع الاول لعام

وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الإعلام الاستاذ على الشاعر لمندوب وكالة الإنباء السعودية بتصريح اوضح فيه بان جلالة الملك المفدى قد استعرض مع المجلس في مستهل الجلسة ابرز ما تضمنته التقارير والإنباء حول مجريات الاحداث على صعيد المنطقة العربية في ضوء بعض السنجدات استاسية والامنية

وقال معاليه وبتوجيه من جلالة مولاي حفظه الله واصل المجلس بحث الشئون المتعلقة بقضاع الخدمات الكهرباتية واستمع جبلالته الى

القترحات الطروحة بشبان اسعار البدلات المعمول بها حاليا لإيصال الثيار الى مسلكن المواطئين وحرصا من جلالته حقظه ات على

الرياض ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد وناثب رئيس مجلس الورراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالنيوان الملكي ظهر امس عضو البرنان البرازيلي وحلكم ساوبولو سابقا السيد/بولس سليم معلوف

أمس رئيس هيئة اركان القوات البرية الفرنسية القريق اول ركن موريس استقيل صلحب السمو لللكي الامح سلطان بن عبدالعزيز النائب الثائي ... شعبت الذي يزور السلعة تدقيا وتم لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع خكل المقابلة تبادل الإحابيث حول والطيران والمفتش العام بمكتب سعوه

سمو النائب الثاني

لجنة التوازن الاقتصادي انهت تقاشها الأولى مع الشركاء المستثمرين في ، مجمع المحركات السعودي ،

> الرياض ـ واس : مترح صاحب السعو الملكي الثاثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لوكلة الانباء السعودية بان لجنة التوازن الاقتصادي قد انهت نقاشها الاولي مع الشركاء المستصرين في مجمع

المرابقة ص ٢٢ م سمو وزير الخارجية في ختام زيارة ولايتي للمملكة

لم نلمس اي تطور في الموقف الإسرائي يوجي بامكائية وجود تحرك ابجلى لانهاء الصرب العراقية الإسرائية هذا وفي اعقات انتهام الزمارة

الرياض ـ واس ـ غادر وزير الضارجية الايراني الدكتور على أكبر ولايتي الرياض مساء امس متوجها ال ابوطبي بعد زيارة المملكة استفرقت ثلاثة ليام.

وكان في وداعه في الطار صلحب السمو اللكى الإمير سعود القيصل وزير الخارجية وعيد من السنولين في ورازة

وكأن صاحب الصعو اللكي الامع سعود الفيصل قد عقد احتماعا بعد عصر امس مع وزير الخارجية

رواد ديمكفري يصلون الى الرياض

وصل الى الرياض في الساعة السابعة من مساء امس رواد الفضاء اطاهم الكوك بيسكفري في رحلته ، ٥١ ، جي يرافقهم بعض المنطولين من وكالة الفضاء الإفريكية و داساء ومن مركز الفضاء الفرنسي كنبسي في زيارة المعلكة تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الدفاء والطنران

وكان (استقبالهم ندى وصولهم رائد القضاء العربي الاول ألرائد طيار

مستشفى للسائع العام بالحضير المهم مستشفى المستشفى المستشفى المائدة كاللين ماري المائدة المنسة

ملحق ، النوم الرياضي ، من ١١ - ١٤

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية تنزانيا على حسن مويني بمناسبة نكرى استقلال بلاده

ويتلقى برقية شكر من رئيس موريتانيا

تلقى جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المغدى برقية شكر جوابية من العقيد معاوية ولد سيد احمد طليع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس الدولة بالجمهورية الإسلامية الموريتانية ردأ على البرقية التي كأن جلالة الملك المفدى قد بعثها لفخامته بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين للاستقلال الوطني ليلاده.

استقبل جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المقدى الليلة المضية معالى وزير خارجية الصومال عبدالرحمن جامع بري الذي سلم لحلالته رسالة خظية من فخامة الرئيس الصومالي محمد زياد بري وحضر القلبلة سفير الصومال

والمواصلات ب دول مجلس التعاون »

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الليلة الماضية اصحاب المعاني وزراء المواصلات والنكل بدول مجلس التعاون لدول الخليج

وحضر للقابلة معالي وزير للواصلات الاستلذ حسين منصورى والامين العام المماعد للشلون الاقتصادية في مجلس التعاون النكتور عبداته القويز ووكيل وزارة للواصلات النكتور ناصر السلوم وكان وزراء النقل وللواصلات بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية قد اختتموا من المس اعمال ، رعماعهم النقت الذي عقد بمقر

الامير عبدالله يعرب عن اعتزازه بالثفة اللكية الفالية

بعون اشتعالي ملك المعلكة العربية السعودية .

انهى وزراء بترول منظمة الدول

البترولية .

تنظم جامعة هارفارد الاسريكية

ومسقوم مركز جلالة الملك فهد بتقديم

التسجيلات الاولى للصلوات والاشعار يعض الاصوات النادرة التي تم

وقد اعرب جلالته في برقبته بأسمه وباسم شعب وحكومة الملكة عن اطيب التهاني الودية والتمنيات الخالصة بدوام الصحة والعافية لفخامته والتقدم والرخاء لشعب تنزانيا الصديق

ويستقبل وزير خارجية الصومال

لدى الملكة عبدالله حاج عبدالرحمن ..

بعد اختتام اجتماعهم الثالث :

جلالة الملك يستقبل وزراء النقل

الامانة العامة لمجلس التعاون بقرياض امس. ، البقيـة ص٢٢ ،

الرياض ـ واس صدر امر ملكي بتعيين سمو الأمير عيدانه بن فيصل بن تركي امينا عاما للهنة اللكة للجبيل وينبع بالرتبة

المتازة وفيما يلى نص الامر الرقم ا/٧٤ التاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠هـ .. بسم اته الرحمن الرحيم

نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود بعد الاطلاع على الملاة الأولى من

معرضاً لعرض انجازات مركز محفوظات جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدي

من المُنتظر أن يصل رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم اليوم الثلاثاء الى عمان ۚ فِي زيارة رسمية للأردن تستغرق ٢٤ ساعة تلبية لدَّعوة من زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن و اكد مصدر مسئول في عمان ـ طبقا لوكالة الصحافة الفرنسية ـ ان الكسم يحمل

دعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الملك حسين عاهل الاربن للقيام بزيارة وتعد هذه الزيارة رابع لقاء بين رئيمي وزراء الاردن وسوريا منذ اربعة اشهر

للعاصمة الاربنية يقوم بها مسئول

سوري کبير منذ علم ۱۹۸۰ وهو تاريخ

ويذكر ان تبادل الزبارات الرسمية

مزجهة اخرى قال طاهر المصري

وزير الخارجية الاردنى ان بلاده تنظر

بتفاؤل الى نتانج الاجتماعات الاردنية

واضاف في تصريح لصحيفة (الراثر)

رنيسي الوزراء الاردني والسوري في كل

من جدة والرياض ودمشق وما بدا فيها

ونفى المصري في حديثه ما تناقلته

وكالات الإنباء من أن ريتشارد ميرفي قد

حمل خلال زيارته الاخبرة الى الاردن

اقتراحات لإحياء المادرة الامريكية

السوفيتية التي صدرت في اول اكتوبر

وقال ان الاردن ما زال متمسكا بعقد

مؤتمر دولي لحل متسكلة الشرق الاوسط

بمشاركة كافة الإطراف المعنية في النزاع

بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية

من حسن نوايا الطرفين .

عام ۱۹۷۷م .

تدهور العلاقات بين البلدين

سوريا والاردن ..

السورية

المصري: العلاقاتالثنائيِّ بين البلدّ

وكلن رئيسا الوزراء قد التقيا لاول مرة في سبنمبر في جدة ثم في اكتوبر في الرياض واخيرا في ١٢ نوفمبر الماضي في دمشق وتعتبر زيارة الكسم لعمان اول زيارة

على صنعيد اخر علم من مصدر رسمي في عمان امس الاثنين ان الحكومة آلاردنية بدات في تغذية سوريا بالكهرباء في اطار برناميج مشترك

أول زيارة للأردن منذ عام ١٩٨٠

الثرقية يفتتح اليوم عددا

بين السنولين الاربنيين والسوريين قد يدات اثر الجهود التي قامت بها لجنة مِن المُثاريع التنموية في المُفجِي المصالحة العربية برناسة صلحب السمو الملكى الامع عبدات بن الخفجى ـ بعثة اليوم ـ عبدالعزيز ولي العهد ونأنب رئيس يتوجه الى سينة الخفجى صباح مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى اليوم صلحب السمو الملكى الامير والمتيثقة عن مؤتمر قمة الدار البيضاء محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الطلرىء في اغسطس الماضي كما بدأ الشرقية لافتتاح بعض المشاريع استئناف التعاون في جميع المجالات بين

> التنموية في المدينة وسيفتتح سموه مشروع تحلية المياه بمدينة الخفجى بحضور معالي وزير الزراعة والمياه وكذلك مشروع بنطقة المحرية وشارع الملك فيصل وغيره دُن المشاريع التَّحوية الهامة وتاتى هذه المساريع التي سيفتتحها

التي تشهدها المنطقة الشرقية . لاستقيال سموه فازدانت الشوارع بالاقواس الترحيبية لمقدم سموه وارتفعت اعلام الترحيب والزينات في

كل مكان في مدينة الخفجى كما ارتفعت صورة جلَّالة الملك وسُمَّو ولي عهده الامن وصور سمو امع الشرقية ابتهلجا يمقدم سموه ..

[التفاصيل ص٢٠٩]

الاردنية أمس تعقيبا على زيارة عبدالرؤوف الكسم رنيس الـوزراء سموه ضمن عدد كبير من مشاريع الخير السوري لعمان التي تبدا اليوم ان العلاقات الننائية بين البلدين قد تقدمت وازيلت من طريقها الكثير من العقبا يعد اللقاءات الثلاثة التي تمت بين

نظلم الوزراء ونواب الوزراء وموظفي

المرتبة المتلزة الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١٠ وتاريخ ١٠/١/١٢٩١هـ أمرنا بما هو ات ..

اولا ـ يعين سمو الامير عبدانه بن فيصل بن تركي امينا عاما للهيئة الملكية للجبيل وينبع بالمرتبة المتأزة ثانيا ببلغ أمرنا هذا للجهات

المختصة لإعتماده وتنفذه ، فهد بن عبدالعزيز ، ، البقية ص٢٢ ،

والمربعة تنظر معرضا النجازات مركز محفوظات كالآلة اللك فهد

العثور على صاروخ في شقة خالية

نكر مصدر مطلع ان السلطات الفرنسية عثرت اول امس الاول على صاروخ صناعة فرنسية داخل حقيبة في ، النقبة ص٢٢ ،

يمدينة رووان الفرنسية

تشكيل اجنة لمنع حرب الانسعار في الستوق النفطية وللحسافظ معلى حصبة الإفسيك من اللانساج

المصدرة للنفط - اوبيك ، عقدوا في الى مؤتمر ورّاري طارىء سيعقد قريباً . جبنيف امس اجتماعا مغلقا بتوقع ان واشار الى ان اللجنة الوزارية يتم خلاله اعداد البياز الختامي مشيحث كذلك موضوعي الانتاج والانتهاء من اعمال المؤتمر السادس والإسعار للاوبيك بشكل علم . والسبعين لوزراء الاوبيك التي بدأت واضاف ان وزراء اوبيك اتفقوا على السبت الماضي في جينيف . عقد اجتماعهم القادم في شهر يونيو من وكان الوزراء قد شكلوا امس الاول . ITAT ple لجنة لنع نشوب حرب بالاسعار في

كما اتفق الوزراء على تاجيل البت في السوق الدولية والمحافظة على حصة . الاوبيك . من الانتاج البترولي بحيث وهو المنصب الذي لا يزال شاغرا يقل عن السقف الحال المحدد بـ١٦ مليون برميل يوميا .

موضوع تعيين سكرتير عام لاوبيك منذ علمين ونصف العلم . ويذكر ان وزراء بنرول منظئة الاقطار

وقال في تصريح لوكالة الإنباء القطرية انَّ اللجنة ستقوم بأعداد تقرير عن الوضع في السوق البترولية لتقسمه

مما اسفر عن قتل سبعة اسرائيليين

وجرح عدد نخر منهم وكان الدفاع عن الجندي المصري قد

يدا مرافعته منذ اسبوعين واستند في نفاعه الى الدفع بعدم دستورية للادة ٩٥ من قانون الإحكام العسكرية وكذلك الفقرة الثانية من الملاة السلاسة تأكيدا لإستقلال القضاء العسكري اعَقَلْهِ العَارة الاسرائيلية على تونس

وقال معثل الدفاع في مرافعته التي [البقية ص٢٢]

المسدرة للناط اوبيك اجتماعات مؤتمرهم السادس والسبعين أمس وصرح الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المقية والبترول القطرى بان الوزراء قرروا تشكيل لجنة وزارية للدغام عن انتاج اوبيك في السوق

تأجيل محاكمة بطل سيناء الى نهاية الشهر الحالى

قررت المكمة العسكرمة العلنا بالسويس حجز الرقيب سليمان خاطر بطل سيناء والذي اطلق رصاص سلاحه فاردى سبعة اسرائيلين وقتل واصاب اخرين لجلسة تعقد يوم ٢٨ ديسمبر وكان الجندي المصري قد اطلق النار على مجموعة من الإسرائيليين في منطقة ام بركة بسيناء في شهر اكتوبر اللفي في

التوقع ان يزداد الوضع فيها سوءا بعد انقضاء فصل الشتاء

احل المعافظة على حصتها من الانتاج

فنزويلا



انتم تطمون ايها الاخوة المواطنون .. كيف انطلقت من هذه الديار المقدسسة دعوة التضامن الاسلامي في الملكة العربية السعودية فثار ضدها من في الشرق والغرب وحاولوا وأد الفكرة في مهدها . ولكن عزيمة المخلصين من قادة المسلمين مكنتنا فأنشأنا منظمة المؤتمر الاسالامسي .. والمؤسسات والهيئات ألتي تنبئق منها او تعمل لتحقيق اهدافها، وهذه هي الدائرة التي نمارس الان نشاطنا الاسلامي داخلها . وهي لاتقل اهمية أو قوة عن دائرة الامة العربية، فالاسلام عزنا والمسلمون سندنا وعمقنا الاستراتيجي

المناسبة : كلمة جلالته عقب طوافه بالبيت العتيق ـ ٢٦ اشعدان ۱۴۰۲هـ

دورة في التدريب على الكمبيوتر بمدرسسة الدمام المتوسطية

كتب ـ على الخواهر : يتم حليا تدريب عشرة من طلاب مدرسة الدمام المتوسطة على اجهزة الكمبيوتر بالتعاون مع احدى المؤسسات الوطئية بالخبر وتستمر هذه الدورة لمدة شهر حيث يتم التدريب خلال ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع من الساعة الرابعة وحتى الخامسة من بعد الظهر وتجدر الاشارة الى أن مدرسة الدمام المتوسطة هي أول ميرسة عل مستوى مدارس الملكة تعمل ينظلم الكمييوتر منذ ثلاث سنوات من جهة اخرى اوضح مدير المدرسة الاستلا صديق جمال الليل بانه ضمن يرامج الزيارات والبرحلات قنامت المدرسة يوم الخميس الماضي بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية وقد شارك في هذه الزيارة خمسة واربعون طالبا الاجتماعى بالمدرمية وقد اضطلع الطلاب على معقم النهضة الصناعية التى تشهدها مدينة الجبيل كما نظمت المدرسة زيارة للمعهد الثانوي الصناعي ملامام شارك فدها خمسة

وثلاثون طالبا من الصف الثالث . هذا كما شاركت المدرسة في الإسبوع السنوي التاسع للعناية بشئون المسلجد عن طريق ٢٨ طالبا حيث قاموا بتنظيف عدد من المسلحد كما قامت الدرسة بعمل لوحات قرائية للحث على الاهتمام بللسلجد الى جيانب قيام المدرسة بتجميع المصلحف التلقفة والتي تم حمعها من مختلف مسلحد المنطقة وبالتنسيق مع مديرية الاوقاف والسلجد بالنطقة الشرقية

ا علان هام

يعسلن التسيد/ محكر فمبر الفرز المحبري بأنة إشترى

بالطبعة الطنية فوع شركة الخدمات الوطنيسة

الكائنة فيشاح الأميرسلطان الكائذ بالخبر

والمملوكة لأصحابها انستاده/ جعفرا لزاكي

وعلى محمد فليفة وسعيد محمد الغامدي . لذلك يرجح

ممن لديهم أي مطالبات ماليه أوحقوق أو

متعلقات ترتبط بالمطبعة سابقًا. علية الثقدم

بالمطالبات فيخلال خمسة عشريومًا من تاريخ

نتشرهذا الإعلان والانتصال بالسيد اصبح الحلاق

ت ،۸۶٤٤۰۹۷ سر ۸۹۲۹۳۲ ولیس الماللطلیس

أى مسؤولية تعلق بديون المطبعة بعدهذا التاريخ.

لذاجري الاعلان والتنوييه كوالله الموفق

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بحضور معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ عصر اليوم الثلاثاء المرحلة الثانية غصطة تجلية المياه المالحة بمدينة وعدرح مدير علم فرع المؤسسة

العامة لتحلية المياه بالشرقية بالنيابة المهندس احمد المبيهم بأن أقامة المحطة تاتى حرصا من حكومة جلالة الملك فهد بن عيدالعزيز المفدى على تامين مصادر المياء العنبة للمواطنين والمقيمين ومواكبة للتطور المضطرد الذي تشهده الملكة في كلفة القطاعات والخدمات واوضح أن مشروع المرحلة الثانية لمحطة تحلية الميام الملحة بالخفجى ياتى ضمن مشاريع المؤسسة في تنفيذ محطات تحلية للميام المالحة وتوليد الطاقة الكهربائية لمختلف مدن ومناطق السلجل الشرقى والغربى للمملكة بهدف توفير حلجة تلك المدن من المياه العذبة وايصال ما تنتجه محطات التحلية على سلحلي المملكة الى المدن والقرى التي تقع في اعملق بلابنا المترامية الاطراف والتي تقع بعيدا عن

واوضح المهندس المبيهم ق تصريح لوكالة الانباء السعودية بان المرحلة الاولى في المحطة قد تم انشاؤها في علم ١٣٩٢هـ بطاقة انتاجية بلغت ٥٥٠ مترا مكعبا يوميا من المياه العذبة الصالحة

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

العورة التي اجبريت بسلستشفى

البيطري التعليمي .. مشاهدة الطرق

العلمية لايواء الحيوان وتغذيته

وعرض أهم مظاهر الإمراض التي

تصيب الحيوان والدواجن وكيفية

التعرف عليها وطرق الوقاية منها. وقد

قام بعملية التدريب والارشاد العلمي في

الدورة اخصائيون متمرسون من

الاقساء المختلفة بالستشفى والكلية

والجدير ذكره ان الكلية قد منحت

صربى الحيوان المبادرين النين

استفادوا من التدريب .. ، شهادة

المشاركة في الدورة الإرشادية الأولى .

والتى قدمها لهم الدكتور عميد كلية

الطب البيطري والثروة الحيوانية في

للشرب بطريقة التبخع الوميضي

جمادى الاخرة تم توجيه الدعوة

المتعدد المراحل وهي عبارة عن وحدة تحلية واحدة مع غلاية واضاف انه نتيجة لنزايد الطلب والحلجة الى المياه المحلاه عملت المؤسسة عام ١٣٩٩هـ على زيادة الطاقة الانتلجية لمحطة الخفجي الى ١٨٠٠ متر مكعب يوميا من الماه العنبة عن طريق الاستعلاة بخمس وحدات تحلية كحل سريع لتلبية الاحتياجات المتزايدة للمياه

والمجمع السكني التابع لها كما يوجد كما قامت باضافة وحدات تحلية بالحطة توربين احتياطي يعمل بالنيزل جبيدة اضافية لمحطة تحلية المياه عند الضرورة وتضم المرحلة الثلنية بطاقة ١٢٠٠ متر مكعب يوميا وكانت خزانين للمياه بطاقة ٢٥ مليون جالون بالإضافة الى محطات اضافية كيماوية بداية انتاجها في نهاية عام ١٤٠٢هـ.

سموام يرالشرفتية يفتتح المرجلة البشانية لمحطة تحلية

المبياه المالحة ومشروع الخزان العائى لشبكات توزيع المبيآه

الموافقية عليي اقامية نندوة النخيل

الثانية في شهر جمادي الاخرة في الاحساء

بعد صدور الموافقة السامية الكريمة لحضور هذه الشدوة الى مؤسسة على اقامة ندوة النخيل الثانية في رحاب عبدالرحمن السنيري الخيرية لحضور هذه النبوة وذلك للمشاركة في يعض جامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك الافكار والتجارب في مجال زراعة النخيل للفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ من شهر وانتاج التمور بمنطقة الحوف واعداد ورقة عمل عن اهم المشلكل والصنعوبات كلسة الطب البيطري التى تواجه زراعة النخيل وانتاج بجامعية الملك فبصل التمور لعرضها على المساركين في الندوة .. ومن جهة اخرى سيتم توزع شبهادات تقديرية تخصيص جوائز لاحسن مزارعي لمربى الماشعة بالاحساء النخيل وكذلك جوائز لافضل الإيحاث المقدمة وكذلك يتم تخصيص جائزة الاحساء/عبداته القنبر لاحسن معرض زراعى للشبركيات نظمت كلية الطب البيطري والثروم وألمؤسسات والهيشات الحكومية الحيوانية بجامعة اللك فيصل والخاصة هذا ما ذكره ك، اليـوم، بالإحساء دورة أرشابية لرعانة وصحة مساعد المدير العام للمؤسسة الخيرية الحيوان لمربى الحيوان بمنطقة على محمود الراشد ومن نلحية اخرى الاحساء وذلك في اطلر البرنامج ذكر السيد الراشد بانه سيتم ترتيب الموضوع لخدعة المجتمع وقد شملت زيارة متدانية لمنطقة الحوف يواسطة

مناتشة الأبور المتعلقة بمساهمات البنوك في ايسوع الشجرة بمنطقة القطيف

لجنة من خبراء الجامعة في شتى

موضوعات النخيل وتبرتيب حوار

مفتوح مع الاهافي المزارعين للنخيل

لمعرفة المشاكل التى تواجههم ووضع

الحلول الناسبة لها بلان الله .

كتب ـ على الخواهر: عقد في الساعة العاشرة من صباح يوم امس الاثنين اجتماع في مقر امارة منطقة القطيف برئاسة عدير مكتب امارة منطقة القطيف الإستلا محمد سلطان الخالدي وقد ضم الاجتماع ممثلين عن تسعة بنوك وشركات مصرفية في منطقة القطيف واستهدف مناقشة موضوع مساهمة ومشاركة البنوك والشركات المصرفية في اسبوع الشجرة بمنطقة القطيف سواء العينية منها او النقدية حيث ايدت بعض البنوك استعداداتها للمشاركة في اسبوع الشجرة والعمل على انجلحه لتحقيق الاهداف المرجوة من ورائه

من جهة اخرى سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القلام الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ اجتماع مماثل مع اصحاب الشائل الزراعية بمنطقة القطيف ومن المقرر ان يحضر الاجتماع مستولون عن واحد واربعين مشتلا زراعيا بالنطقة حيث سيتم دعوة هذه المشاتل للمساهمة في اسبوع الشجرة من خلال تأمين وتوفير الاشجار والشتبلات والإسمدة والمعدات والادوات والالات الزراعية والابدي العاملة .. الخ ، لزيادة الرقعية الخضراء بمنطقة القطيف .

اصدرت الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بياتا حول مرتكبى قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم احكام متضمنة السجن والغرامة وفيعا بلى بيان باسماء هؤلاء .

محاضرة صحبة

عن اصابات

الملاعب بالدمام

تنظم لحنة الاعلام الصحى بللدبرية

العامة للشنون الصحية سللنطقة

الشرقية محاضرة عن اصليات الملاعب

يلقيها الدكتور فتحى صالح محمود

أخصائى العظام بمركز صحى النعيرية

ونك بالتعاون مع نادي النعيرية

الرياضى الذي يستضيف هذه المحاضرة

وذلك مساء اليوم الثلاثاء في الساعة

الرابعة عصرا وتاتى هذه المحاضرة

ضمن انشاطات المستمرة للجنة والتي

تغطي جميع مدن وقرى المنطقة

النعيرية _ عبدالله الغشري :

🛎 اقدم المدعق محمد حبيب عبدالقادر الباكستاني والمنشورة صورته على جَريمة التَّرُوبِر في مصرر عرفي

واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣/د/ج/٤ لعلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتى التروير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الحهات المُتَصبة بانفاذ ما تقرر . ● أقدم كل من أحمد محمد روبله

وعبدالله على علاله وعثمان جريه ببلاوي ونحر احمد موسى وعبدالله حمين فارح ويوصف ورسمي افرح ومومى محمود دعلو ويوسف علو عداله وسليمان تودير وعبدى محمد محمسود وعبدي عسل ورطيسرى الصوماليين الجنسية على جريمة التزوير في محرر رسمى واستعماله واسفر النحقيق بادانتهم وبلحالتهم لنيوان المظلم صئر بحقهم الحكم رقم ١٠١/د/٦/ج لعلم ١٤٠٥هــ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة كل من احمد محمد روبله وعبدالله على عادله وعثمان جريه دبلاوى ونحر لحمد موسى وعبدائله حسن فارح ويوسف ورسمي افرح وموسى محمد دعلو ويوسف علو عداله وسليمان تودير وعبدي محمد محمود وعبدي على ورطيرى الصوماليين الجنسيأ بجريمتي التنزويس والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهم

سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما ● واقدم كل من منصور احمد عمر يمانى الجنسية ومحمد محمد قاسم يماني الجنسية على جريمة التزوير في

وبلغت الجهات المختصة بانفاذه 🗨 و 🛍 م كل من ماس خان شادى وشيرا فضل خان وعدر محمد اختر ومحمد اشرف غلام وزمان خان موسى خان مصررين عرفيين واسفر التحقيق البلكستانيين الجنسية على جريمة بادانتهما بما نسب وبلحالتهما لديوان

شبكات التوزيع ومحطة الضخ وتتم التغطية من محطة تحلية المياه وذكر مدير فرع المؤسسة بالشرقية بالنيابة بأن المرحلة الثانية للمحطة تتكون من وحدتى تحلية تعملان كما يفتتح سموه ايضا شارع الملك بطريقة التبخير الوميضي المتعدد فيصل مدخل مدينة الخفجى من الناحية المراحل بطاقة انتاجية كاملة تبلغ الشعالية الشرقية حيث أنتهت بلدية خمسة ملابين جالون يوميا من الماه مدينة الخفجي مؤخرا من سفلتة ورصفوانارته وبلغت تكليفه الإجعلية واشار الى ان الوحدتين بتكونان من تسعة ملايين وثمانمائة وعشرين الفا مبخرتين وغلايتين وتوربينين بخاريين وثلاثماثة وسبعة عشر ريال .. لانتاج الكهرباء اللازمة للمحطة

في غيبا بنكلفة ١٢ عليون ريل ضباء/واس :

للبنات ﴿ مدينة ضياء يتكلفة ثلاثة عشر مليون ريق . ذكر ذلك مندوب تعليم البنات بضيا محمود خليل ابوحسبو وأشاف بائه تم استلام مدرسة واحدة وسيتم استلام

الانتهاء من تنفيذ مدرستين للبنات

الله عسطلا ندار النرسة الإحتماعية بشقراء

بلغ عدد الطلبة السجلين حاليا بذار

التربية الاجتماعية بشقراء التابعة

لورارة العمل والشئون الاجتماعية

اربعين طالبا ذكر ذلك مدير الندار سليمان

الرشيدان .. وقال ان الدار تقيم لنزلائها

من الطلبة السكن والاعاشة والملابس

والانوات الدراسية بالاضافة الى

تنظيمها للعديد من أوجه النشاطات

واضاف ان الدار تعد اطلبتها

الرحلات والمعسكرات كوسيلة لتعريفهم

بعدن الملكة ودراسة المعالم الجغرافية

واشار الى ان الدار تمنع الطالب

الملتحق بها مكافاة شهرية تبلغ مائة

وعشرين ريالا الى جانب اتلحة القرصة

لهم للتحصيس الدراسي بسللدارس

والتاريخية والعمرانية للمملكة ..

الإجتماعية المختلفة

الحكومية .

الزّلفي ـ ناصر الحَثيثي :

انتهى العمل مؤخرا من تنفيذ بشروع مدرستين ثلنوية ومتوسطة

الثانية قريبا .

وخمسة وعشرين مسجدا وجامعا . قربيا ترسية خمسين مسجدا وجامعا رصد لها مبلغ خمسة واربعين مليون

المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد

منهما سنة وتغريم كل وأحد منهماالف

● واقدم المدعو عبدي جامع نور

الصومائي الجنسية المنشورة صورته

على التزوير في محرر رسمي واستعماله

واسفر التحقيق معه بادانته بما نمب

اليه وبلحالته لنيوان للظالم صدر

بحقه الحكم رقم ٥٦/د/ج/٢ لعلم

ماءًاهـ من الدائرة الجراثية الثلثة

المتضمن ادانة المتهم عبدي جلمع نور

صومالى الجنسية بجريعتي التزوير

والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر

سحنه مدة سنة وتغريمه الف ريال

الدمام ـ واس :

الشرقية والشملية الفأ وسيعملنة ونكر مدير علم ادارة الاوقاف والسلجد بللنطقة الشرقية سيف السبف انه تم استلام خمسة واربعين مسجدا وجلمعا خلال هذا العلم بعد أن تم انشاؤها بتكلفة اجمالية بلغت واحدأ وثلاثين مليون ريال واشار الى ان هناك خمسة وسبعين مسجدا وجامعا تحت الانشاء في مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية وتبلغ تكلفتها الاجملية خمسة وخمسين مليون ريال وذكر انه سيتم

بلغ عند السلجد والجوامع بالنطقة

المتوسطة وكذلك مبنى لادارة المحطة

واضاف ان المجمع السكنى التلبع

للمحطة يتكون من ٣٨ وحدة سكنية

للعاملين بالحطة ومسجد وصالتين

للترايه كما يفتتح صلحب السمو الملكي

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع

المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اليوم الثلاثاء خلال زيارته لمينة

الخفجى مشروع الخزان العالى نشيكات

توزيع المياه الذي انتهت المطحة من

تنفيذه مؤخرا وقد بلغت تكلفته

الاحملية ماثة وخمسين مليون ريال

ويشتعل على شبكة متكاملة لمياه الشرب

كما يتضمن خزانين لمياه الشرب احدهما

عال والأخر ارضى بسعة اجمالية قدرها

الثنا عشر ألف متر مكعب بالإضافة ألى

ومستودعات وورش .

واضافي انه تم ترسية سبعة وعشرين مسجدا وجامعا بالمنطقة

الشرقية على احدى المؤسسات الوطنية لتقوم بصيفتة مكبرات الصوت ودورات المياه ونظافة المسجد نظافة عامة وذلك متكلفة قدرها ثمانمائة واثنين وستين

قائد القوات البرية يلتقى بموريس شميت الرياض ـ واس : أجتمع قائد القوات البرية الفريق الركن يوسف عبدالرحمن الراشد امس مع الفريق اول ركن موريس شميت

كتب ـ على الخواهر:

بلاستانى المنشؤرة صورته على التزوير

في محرر عرفي واستعمله واسفر

مدير عام الثنون الصحية بالثرقية يفتتج العيادات الجديدة بمستثفى الولادة بالدماء كتب ـ على الحواهر

بفتتح الدكتور سامي محمد الصقير

مدير عام الشنون الصحية بالنطقة

الشرقية صباح اليوم الثلاثاء العيادات

الجييدة الخاصة بالإطفال المبحويين بابائهم في مستشفى الولاية والاطفال

بالدمام والتي تم احداثها مؤخرا عن

طريق استنجار مبنى مقابل للمبنى

الجالى للمستشفى مباشرة هذا وقد

ضرح مدير مستشفى الولادة والاطفال

بأنه نتيجة للضغط الشديد على

المستشفى والحلجة اللسة لاحداث هذه

التوسعة فقد امر مدير عام الشنون

الصحية بالنطقة الشرقية باستثجار

هذا المبنى وتم تجهيزه تجهيزا حديثا

بالالات والمعدات الطبية التي سوف

تساهم في نسهيل وتيسير العمل وتقديم

افضل الخدمات للمواطنين وكذلك

للاطفال المصحوبين بابائهم لتخفيف

الضغط على الإسعاف بطرا لكون الطفل

المصحوب بأبيه سلبقا يحول ال



🗷 د. سامي محمد الصقير 🗷 الاسعاف اما الطفل المصحوب بأمه فيتم تحويله لعيادة الاطفال واضاف الدكتور النافع بانه تمت أضافة الإسعاف الى العبادات الحديدة وذلك لتسهيل العمل وتوفير المكان المناسب الذى بجعل الطبيب يؤدي عمله على الوجه الأحمل . هذا وستكون مواعيد العمل من الساعة السابعة صبلحا وحتى الحابية

ادارة تعليم الزلفى تقيم عظها السرهى للطفل

ومسرحيات وفقرات القاء وقد بالءالخفل اقيم مساء اول اعس الاحد الحقل اعجاب المضور . ومن الجدير ذكره ان الفقرات التي المسرحي للطفل في مدينة الزلقي على شرف امير مدينة الزّلفي السيد/عيدات قدمت بهذا الحفل اختيرت من بين الفقرات التي قدمتها المدارس في بن سعید ابن بیشان وحضور وکیل مسلبقاتها المسرحية حيث أن من خطة الامارة احمد السعد ومدير تعليم الزلغى النشاط السرحي اقامة مسليقات للالقاء السيد/سليمان احمد العليوى وحضر والتعبير بين مدارس المنطقة بمراحلها الحفل جمع كبير من اولياء امور الطلاب الثلاث وكذلك اقامة مسابقات مسرحية وجمهور غفير وقد اقيم هذا البحفل على

يين مدارس المنطقة .

وتاتى اقلمة هذا الحفل الخاص

بالطقل أنا رأت وزارة المعارف بوجوب

الاهتمام بالطفل من كل النبواحي

واستغلال المسرحي المدرسي لتنمية

مداركه والإهتمام بصقل مواهبه

والساهمة في تكوين شخصيته من خلال

على جريمة التزوير في محررين خاصين

ومحزرات رسبية واسفر التحقيق معهما

بادانتهما بما نسب اليهما ويلحالتهما

لنيوان المطالم صدر يحقهما الحكم رقم

١٤/٤/ج لعام ١٤٠٠هـ عن الداثرة

الحرائية الثانية المتضيين ادانة كل من

عاطف محمد محمد محرم ومحمد مجيب

محمد السيد بجريعتي الترويس

والاستعمال للنصوص عنها وتقرر

سجن كل واحد. منهما سنة واحدة

وتغريم الاول الف ريال وبلغت الجهات

• واقدم المدعو عبدالله هية الله سعد

فرج اليمني الجنسية والنشورة

صورته على جرائم التزوير في مصررات

رسمية واستعمقها وامقر التحقيق بادانته بما نسب اليه ويلحقته لديوان

المطالم صدر بحقيه الحكم رقم

٠١/١/٦/ج لعلم ١٤٠٥هــــمن الدائرة

الجزائية السائسة المتضمن ادانته

بجراثم التزوير والاستعمال المنصوص

عنها وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه

الف ريال ويلغت الجهات للختمنة

● وأقدم المدعو تسفاى مريام قبر كدان

ارتيري الجنسية النشورة صورته عل

التروير في محرر رسمي واسفر التحقيق

معه بدانته بما نسب اليه وبلحاته

لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم

٧١/د/٢/ ج لعلم ٥٠٤ إهـ من الدائرة

الجراثية الثانية المتضمن ادانة المتهم

تسفاى مريام قبركدان بجريمتي التزوير

والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر

بانفلا ما تقرر .

المختصنة بانفاذ ما تقرر .

مسرح الادارة بمتوسطة الزلقي. وقد بديء الحفل بانات من القران الكريم تلاها الطلب/عيدات الصويكت ثم النشيد الوطنى قدمه طلبة من مدرسة على بن ابي طالب ثم نشند ترحييي بعد ذلك قدم طلاب مدرسة موسى بن نصير مسرحية من المنهج للدرسي نالت أستحسل الجميع ثم توالت الفقرات من اناشيد وتعثيليات

المسرحيات التى تؤهل الخصال الحميدة لديه مماضيرة عن كبور عظيام الوجه

بالعهد الصحى الثانوي بالدمام

تنظم لجنة الاعلام الصحي بللديرية العامة للشثون الصحية بالنطقة الشرقية في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم الثلاثاء محاضرة طبية حول كسور عظام الوجه وسيلقي المحاضرة الدكتور عارف عثمان احمد زميل كلية الجزاحين الملكية بالملكة المتحدة واستشاري جراحة الوجه والفكين بمستشفى الدمام المركزي وذلك بقاعة للحاضرات في مقر المعهد الصحى الثانوي للبنين بقدمام وذائي هده المحاضرة شمن مطسلة الندوات والمحاضرات والنقاءات والامسيات الصحية والعلمية والطبية والتثقيقية التي تنظمها لجنة الاعلام الصحى في اطلر انشطتها للتواصلة والهادفة الى تعميم الفائدة من هذه البرامج على كلقة الاوساط في للجنمع من اطباء ومختصين وطائب.

آحكام بالسجن والغرامت على مربتكبي قضايا الرشوة والتزوير

رثيس هبثة اركان القوات البرية

الفرنسية الذي يزور الملكة حاليا .

وقد تم خُلالِ اللقاء استعراض

ومناقشة الامور التي تهم الجانبين في

قطاع القوات السلحة .



• واقدم المدعو عبدالحميد شرف الدين لبم هندي الجنسية المنشورة صورته عل عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بكانته بمانسب اليه وبلطلته لديوان المظللم صدر بحقته الحكم رقم 1/2/7٤ لعلم ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانة المتهم عبدالمجيد شرف الدين أدم بجريمة عرض الزشوة المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وبلغت الجهات الختصة بانقلاه

• واقدم المدعو أدم شيخ هرابه الصومالي الجنسية المنشورة صورته على النزويس في محررات رسمية واستعمالها وأصغر التحقيق معه لعلم ١٤٠٥هـ من الدائرة الجرائية هرابه الصومالي الجنسية بجريمة الف ريال وبلغت الجهات المختصة

● واقدم كل مِن عاطف محمد مجرد

التحقيق معه بادانته بما نحب اليه وبلحقته لببوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن لدانة المتهم افتخار حسين الله بنه بجسريمتى التسزويس والاستعمال المنصوص عنهماوتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بالفاذه.

> الجزائية الثانية المتضمن ادانة كل من ومحمد محمد أأسم اليمنى الجنسية ماس خان شادي وشيرا فضل خان وعمر بجريعتى التنزويس والاستعسال محمد اختر ومحمد اشرف غلام ورمان خان موسى خان الباكستانيين الجنسية بجريعة التزوير والاستعمال المنصوص ريال وبلغت الجهات المُختصة بأتقادً ما عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال

● واقدم المدعو على ضيف الله مسفر المسعبى يمانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى واسفر التحقيق معه بأدانته بما تسب اليه وبلحالته لنيوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٩/د/٢/ج لعلم 0 • 1 1هـ عن الدائرة الجزائية الساسية المتضمن ادانته المتهم على ضيف الله مسفر الممعبي بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه . • وأقدم المدعو اقتخار حسن الله دنه

التزوير في محررات رسمية واسفر المظلم صدر بحقهما الحكم رقم التحقيق معهم بما نسب لهم وبلحكتهم ٧٤/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة لديوان المظالم صدر يحقهم الحكم رقم الجرائية السلامية المتضمن ادانة كل ٥٦/٤/١٣ لعلم ١٤٠٥هـ من الدائرة من منصور أحمد عمر اليمنى الجنسية

وبلغت الجهات المختصة بانقلا ما

بادانته بما نسب اليه وبلحالته ليبوان المظالم صدر محقه الحكم رقم ٨٩/د/ج السأدسة المتضمن ادانة المتهم ادم شيخ التزوير والاستعمال للنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه

ومحمد تجيب السيد مصربي الجنسية



المركزالرئيس والدسام الوسو للوبيدي أا كالما ٢ س به ۱۵ - تلکن ۱۱۹۳

حمد المسارك مدير عساما لإدارة مساعدالخربصى ت ، ۱۹۰۱۲۸۸

ومتيس مجلس الإدارة والمعيرالعسام

وشيسالتحرير خسلسل الفسزيع 1251127: -مديرالتحرير عسيقالخماس ت: ١٢٢٨٦٤٨

شايع الايتفاق مغطط ٧٦ الإدارة، شارع الملك عبدالعربيز

منتراك التحرير: ٨٤٢٢٣٠ - ٨٤٢٢٣٢ منتراك التحرير

مستفونات الإدارة

الشُون النجارية : ٨٣٤٦٦١١ الطابع النجارية : ٢٢٧٧٦٨

العلاقات العلاية ، ١٦٢٠٠٨ الاشتراكات ، ١٦٢٠٠٨

المرأسلات المالية والإداربية والاشستراكاست والإعساذناست

الإعسلانات. يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامية والفسروع توجسه إلى إدارة الإعالانات مدسيرعسامالإدارة ATT19-7-ATE-747A

وزير الحج يعرب عن شكره وتقديره للجهات المشاركة في الإستواع السنواي للعثانة بالساجد

الرياض ـ واس ؛ أعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن شكره. وتقديره للجهات المشاركة مع وزارة المحج والاوقاف في انجاح اعمال الاسبوع السنوي للعناية بشئون السلجد والذي أقيم مؤخرا .

جاء ذلك ف برقيات شكر وتقدير وجهها معاليه لصاحب السمو الملكي

التركسي يفتتسبح الجلسة الاولى لمجلس شئون المعاهد الخارجسة بجامعة الاملم الرياض/واس :

افتتح مدير جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالة بن عبدالمحسن التركى امس الجلسة الاولى لمجلس شئون المعاهد الخارجية

وقد تم خلال الجلسة بحث عند من الموضوعات التعلقة بالعاهد الخارجية وسبل تطويرها والخدمات التى تقدمها هذه المعاهد للمحتمعات الإسلامية وغيرها وقد دعا النكتور التركي خلال الاجتماع الى الاهتمام بخدعة المجتمعات الإسلامية التى افتتحت فيها للعاهد وكذلك الاهتمام بالإعلام عن الملكة ودورها الحضاري .

كما حث على نشم الكتب الإسلامية وترويجها بين المنقفين والإنصبل يدوي الفكر واقامة العلاقات معهم .

وقد هضر الاجتماع الذي يستمر عدة ايام وكلاء الجامعة وأمين عام الجلعة وعميد شئون المعاهد الضارجية واعضاء المجلس

الامير نايف بن عبدالعزيار وزير الداخلية ولصلحب الممو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولعاني وزير المعارف النكتور عيدالعزيز الخويطر ولمعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستأذ ابراهيم العنقري ولمعالي وزير التعليم العالى الاستلاحسن بن عبدالله ال الشيخ وذلك بعناسبة اختتام

شهر ربيع الاول الحالي . وقد نوه معالي وزير الحج والاوقاف بالجهود التي بذلها منسوبو هذه القطاعات مما كان له الاثر الكبير في انجاح هذا الاسبوع وتحقيق اهداقه في رعلية بيوت الله والعناية بها .

الاسبوع الذي اقيم خلال الفترة من الثامن عشر الى الرابع والعشرين من

احتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية بجدة غدا

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) غدا الاربعاء اجتماعه الرابع لعام ١٩٨٥م وبرئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وممثل حكومة الملكة في الشركة جمال حسن جاوه وذلك بمنينة جدة .

وسيتم خلال الإجتماع الذي يحضره ممثلون من كل من دولة الإمارات العربية المتحدة واليخرين والجزائر وليبيا وسوريا وقطر والعراق والكويت مناقشة عدد من الموضوعات التي تشمل البيبانات الملية ونفساط الشركة

د. عبدالواحد الحميد

عبدالرحمن المقبل

• فتحى امين طالب

الاستثماري

● الشيخ عنداللطيف جميل رئيس مجلس ادارة شركة عيداللطيف جميل المجودة علا بعون الله الى حدة قلاماً من لندن بعد أن تلقى العلاج واجرى الفحوصات الطبية اللازمة اثر وعكة صحية

● الدكتور عبدالواحد الحميد من جامعة البترول والمصادن ولصد كتباب (اليوم) لايزال بعد عودته من الجوف بتحدث عن كثافة الحضور في الامسية التي تم تنظيمها في الاسبوع المُأْخِي التي يامل أن تتكرر في مثل

هذه المناسبات . ● السيد عبدالرحمن القبل مدير عام الخطوط السعودية بالنطقة الشرقية انتابته وعكية صحية النزمتيه الفراش .. تمتباتنا له بالشفاء

العلجل ـ • السيد فتحى امين طالب من رجال الإعمال عاد الى الخبر قادماً من جدة .. حيث كان في مهمة عمل دامت عدة

• السيد عيدائله اليابطان مدير غام مصلحة ميأه ومجارى الشرقية ساقر الى مدينية الخفجي لحضور احتفال المصلحة بتشغيل الخزان الكبير لمياه الشرب لمدينة الخفجي

• حصل السيد احمد محمد حجاب من منسوبي مصلحة مياه ومجاري الشرقية على بكالوريوس ألعلوم الادارية والتجارية من المعهد العالي للحراسات التحاونية بالقاهرة

• غادرنا الى مدينة الحقمي البتملاء عبدات الغشري وفيصل القو ومسفر الغامدي التغطية وقائع حفل افتتاح سمو امير الشرقية للمرحلة الثأننة لمحطة تحلية المياه المُالحَة بِالحُفْدِي ،

• يغادرنا البوم ألى الهند السيد محمد سعيد الهاجري من موظفی شرکة الریت العربية الأمريكية في زيارة خاصة. تستغرق أسبوعين ...

♦ محمد سعيد الهاجري

موسة بأورير للجارة والمقاولا المام المكن ابويكرسالم باوزير وقبيلة باورير في وفياه فقيدهم المرجوم الشيح مالك باوزير تلفقيدالرحمة وللأهل الصبير والسلوان

اصداء واسعة حول المرجلالة الماك بإنشاء مؤست سالالمتاك عبد العنب المسلامية

والنابي المؤسسة معلم من معالم مدة الخنير والعطاء والعمل الصالح

المؤسسة ستكون ذات طسعة حامعة واهداف شاملة لكل وحوه العمل المبالح

لاتزال اصداء امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. بانشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية تتوالى وتتسع منذ ان افتتح جلالته المؤتمر العللي عن تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث اعلن جلالته قيام

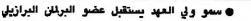
جاء ذلك في تصريح لمعاني الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر لوكالة الإنباء السعودية

وقال معليه بمناسية اختتام المؤتمر واعلان سانه وتوصياته ان المشاركين في المؤتمر والمواطنين خاصة والمسلمين عامة استقبلوا النبا الملكي بفرحة غامرة واستبشار عميق ولهجوا بالشكر لجلالة الملك فهد حفظه الله وتطلعوا الى مد افاق المؤسسة الى مجالات تربوية وعلمية وانسانية واجتماعية فيما ينفع المواطنين والمسلمين اينما كانوا ويخدم الدعوة

الاسلامية في كل مكان في العالم . وذكر معاليه أن جلالة أثلك فهد حفظه الله حريص على أن تكون مؤسسة

لملك عبدالعزيز الإسلامية ذات طبيعة جامعة واهداف شاملة ومجالات واسعة وموارد متعددة ووسلال متنوعة فهى اطار جامع لكل وجوه العمل الصالح .. وانها سنكون مؤسسة اسلامية خيرية شعبية يسارع المواطنون والمؤسسات الاهلية الى البنل السخى فيها عن طريق الاوقاف الخيرية والزكوات والتبرعات والهبات وغير ذلك من وجوه الإنفاق وسندعم من قبل الحكومة بما يعكنها من اداء رسالتها في الداخل والخارج .

واختتم معالى الدكتور التركى تصريحه يقوله ان مؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية معلم جديد شاهق ومضىء من معالم مسيرة الخير والعطاء والعمل الصالح التي نعيش في ظلهابعون الله وفضله ونعمته وهو معلم يليق بالرجل العظيم الذي ثبت معالم نهضتنا القائمة وارسى دعائم تاريخنا الحديث الملك عيدالعزيز رحمه الله طب ثراه والمواطنون النين استقبلوا الاعلان عن قيام المؤسسة بهذه الفرحة الغامرة يتطلعون بلهف وشوق الى الفرصة التي يتمكنون من خلالها من القيام بواجباتهم ومسؤولياتهم تجاهها تحت قيادة جلالة الملك حفظه الله وسمو ولي عهده





سمو النائب الثاني يستقبل رئيس هيئة اركان القوات



الجلسة الختامية غؤتمر وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون

تشغيل اول جهازاندار مبكريشرطة الطائف

ترسية المرحلة الاولي من مشروع كورنيس المنطقة الشرقية بتكلفة ١٩٢ مليون ريال

هذا المشروع سوف يصبح معلما من

معالم الخبر والدمام . واشار السكيبي

الى ان البلدية قامت مؤخرا بارسال

مشروع انشاء سوق مركزي للخضار

بمدينة الخبر بتكلفة اجمالية قدرها

ثمانية ملايين وثمانماشة وتسعة

واربعون الفا وسبعمانة وسبعون ريالا

وتستغرق مدة تنفيذ المشروع ثمانية

عشر شهرا كما قامت بلبية منطقة الدمام

بارساء المرحلة الاولى عن مشروع

تشجير وتجميل منطقة الدمام وذلك

بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين

واربعة وثمانون الفا وثمانماتة وتسعة

وتسعون ريالا .. وتستغرق مدة تنفيذ

هذا المشروع عاما واحدا ويشتمل على

تجميل وتشجير طريق الدمام ـ الخبر

السريع وتشجير وري وحفر ابار على

امتداد طريق ابن خلدون المحصور بين

طريق الظهران ـ راس تنورة وطريق

ابو حدریه وکذلك طریق الظهران ـ

رئس تنورة بالجزء المحصور بين تقاطع

شنارع ابن خلدون وتقاطع شنارع الملك

سعود بما في ذلك الكباري والتقاطعات

عرعر _ محمد غازي العنزي :

ابلغ معاتي الرئيس العام لتعليم

البنات فضيلة الشيخ محمد بن عبدات

ابن عودة جميع ادارات التعليم بالملكة

بمواعيد الاختبارات الغصلية

والاختبارات النهائية وذلك للعام

الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥هــ لمراكز

١٤٠٦هـ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٥م .

كثب ً خالد الحمل : أنتهت مؤخرا بلبية منطقة الدمام من ارساء المرحلة الاولى من مشروع كوربيش الشرقية الذي يعد احد المعالم الهامة بللنطقة كما انه سوف يعطى المنطقة واجهة جمالية جديدة.

نكر ذلك رئيس بلبية منطقة الدماء زايد فهد السكيبى واضاف بان تكلفة المشروع الاجمالية تبلغ ماتة وثلاثة وتسعين مليونا وستماثة وثمانية وثمانين الفا وستماثة واربعة وثلاثين

وقال السكيبي ان مدة تنفيذ المشروع تستغرق ستة وثلاثين شهرا ويتكون من انشاء طريق سلحلي لواجهتى مدينة الدمام والخبر ويستخدم في حمايته عدد من الإشكال الجمالية من الخرسانة والصخور ويفصل بين الطريق شريط ترفيهى من المسطحات الخضراء والاشجار والشجيرات وبحتوي على مقاعد للجلوس وعدد من المواقف للسيارات ومناطق للسياحة والصيد ومراس للقوارب .

واضاف السكيبي بانه عند انتهاء واضاف رئيس بلدية الدماد بان البلدية مدير منطقة الجنوب

تلقى السيد جمال مصطفى سحل خطاب شكر من صلحب السمو الملكي بناء على البرقيات الواردة من عدد من المراكز آلتى شملتها خدمات الإتصالات يشكرون فيها جهود مدير منطقة الجنوب للاتصالات التي يبذلها في سبيل سموه تلك الجهات التى اعتمد فيها مقسمات دون وجود امكائيات كاقية لتلك الشاريع ولكن بتسهيلاته التى قدمها وتعاون الإهالي والمؤسسات

الوطنية تمت الإستفادة من تلك

الشاريع البارزة

للاتصالات يتلقى برقية شكىر من أميىر عسيسر ابها _ احمد بشاشه عسيري :

الأمبر خالد الغيصل اعير منطقة عسير الاستفادة من خدمات الهاتف وخص

واضاف سموه في خطابه الموجه لدير

التدريب على التفصيل والخياطة وكذلك عودة المديات الى اعمالهن مع بداية العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـــمَذَا وقَد تحديث هذه المواعيد على النحو التالي : * تعدا اختبارات نهاية الفصل الدراسي الاول يوم السبت الموافق ٩ ربيع ثاني

ختيدا اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع المنطقة بأن ذلك ناتج عن أخلاصكم في ثانى ١٤٠٦هـ الموافق ٣١ ديسمبر العمل واهتمامكم بتأدية واجبكم نحق وطنكم لتنفيذ ما نصبو اليه جميعا . | ١٩٨٥م .

تطوير وتوسيع خدطت البحرق والهاتف والتلكس بمدينة المفعي كثب _ علي الحواهر: يدا انشاء الخدمة الهاتغية بالخفجى

لإول مرة عام ١٩٦١ عن طريق شركة الزيت العربية المحدودة وذلك من خلال بدالة صغيرة بسعة ١٠٠ خط لخدمة مكاتب الشركة وفي علم ١٩٦٣م استبدلت البدالة القيمة بواحدة حبيدة ذات سعة ٠٠٠ خط من نوع H - TYPE حيث شعلت الخدمة مكاتب الحكومة السعونية بما فيها وزارة البرق والبريد والهلتف والمرافق الهامة. وفي علم ١٩٦٧م اضيف ٣٠٠ خط الى البدالة ليصح مجموع الخطوط ٧٠٠ خط لتغطية الحلجة المتزايدة. كما انه قد نعت توسعة الخطوط الهاتفية العاملة خلال الفترة من عام ١٩٧٣م حتن علم ١٩٧٨م بزيادة قدرها ١٣٠٠ خط ليصبح المجموع الكل للحطوط العاملة مواسطة شركة الزيت العربية

تحت التنفيذ فان المينى الجديد سوف ىكتىل انشىلاد خلال عام ١٤٠١هـ والذي سيحتوى على مكاتب لموظفى السليعة مبيلها حتى الساعة الثانية المشتركين والفواتير والبرق وقسم الهواتف المؤجلة كما سيتم انشاء محطة للهوائف السبارة وسوف يتم الانتهاء منها في جمادي الثاني ١٤٠٦هــ ان شاء

ق علم ١٣٩٩هـ بعد اكتمال انشاء مشروع مبنى الهاتف بالنطقة الشمالية

المعدودة ٢٠٠٠ خط. أما بقنسبة لبداية نشأة الهقف السعودي بالخفجي فقد بدا محدودا حيث ثم افتتاح مركز هاتف الخفجي يتاريخ ١٣٩٥/١٢/١ هـ. وكان عبارة عن غرفة مكاللت بها ٤ خطوط فقط كفت متصلة بترنك الدمام عن طريق الكيبل للحوري الدمام - الكويث وقد كأن العمل به لفترة واحدة شدا من الساعة

بعد الظهر وكأن عبد القوى العاملة ىللركز 4 موظفين وفي علم ١٣٩٧هـ تم انشاء ميني متنقل يتكون من لا غرف وصالة انه كما توجد مشروعات توسعة للانتظار وفرقة للجهاز وكان عدد القوى للخفجي في هذا العلم ١٤٠٦هـ. العاملة به عشرة موظفين

في عام ١٣٩٩هـ تم انشاء برج الميكروويف بجوار المبنى وتبلغ الآن عند الخطوط العاملة بمدينة الخفجى ٢٨٦٤ خطاكما توجد ارقام متوفرة نظرا لإن سعة المقسم ٢٠١١ خطا كما يوجد بعدينة الخفجي عدد ١٦ هاتف عملة

اما مالنسية لخدمات التلكس السعودى فقد بدا تركيب اول مكينة تلكس علم ١٣٩٦هـ ويوجد الان عدد ١٩ مشتركا كما انه بوجد امكانية لطالبي هذه الخدمة حتى خطأ.

اما بالنسية للمشاريع المنفذة والتي

اغسطس ١٩٨٦م . هذا وقد اكد معاليه على الادارات ابلاغ مراكز التدريب وعدم منح اية مدرية اخلاء طرف الا بعد الانتهاء من جميع اعمال الاختبارات بالمركز. هذا ما نكره لـ • اليـوم • مدير تعليم

تم نقل الموظفين الى المبنى وكذلك الجهاز الذي كان يعمل بزيادة خطين وقد تم التنسيق مع الشركة اليابانية بالخفجى لتزويد المبنى بمولدات كهربائية تعمل بالدين حيث ان المبنى كان بدون كهرباء في نفس العلم ثم ربط جهات الهيتاشي الــ M.D.F كما تم ربط عدد ستة ارقام في السنترال للاتصال الدولي والدلخل المباشر ثم توالي بعد ذلك ربط

جدة ـ واس :

🛢 زايد السكيبي

قامت كذلك بتسوير عدد من الحدائق

وانشاء عدد من دورات المياه العامة على

شاطىء نصف القمر ونلك بتكلفة

اجمالية قدرها خمسة ملايين وسبعمائة

واثنان وخمسون الفا واربعمانة وواحد

وتأتى هذه المشاريع ضمن العديد

من المشاريع التطويرية والتنموية التي

تنفذها بلدية منطقة الدمام خلال العلم

عيد التدريب للفصل الدراسي الثاني

يوم السبت الاول من شهر جمادي الاو لي

لعلم ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يشاير

ه بيدا أختبار النقل للسنة الاولى يوم

الإثنين الخامس من شهر شعبان

١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ايريل ١٩٨٦م.

وبيدا اختبار الشهادة للسنة الثانية

بللراكز يوم السبت ١٧ شعبان ٢٠١١هـ

وتنتهي بنهاية يوم الاربعاء الموافق

٢٨ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٧ مايو

* تبدأ اختبارات المواد الدينية للصفين

الاول والثلني قبل موعد الاختبارات

تكون عودة المدربات يوم السبت

للوافق ١٢ ذي القعدة ٢٠١١ هـ الموافق

بيدا التدريب للعام الدراسي القادم

١٤٠٧/١٤٠٦هـ يوم السبت الموافق

١٨ ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣

البنات بالجوف صالح متروك البليهد

عقد الإحتماع التاسب

للرعاية الصحية

الأولية في حائل

عقد مساء اول امس في صالة

الإجتماعات بالديرية العامة للشغون

الصحية بمنطقة حائل الاجتماع التاسع

للجنة التطبيق والمتابعة للرعاية

الصحية الإولية وذلك برثاسة مدير عام

الشئون الصحية بالنطقة د/بعر

عبدالعزيز الربيعة هذا وقد تمت

مناقشة بنود الاجتماع السابق عند

تطبيق المرحلة الثانية من الرعاية

الصحية الاولية للقرى المجاورة

ومواضيع اخرى تهم الرعاية الصحية

الاولية وتمت ايضا دراسة وضع ثلاث

مجموعات من المراقبين الصحيين من

القسم الوقائى تحت اشراف مدير الطب

الوقائي بالنسبة للقرى البعيدة وقد

حبدت هذه القرى من اجل المسح

السكاني وهي الشقيق. الشعلانيةً.

العمائر والمديد، الفرحانية، السعيرة.

الدابيه. الخيه. سعيدان، الكهفه، بدع

بن خلف ... بالإضافة الى انه تمت

الموافقة على الخطة الاشراعية للمرحلة

الثانية للرعاية الصحبة الاولية

حائل ـ صالح المشهور .

الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٦م

ىمدة كافية .

۱۹ يوليو ۱۹۸۱م .

وستون ريالا .

مواعيد الاختيارات الفصلية والنهائية

لمراكز التدريب على التفصيل والخياطة

اشهر ثلاثة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم صباح امس بجدة ويمثل هؤلاء الاشخاص امراتان من بريطانيا والظبين ورجل من الظبين وقد اوضح لهم فضيلة رئيس المحكمة الشرعية بمدينة جدة محاسن الدين الاسلامي الحنيف وحثهم على التمسك بالقواعد الدينية في الكتاب الكريم والسنة النبوية الشريفة

حاكم ولاية واريمينج الاميريكية يصل الرياض

الرياض/واس وصل الى الرياض ظهر امس حككم ولاية وايمينج الامريكية ادهار شيلر على راس وفد تجاري يضم ممثلين عن ١٢ شركة من كبسريات الشسركات

وسيقوم المسئول الامريكي والوفد المرافق له خلال الزبارة التي تستمر عشرة ايام بجولات يطلع من خلالها على بعالم النهضة في كل من الرياض وجدة والدمام واجرا بعض اللقاءات مع كبار المستولين ورجال الاعمال بهدف دعم التعاون التجاري بين البلدين

وكان في استقبال الوفد بللطار امين عام محلس الغرف التجارية عبداته الدياغ وعدد من المسئولين .

انذار مبكر ضد السرقات والحراثق وخلافه من النلحية الأمنية وقد حضر هذا الحفل والذي اقيم بالضبط الاداري سعادة امير الطاثف

الطلاف _ احمد عثمان :

احتظت مديرية شرطة منطقة

الطائف صباح أمس بتشغيل اول جهاز

الاستلذ/صالح السالم ومدير شرطة مؤسسة النقد العبربي السعودي الاستلا/على القحيطي ومدير بنث الـرياض_ شبـرا .. الاستــاذ/حسن قحطاني وعدد من مدراء المؤسسات الاهلية ومدير الغرفة التجارية محمد عثمان المعلم .

وكسل امارة منطقة حائل يرعى اختتام الأنشطة المدرسية بالمنطقة

حائل ـ صالح المشهور : يرعى سعادة وكبل امارة منطقة حائل الشبيخ مقبل محمد المقبل وسعادة مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن العجلجى نهاية هذا الاسبوع ختاميات الانشطة الدرسية لدارس مدينة حائل للنصف الاول من العام الدراسى الحالي . هذا وقد اوضح لـ ، اليوم ، الاستاذ

محمد عبدالكريم السيف مدير ادارة

النشاط المدرسي بأدارة التعليم بمنطقة حائل بانه سيقام نهاية هذا الاسبوع معسكر للفرق الكشفية بالنطقة واعضباء جماعة النشاط الاجتماعي بمدارس المنطقة وسيكون هذا المعسكر معسكر عمل ويقام في منطقة مشار السياحية ويهدف هذا المعسكر لتسليط الضوء على هذا المكان السيلحى وسيقوم الكشافة والطلبة بالتعاون مع بلدية وطرق حائل بردم الطرق وازالة الحفر

ووضع لوحات ارشادية تحدد اسماء الإملكن هذا وقد عقد يوم اول امس اجتماع في مكتب مدير ادارة النشاط المدرسي بأدارة التعليم ضم رئيس قسم السير بمرور حائل والمهندس عبداته الفليز مندوب ادارة الطرق والاستلا عبدالعزيز السيف مدير ادارة العلاقات العامة والإعلام بالبلدية والاستاذ سالم النزهة الموجه الكشفي بادارة التعليم والاستاذ عبدالمحسن النزهة موجه النشاط الاجتماعي وتحدد في هذا الاجتماع مستوليات كل ادارة من هذه

الإدارات في فعاليات المعسكر ومن جهة ثانية بنظم النشاط الدرسي ايضا مسابقة لاختراق الضاحية على خط جيه .. حائل تنتهي في مقر المعسكر بمشار. وعصر السبت القادم سيقوم سعادة وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل ومدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعنارف الاستناذ عيدالرحمن العجلجي بافتتاح معرض المعلمين ومعرض رسوم الاطفال والمقام في ادارة التعليم وعصر اليوم نفسه يلقى الاستاذ العجلجي محاضرة في مسرح ادارة التعليم عن النشاط المدرسي يحضرها وكيل الاعارة وعدراء والموضوعة من قبل ادارة المراكز المدارس والمدرسون المشرفون على الانشطة المدرسية وفي مساء السبت



تشهد قاعة مسرح ادارة التعليم عرض (مسرح الطفل) في حفل ساهر تختتم أثناؤه دورة قادة المسرح والذى اقيمت تحت اشراف موجه التربية المسرحية بالادارة محمد الكبشى واستمرت لمدة اسبوعين وقد اعد برنامج حافل في حفل مساء السبت الذي سيشرفه سعادة وكبل امارة منطقة حائل الشبيخ مقبل المقبل والاستاذ عبدالرحمن العجاجي مدير ادارة النشاط المدرسي بوزارة

ابن خمیس بحاضر عن القهوة بالرس

الجدير ذكره ان هذا الجهاز مرتبط

مباحثيات هجول تبحادل

الاعفاء الضريبي والجهركي

سيسن الملكة وتايلانك

غلار وفد الملكة العربية السعودية

والذي يضم مندوبين عن كل من وزارة

الخارجية ووزارة المالية والرئاسة

العامة للطييران المدنى والخطبوط

الجوية السعودية مساء أول امس وذلك

لإجراء محادثات مع السلطات الحكومية

التابلاندية حول الاعفاء الضريبي

والجمركي على نشاط مؤسستى النقل

الجوية بين البلدين.. هذا وقد سبق ان

حضر وفد حكومي من تايلاند للعاصمة

الرياض حيث أجرى محادثات مع

الجهات الحكومية المختصة لنفس

الفرض.. هذا ويفادر الاستاذ محمد

سعيد كركدان عضو الوفد وممثل

الخطوط الجوية السعويية الى بانكوك

باعتباره اجد اعضاء اللجنة الدائمة

للاعفاء الضريبي بالملكة العربية

جدة ـ خالد محمد زيني

مع جميعات المؤسسات المختلفة الثي

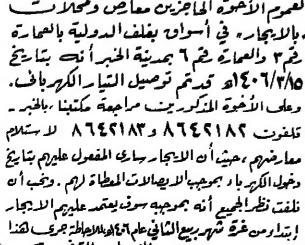
تتعلق بعملية الحراسات الامنية .

الرس ـ خالد الخليفة . ضمن الإنشطة الثقافية التى ينظمها مكتب رعاية الشباب بالرس ينظم المكتب مساء اليوم (الثلاثاء) محاضرة للشيخ عبدات بن خميس وهي بعنوان (القهوة.. علالة الصيف ورمر الكيف) ذكر ذلك مكتب رعاية الشياب بالرس السيد منصور محمد العساف من نلحية اخرى وزعت رقاع الدعوة على المهتمين بذلك وعملت الاستعدادات

> لعميم الأخوة الحاجزين معايض ومحلاسيب . بالا يجار، في أسواق بغلف الدولية بالعمارة

إبتدادمن غرق تشهر ربيع المثاني عام ان الديلاح المركب لقذا الاعلان .. والله ولجب التوفيق .





مسقط: وصل الى مسقط الليلة

قبل الماضية المهندس وليم نجيب

سيفين وزير الهجرة المصري في

زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة

ونقل راديو مسقط عن الوزير

المصرى قوله بانه سيلتقى خلال

زمارته مع عدد من كبار السؤولين

العمانيين لبحث امكانية دعم سيل

التعاون الثنائي بين البلدين في

مختلف المجالات خاصة بوقير

الكفاءات المصرية لمجالات التنفية

التي تشهدها سلطنة عمان .

● الكويت: يصل الامين -العلم

لجلس وزراء العدل العرب محمد

الشدادي الى الكويت مساء اليوم في

زيارة رسمية للكويت تستمر لمدة

وابلغ مصدر مسؤول يوزارة

العدل وكالة الانباء الكويتية امس

أن الشدادي سيجتمع خلال زيارته

بوزير العدل الكويتي سعود

العصيمي حيث من المقرر ان يتناول

الإجتماع مناقشة جدول اعمال

النورة الرابعة لجلس وزراء العنل

العرب التي من للقرر عقدها في شهر

الرياض : صرح الدكتور عبدالله

الجاسر مدير الاعلام بالاملنة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية بان الامانة انتهت من اعداد

منكرة سوف تعرض على اجتماع

وزراء الاعلام الاول بدول مجلس

التعاون تتعلق باستحداث انشطة

اقتصادية جديدة تعزز التكامل

صحفى امس ان هذه الذكرة تؤكد عل أهمية التلاحم والانصهار في

مجآل اقتصاديات الإعلام بما في ذلك

انصهار رؤوس الاموال والمعاملة

بلئثل في القطاع الخاص لياً كان

● ابوطبی: براس محمد صالح

فخرى مسلعد ناثب رئيس شركة

طيران الخليج للتسويق اجتماعا

شركة طيران الجليج في ابوظبي كما

يشارك في الاجتماع ممثلو مكاتب

ويتضمن جدول الاعمال عرضا

يقدمه مساعد نائب رئيس الشركة

للتسويق حول الاوضاع الحالية

للسوق والاساليب المتطورة للاعلان

السفر في ابوظبي والعين

الاعلامي بين دول المجلس . وقال النكتور الجاسر في تصريح

يومين .

الدوحة ـ ق ن أ : واصل مؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية اعماله صباح امس والتي كان قد بداها امس الاول بفندق شيراتون الدوحه .

مشكلة الصادرات الخليجية وناقش المؤتمر في هذه الجلسة ثلاث اوراق عمل عن مشكلة الصادرات الصناعية لدول الخليج العربية مقدمة من المعهد العربي للتخطيط بالكويت وعن هيئة المواصفات والمقليس لدول مجلس التحاون ودورها في التنمية الاقتصادية لدول المجلس ونظام السوق وشركات التكتل الإقتصادي مقدمة من وزارة الصناعات الخفيفة بالعراق. وتستهدف الورقة الاولى وهى دراسة

اكلايمية الإمساك بالخطوط الإساسية للصادرات من السلم المصنعه التي تنتجها دول الخليج العربية والمشكلات التى تواجهها على الصعيد العللي والمحلي كما تهدف الى معرفة حجم ومدى التبادل التجاري في مجال السلع المصنعه بين دول الخليج العربية والعوامل المؤثرة فيه من اجل تلمس الصعوبات التي تواجه هذا التبادل. واوضحت الدراسة ان المشكلات الراهنة التي تواجهها الصعادرات الصناعية لدول الخليج العربية نتأثر بدرجة التطور الذي بلفته الصناعات التحويلية في هذه الدول والاوضاع والقيود الذي تواجهها الصادرات في السوق العالمي .

واشارت الدراسة الى ان مجموعة دول الخليج العربية تشارك مجموعة دول العالم الثالث فيما تكليده من قبود وعقبات تحول دون توسيع وتعميق تنميتها الصناعية وزيادة صادراتها من السلع المصنعه ونصف المصنعه الى مختلف انحاء العالم.

النفاذ داخل الاسواق العالمية وذكرت الدراسة ان قضبة تنمية

الصادرات من هذه السلع التي تنتجها دول الخليج العربية سيكون لها بعد عللى يحتم التازر والتعاون والتنسيق مع سلئر دول العلم الثالث في نضالها من اجل حقها في ازالة العقبات والقبود التي تواجه صادراتها من السلع للصبعه للنفلا داخل اسواق الدول الراسمالية المساعية .

كما تناولت الدراسة مشكلة تنمية الصلارات الصناعية لدول الخليج العربية من حيث الواقع الراهن للصناعة التحويلية في دول الخليج العربية والخصائص الاساسية للصادرات الصناعية لهذه الدول والتبادل التجاري بين دول الخليج العربية والعوامل المؤثرة فيه والعقبات التى تواجه نعو الصادرات الصناعية الى خارج دول المنطقة ونحو سياسة ملائمة لحفز وتشجيع الصادرات الصناعية والجهود المطلوبة لتحقيق

وتعرض الورقة الثانية دور هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعلون في الثنمية الاقتصادية لدول المجلس حيث تعرض مجالات التفتيش واهدافه ووسائله وتناقش دور التقييس في التنمية الصناعية والوسائل التي يقدمها التقييس لخدمة الصناعة والتنمية الصناعية .

وتتحدث الورقة عن الاسباب التي قلنت دول المجلس الى التفكير في انشاء الهيئة وكيف تشكل هذه الدول كتلة واحدة بللفهوم الاقتصادي والثقاق كما قدمت الورقة عرضا تاريخيا لتطور انشاء الهيئة ومنجزاتها كما تطرقت الورقة الى دور الهيئة في النكامل الاقتصادي لدول المجلس وفي انشاء سوق موحدة لها مركزة على دورها في ازالة العقبات التي تحول دون ذلك كمأ تناقش الورقة دور الهيئة في التنمية الصناعية المحلية لدول المجلس عن طريق مقاومة بعض المظاهر السلبية من انتشار السلع الربيثة او ظاهرة الاغراق

والمنافسة اضافة الى مناقشة دور الهيئة في تشجيع التبادل التجاري بين دور المجلس ودورها في تشجيع وتنمية الصادرات عن طريق تحديد الواصفات المطلوبة في الاسواق المختلفة وتطبيق نظم ضمان الجودة عليها وتنظيم عمليات التفتيش الفني .

الالتزام بالمواصفات القياسية الخليجية واوصت الورقة بالعمل على الزام

الصناعات القائمة والمسانع ألجديدة بالتزود بالوسائل والامكائيات التي تتيح الالتزام بللواصفات القياسية الخليجية وحث للصائع الوطنية في دول المجلس على تطبيق المواصفات القياسية الخليجية الموحدة والخقها كعنصر اساسى حاكم عند التخطيط لستوى جودة الانتاج كما اوصت ان تقوم الهيئة بالتنسيق مع الإجهزة المعنية في دول المجلس في اعداد نظم ضمان الجودة واعطأه الافضلية لنتجلت الصناعة الوطنية المطابقة للمو أصفات القياسية الخليجية على غيرها من المنتجات الاجنسة الماثلة او المنتجات المحلية غير المطابقة والسماح بانسابها بن دول الجلس دون عوائق ـ كما اوصت بربط التراخيص الصناعية للمنشات الجديدة بمدى مطلبقة الانتاج المستهدف للمواصفات القياسية الخليجية وعدم التصريح لانتاج يخالف هذه المواصفات .

واشتملت الورقة على عدة توصيات اخرى منها العمل على ازالة العقبات الفنية التي تعوق انسياب التجارة بين دول المجلس عن طريق الاسراع في اصدار اكبر عدد من المواصفات القياسية الخليجية وتوحيد اجراءات الفحص والاختبار ـ والعمل على زيادة القوة التفاوضية لدول المجلس عن طريق توحيد مواصفات طلباتها من السلع المستوردة والعمل على التزام الجهات الخاصة والعامة بالواصفات

القياسية الخليجية في عقودها وجميع مشترياتها والعمل على انشاء نظلم متكامل موحد للرقابة على جودة السلع الستوردة للحد من طواهر الغش التجاري ووقف التعامل مع أي شركة اجنبية يتبين انها عمدت الى الغش او التضليل على ضوء نتائج الاختبارات التي تجري لهذا الغرض.

مجلس منظمة الخليج للأستشارات الصناعية يجتمع اليوم

من جهة لخرى يعقد مجلس منظمة

الخليج للاستشارات الصناعية دورته العادية الثامنة عشرة اليوم الثلاثاء بمقر المنظمة بالدوحة . وسينظر المجلس خلال احتماعلته التى تستمر بومين جدول الاعمال المقدم من الامانة العامة والذي يشتمل على تقرير نشاط المنظمة عن علم ١٩٨٥ وخطة عمل المنظمة لعلم ١٩٨٦ .. كما ينظر في مشروع موازنة المنظمة للعلم ويشمل تقرير نشاط عام ١٩٨٥م على

موقف الترويج للمشروعات الصناعية الخليجية الشتركة وهى للشروع الشترك لانتاج الزجاج السطح المزمع اقامته بالجمهورية العراقية والمشروع الشترك لانتاج الغحم البترولي المقرر توطينه بدولة الامارات العربية

ويشتعل التقرير ايضا على موقف الدراسات البتروكيماوية والمعدنبة والانشطية والهندسية ودراسات السوق والدراسات الاستراتيجية والمسرحية والتنبؤية التي قامت باعدادها المنظمة في علم ١٩٨٥ من خلال ادارة المشروعات وادارة الدراسات. كما يتناول التقرير متابعة نشاط بنك المعلومات الصناعية فيما يتعلق بالكتبه وجمع ومعالجة البيانات وتطبيقات الحاسب الالي بالاضافة الى اعداد بعض الدراسات حول الإنصال

المباشر بقواعد المعلومات بالنظمة وانظمة الملومات المساعية الخليجية وجدوى انشاء مركز احقة وتنسية المعلومات لاتحاد الغرف العربية الخليجية .

ويتضمن التقرير تعاون المنظمة الغني مع الهيئات والمنظمات الاقليمية وللعربية والدولية والتنسيق الصناع وكنك المؤتمرات والندوات والاجتماعات والدورات التدريبية وذلك من خلال تشلط ادارة الإعلام والتنسيق المساعى خلال عام ١٩٨٥ .

بين مصر وبالستان وان وثيقة بهذا المضمون قد حررت في كل من القاهرة وبغداد واسلام ابلا وأن التوقيع عليها سيتم بالطريق الدبلوماسي و غضون الاسبوعين القليمين .

على التعاون النووى الهندي الاسرانيلي

ونقلت نلك الإنباء عن مصدر وصفته باته وثيق الاطلاع بالمكومة المصرية قوله ان التعاون النووي الباكستاني المصري العراقي سيتمخض عنه انشاء مفاعل نووي تجريبي في منطقة الوادي الجديد المصرية كما ستنشأ هبئة

نكرت انباء كويتية امس ان العراق انضم مؤخرا ال برنامج تعاون نووي

خاصة بالامان النووي ستكتتب انشنائها الدول الثلاث ويكون مقرعا

واضافت أنه سيثم انشاء معهد ليحوث الاشعاع يتعتع بالاستقلالية والهوية الدولية ويقوم خبراء الدول الثلاث بوضع بحوث البرامج النووية وتطويرها .

ونقلت عن الصبر المطلع اشارته الى ان التعاون المضري السلكستاني العراقي النووي جاء ردا على التعاون النووي الهندي الإسرائيل الذي امبط اللثلم عنه مؤخرا ..

لجنة الساعي الحميدة

لانهاء الحرب العراقية

وزير الاعلام البحريني

الوساطة السعودية نجحت بين الاردن وسويا

باریس ـ واڅ : قال طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني انه ينبغي ان تعقد مؤتمرات القمة العربية بمن حضر دون تاجيل وان قمة الدار البيضاء الاخيرة كانت نلجحة بدليل نجاح بعض لجان الوساطات العربية التى انبثقت عنها فقد وفقت الوساطة السعودية بين الارين وسوريا.

واستبعد المؤيد في حديث صحفي المقارنة بين الجامعة العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤكدا ان مجلس التعاون هو جزء من الجامعة وان تجربة المجلس يعكن ان تستفيد منها مناطق عربية اخرى وهي بداية لنقطة تعاونية وحدوية . وقال ان منطقة الخليج هي الدرع

الشرقي للامة العربية ونتمنى أن تكون السند الاول للامة العربية اقتصاديا وسياسيا واعرب عن اسقه الشديد للتمزق الذي ألم بالامة العربية . واشار الى عودة مصر الى الصف

العربي فقال أن دول الخليج لا تختلف في طريقة هذه العودة ولكننا جميعا نَعتقد ان مصر هي جزء من الامة العربية وعودة مصر الان اصبحت موضوعا اجرائيا ليس ذا اهمية لان

مصر رجعت الى الأمة العربية. وحول المسالة اللبنانية قال وزير الإعلام البحريثي نحن نؤيد الشرعية في لبنان ويجب ان تعود الهبية الى النظام لان التمرق الذي شهده لينان لا يمكن أن يتحمله بك صغير في حجمه وعدد الاطراف المتمثلة في هذه النزاعات .

المنامة - واخ -استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين في المنامة امس سعيد محمد الحكيمي سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى دولة البحرين .

ونقل السفير اليمنى خلال المقابلة الى سموه تهائي العقيد علي عبدائه صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بسلامة سمو الشيخ خليقة بن سلمان أل خليقة رئيس الوزراء البحريني وتمنياته لسمو رئيس الوزراء موقبور الصحة والعافية .

كما تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات ..

رسالــــة مـــن رئيــس سيشل الى أمير اليحرين

المنامة - واخ : تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين قبل ظهر امس رسالة من رئيس سيشل فرانس البرت رينيه تتعلق بالعلاقات الثنائية بين وقام بتسليم الرسالة جناك

هودول وزير التنمية الوطنية

بسيشل خلال مقابلة سمو امير دولة البحرين له امس بحضور سمو الشيخ محمد بن سلمان ال خليفة والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية ويوسف احمد الشيراوى وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة -وكان وزير التنمية السيشلي قد وصل الى المنامة صباح امس في زيارة لدولة البحرين تستغرق يوما

الإيرانيسة تجتمسع قريبا في جدة اعلن شريف الدين بيرزادة امين عام

المؤتمر الإسلامي سنتجتمع في الاسبوع القادم في جدة غواصلة الجهود الرامية الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية . واوضح بيرزادة في مؤتمر صحفي عقد في عملن على اثر زيارته للاردن التي استغرقت ثلاثة ايام ان مباحثاته مع

منظمة المؤتمر الاسلامي ان لجنة

المساعى الجميدة المنبثقة عن منظمة

السلطات الأربنية وبصاة خاصة مع أغلك حسين تفاولت ضرورة انهاء النزاع العراقي الإيراني . واشار امين عام منظمة المؤتمر الإسلامي ايضا الى ضرورة اقرار السلام

في المنطقة وقال ان اسرائيل يجب ان تُنسخب من كاقةالاراضي المحتلة بما في نلك القدس ..

عين الشيخ سرور بن محمد مالامارات .

الحمر محافظا

ونص الرسوم على ان تكون مدة تعيين اعضاء مجلس الإدارة اربع سنوات قابلة للتجديد لدة اخرى مماثلة .



	Y				44	3 4 44			
سط (۵) القعابشدي	ة عدالقاط	الت الينعةالاولى	هـدية توبوتا	السعسر المقدي	سعر البطاقة	المودىيل			
14	10	10	7777	TVV0-	21115	كراون سوبرصالون سيدان			
19	10	1720-	2-75	436	2-975	سيليكاجي تي			
19	10	1710-	2121	٣٦٦	2.721	ڪريييدا 6TX هاردتوب			
17	10	117	2100	7570-	770.0	كرىسىدا غراندي سيدان			
17	10	970.	4400	191	200377	كريسيدا جيال اكس ٦سلندر			
10	10	۸٧	77.1	1790-	1.501	كرلسيدا جي إل سيدان			
10	10.	1.7	7795	5440.	73077	كرىيسىدا جيال بوكس			
10	10	120-	721-	61A	7:11-	كربيميدا أكسال بوكس			
12	:10	V9	4251	159	13717	كربيسيدا اكسال سسيدان			
14	10	79	51.5	.0777	52405	كورونا دي لوكس سيدان			
11.0	10	02	2129	177	51229	كورولا دي لوكس سيدان			
19	1/	r.v	0094	EV90-	43070	جسيب صالون ٩ركاب			
19	- 1/	57V	1771	0.90-	14780	جيب صالونجي ٥ ركاب شنطة			
17	10	1610-	7641	464.	79197	جيب بيكائب حوض			
1000	10	9.0-	1777	٠٠٢٠٠	17587	هايآيس اوتوبيس ١٥راكب بدون مكيف			
17	10	1-10-	50-0	7.70.	26700	دائے۔ اطویل			
1	. 10	294-	11.07	1790.	19971	هايلكس قصير بدون مكيف			
11	10	000-	7777	1440-	11-17	هايلكس قصير بمكيف			
11	10	71:00	7202	1-7	52.02	هاياكس غمارتين بدون مكيف			
17	10		7221	1611-	13157				
النقل والإستمارة واللوصة على المستري									

عكنكما لاستفادة من هذا المرض لدى كافة فروع شركة عبداللطيف فيل الهدودة ومعظم الوكار الرئيسيان VZXZIPS 17.7YAF 710 5371 طريق المدينة ١٦٩٥٦٤١ 03171ET سوق الساعدية ١٦٠٩٢٩٦ ١٢٠١ THYNT

الوكلاء: حائل، القسيط شركة القدي ٥٢٢-٥٨٦ بريدة: القسيط شركة الماء ٢٢٤٩٨٠٣ نجران التسيط موسة منعل ١٥١٣ ١٥١ المدينة المنورة القسيط مؤوسة وضوي ٢٢١٤٢٦٨ القسيط: القسيط، مؤسسة اليعام ١٢٢٢٠٨

شركة عبداللطيف جهيك المحدودة

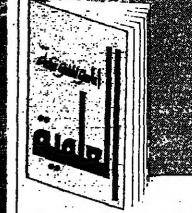
ابوظبي _ واخ :

رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات بالإضافة الى عمله رئيسا لمجلس أدارة المصرف المركزي كما عن محمد عبدالله الكار تائيا للرئيس وعبدائلك يوسف

جاء ذلك في مرسوم اتحادي صدر امس عن سمو الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان رئيس دولة



المركز الرئيسي : الرياض تلفون: ١٠٥٠،٦٦/٤٠٥٠٦١٥ الرياض - جلة - المدينة - الخبر - القصيم - خيس مشيط -



■ أنواع الخفافيش عبيدة ، ٠٠٠ نوع تقريبا ، وعللية الموطن وهي بلا استثناء قادرة على الطيران وذأت طباث ليلية. تقضى النهار متعلقة بارجلها جاعلة راسها الى الاسقل. ويعض انواعها ائتى تستوطن المناطق الشمالية تبقى بهذا الوضع طيلة الشتاء دلخل الكهوف والباني.. ولكثر الانواع منها يتغذى على لحوم الاسملك والبعض الاخرى. والخفافيش قليلة التوالد بصورة عامة (مولود واحد في الميتة) غير انها تستطيع ان تعمر حتى ٣٠ علما.. والميزة الإكثر بروزا عند الخفاش هى وجود غفناء رفيق خال من الوبر يمند بين قوائمه (الإمامية والخلفية) وننبه ويربط هذا الغشاء بين اصليع الاطراف الامامية عدا الابهام ويساعد علاوة على ان مظامها رقيقة وخشفة ليلية الطبلاع لا تقوى اعيتها على لعيها قوية ويمكن الذانها عن تلتقط امولجا صوتية عالية التربد



ماذا تفعل حين تحاصرك الرغبة في ان تمتك يختا جميلا تجرب به سواحل المدائن المترفة .. وان تقضي فصل الشتاء البارد في احضان شواطيء الدفء في جزر هاواي .. وحين تتملكك رغبة لا تقاوم في ان تجد على مائدتك ، في مطعم باريسي يغفو على ضوء الشموع ، طبقا من الكافيار قبل ان تنطلق في شوارع المدينة بسيارتك الرولز رويس .. لابد انك ستصاب بالدوار وانت تمسك بألتك الحاسبة الصغيرة

ثم تفتح محفظتك اليائسة فتجد ان الراتب، الذي استثلمته للتو، لا يستطيع ان يرتفع الى اشباع أغلب الظن أنك ، في مثل هذه الحالة ، سوف تنسى حكاية اليخت والكافيار ثم تعود الى قائمة . لا يختلف كثيرا عن ذلك الشعور الانفاق؟ احتياجاتك لاعادة ترتبيها من جديد الذي يتجذر في اعماق الميلونير الذي مبتدئا يفاتورة الكهرباء وما تدفعه

صدقت یا عروة !!

وعروة بن اذينة من اكابر العلماء ومشاهير الصالحين ، وهو

وقد عرف عنه انه كان قنوعاً زاهداً ، وله في القناعة اشعار

وقد شاعرنا مع مجموعة من الشعراء على هشام بن عبدالمك

وما اراك فعلت كما قلت ، قانك أتيت من الحجاز الى الشام في

وخرج عروة من فوره إلى راحلته فركبها ، وتوجه راجعا الى

الحجاز فمكث هشام يومه عافلا عنه ، فلما كان الليل استيقظ

من منامه وذكره وقال : هذا رجل من قريش قال حكمة ، ووفد اليّ

فجيهته ورددته عن حاجته ، وهو مع هذا شاعر لا أمن لسانه ،

غلما اصبح سأل عنه ، فاخبر بانصراقه ، فقال : لاجرم ليعلمن

ان الرزق سيأتيه ، ثم دعا بمزلى له واعطاه الفي دينار ، وقال :

الحق بهذه غروة بن اذيئة فاعطه اياها ، قال : فلَّم ادركه الا وقد

دخل بيته ، فقرعت عليه الباب ، فخرج ، فاعطيت المال ، فقال :

ابلم أمر المؤمنين السلام ، وقل له " كيف رأيت قولي ؟ سعيت

وتتاعة عزوة عده التي تحدثت عنها ، بل يقيبه باقدار الله في

رزقه قضية الضبحت في حكم التوادن في بحكماتنا اليوم رغم

ان المراد أ عسين سيعون كرامتهم وعرتهم بالمال ، بل قد

انهم حقا يحسبون أن المال الذي يشيهم عن هذا الطريق

سيخلد لهم ، أي يخلد ذكراهم ، وقد وهموا كليرا ، وجانبهم

ان الامة الواعية تعرف هذا الصنف من البشر ، وتكن له

الكراهية والاحتقار، وهي حتما سنعبر عن احتقارها لهؤلاء في

وقت من الاوقات ، لكن دعونا من هذا ، واستمعوا الى بيتين

واخيرا : عل صدق عروة في بيتيه الاولين والاخيرين أم أنه

أقبلت نحو سقناء الماء أبترد

فمن لتار على الإحشاء تقد

حديث الناس المنكرر عن الاسلام وقفيلها الاسلام ...

فاكديت ، ورجعت الى بيتي فاتاني فيه الرفق ..

بيبيعون ما هو اعلى واعز من ذلك .-

قالهما عروة ، وليكونا مسك الختام :

إذا وجدت ادار العنب ف كبندى -

هبئي بسردت ببسرد الساء ظاهرة

يتحدث بكلام لا نقهه ولا نعقه ؟؟

الصواب ، وخدلهم القوفيق ...

طلب الرزق، فقال: لقد وعظت يا أمير المؤمنين فبالغت في

ان الذي هو رزقي سوف ساتيني

ولسو قبعدت اثاني لا يعنيذ

بالشام فلما دخلوا عليه عرف عروة ، فقال له : الست القائل :

شاعر مجيد توني سنة ١٢٠ للهجرة.

لقد علمت وما الاسسراف من خلقي

اسعى له فيعنيني تطلب

الوعظ ، واذكرتني ما انسانيه الشيطان ..

كثيرة كانت تسرى بين الناس مسرى الأمثال ..

الدكتور محمد على الهرق

حين ترى الارقام تهرع الى خانة

الملايين بسرعة وبالعملة الصعبة ..

تبدأ قائمة احتياجاته بالبخت ن و حلقة الخضار ، لبانعي البصل م والكافيار .. وتنتهى من حيث ابتدأت قائمة احتياجاتك .. ليس ذلك فحسب بل ان الامم ، وليس الاقزاد فقط ، تمارس هذا الترتيب لاحتياجاتها ، على شكل خطط

مستقبلية . وكثيرا ما يغمرك الأسي في صراعها بين الرغبة غير المحدودة والامكانيات المحدودة .. وإذن فالسؤال الأبدى الذي

يواجه الانسان هو كيف يوائم بين المكن وغير المكن .. وحين يكون الاتسان قردا قانه يحسم أمره حسب أولوياته التي يحددها هو .. وجين يكون أمة فان الخيار يصبح اكثر صعوية لأن المكن وغير المكن في هذه الحالة مسألة تتداخل فيها الاجيال المتلاحقة .. فهل ينعم هذا الجيل بالمكن ويؤجل غير المكن للأجيال اللاحقة .. أم أن الاجيال جميعا تتقاسم، وباكبر عدل ممكن ، أعباء المكن وغير المكن ؟ . لقد حيرت هذه الاستلة والمملحين القسلاسقية والاقتصاديين .. ويرغم الاضاءات التي قدمها الفكر الانساني فان

الآجابة على هذه الاستلة لايمكن إلا أن تكون نسبية .. فما يصلح لأمة قد لايصلح لياقي الأمم .. وما يصلح لأمة في حالة الحرب قد لا يصلح للأمة ذاتها وهي في حالة

أن أمه كهذه الامة التي ننتمي اليها تواجه سؤالا معقدا يبدآ هكذا : كيف نصنع التنمية في ظل الامكانيات المحدودة (بما في ذلك محدودية الزمن نفسه.) وفي ظل الصراع الانساني الازلي بين المكن وغير المكن ؟ لقد أدركت الامم أن ما تملكه يجب أن يذهب إما استهلاكا او استثمارا .. فالدخل الذي يتولد

لدى أمة من الامم تستطيع أن تنفقه على ارجه الاستهلاك المختلفة .. ولكنها أيضا تستطيع ان تؤجل هذا الاستهلاك لاجيال قادمة وذلك حين تبدأ بالاستثمار اولا لكي تنعم بالاستهلاك لاحقا .. وحين بيدأ الصديث عن الاستهلاك والاستثمار ينزاق المتحاورون في وهم منهولة التمييز نين الاستهلاك والاستثمار ثم يكشفون فجأة أن هناك تداخلا بين المفهومين لدرجة اننا لا ندري في بعض الاحيان كيف نصنف انغاقا معينا أهو استهلاك أم استثمار .. ومن ذلك ، مثلا ، الابقاق على

L التعليم والصحة

ان هذه التشابكات شديدة من العطاء واذا كان كل منا الاهمية . فدارسوا التنمية انت تمارس هذا الترتيب كل الاقتصادية أدركوا اهمية يوم .. احيانا عن سابق اصرار .. الاستثمار في خلق ودفع عجلة واحيانا بعفوية تامة .. ولكنك في كل التنمية .. ولذا اصبحت تعبية الاحوال تتدفع من السه أنا ، التي المخرات أمرا هاما حيث يتم صبها تقول اك ان ما ترغبه ،غير في الاثفاق الاستثماري .. ولكن محدود ۽ وما يمكنك د محدود السؤال الذي ينيثق مبأشرة عقب جدا ه .. وحين يغمرك الاسي قان هذا الشعور الذي يستقر في اعماقك هذه الخطوة هو أين يتم توجيه ذلك

> نستطیم ان نری حساسیة السؤال والاجابة عليه في ظل ما تقدم من امرين: اولا . جدلية المكُن وغير المكن .. وثانيا ، صعوبة التمبيز بين الاستهلاك

وسط هذه الغابة من التداخلات تطل علينا، وباستحياء شديد، قضية مثل و الثقافة و ، و الأدب و و الفكر و .. الخ .

ما نصبيب هذه الامور من الانفاق في ظل المأزق الاقتصادي المتمثل في المكن وغير المكن ؟ هلَّ تكون والثقافة وسابقة ، مصاحبة ، أم لاحقة للتنمية ؟ هل تتركز الجهود التنموية على الانماء المادي ام يكون للثقافة والفكر نصيب من هذه الجهود ؟ ايهما اكثر الحاحا .. رغيف الخبز ام

ان ما يحدث عادة هو ان رغيف الخبز يتقدم كل الاعتبارات السالفة الذكر .. ولذا فان الثقافة تظل تعرج .. بل ربما ظلت تحبو خلف الجهود التنموية الاخرى .. ومن هنا تبرز التناقضات الممثلة في عدم التوازن بين التطور المادي المتمثل بالمستع والطريق المعبد .. ألخ وبين التطور الثقافي المتمثل في الكتاب والمسرح وما اليهماء

هذا التناقض يتفاوت من بلد لآخر .. ولكنه بيدو شديد البروز في بلادنا .. ربما لان التنمية المادية لا يرمقها البعد الزمني بالحجم الذي يرهق التنمية الثقافية وهذا ما لا تستطيع المادة صنعه .

ومهما تكن ظروف التتمية الثقافية في بلادنا فان الشيء الذي يلفت الانتباه هو غياب دور المواطن في هذه التنمية ، فالمواطن يظل ينتظر ان يأتي البيروقراطيون يحملون اكياساً تمتلء بكتب المسرح والقصة والرواية والشعر .. تُم نستيقظ في اليوم التالي ونجد أن

الشعب قد تحول الى شعب مثقف أن الدور الذي يلعبه المواطن في اذكاء الجذرة الثقافية هو دور مكمل للدور الذي تلعيه الحكومة ولذا فأن أيا منهما لا يمكن ان يعمل بمعزل عن الآخر . ومن السهل تصور ما تستطيع الدولة ان تقوم به من جهود لدفع الثقافة الى الامام حيث سيكون ذلك امتدادا لما تقدمه في ميدان التعليم والنوادي الأدبية .. الخ .. ولكن ماذا يستطيع ان يقدم المواطن ؟بالتأكيد هناك اطار قانوني ينظم ما يمكن ان يقدمه الواطن وكلما كان هذا الاطار واضحا للمواطن كان بامكانه أن يبذل المزيد

يستطيع ان يقدم اجتهاداته في هذا المجال ، فاننى أود ان اكتفى بأن اقدم انموذجاً حياً لما يمكن ان يقدمه المواطن . ففى يومى الاربعاء والخميس

الفائتين كان في الاطراف الشمالية من هذه الجزيرة عرس للثقافة والفكر .. وعندما انتهت الحفلة وانسحب المدعوون كان وأضحا أن المواطن هو العريس .. هو العروس .. هو الحقلة .. وهو المدعوون! وكانت بطاقات الدعوة الموقعة من الدكتور زياد بن عبدالرحمن السديري قد وزعت منذ مدة . وحين جاءت التفاصيل قيل لنا أن العرس هو ندوة ثقافية تنظمها دار الجوف للعلوم التابعة للمؤسسة الخيرية التي تحمل اسم والدة معالى امير منطقة الجوف

د . عبدالواحد خالد الحميد

لضمان استعرار نشاط المؤسسة

يجسد الدور الفاعل للمواطن حين

يسهم بوعي في دفع الحركة الثقافية

الى الامام .. ولن يكون هذا الدور

شموليا الاحينما نرى هذه الدار

ان ما رايناه في منطقة الجوف

حيث أسسها عام ١٢٨٣هـ على شكل مكتبة عامة يؤمها الناس للاستزادة من المعرفة والفكر. وقد تحولت الدار من مكتبة صغيرة الى مكتبة تحتوى على اكثر من ثلاثين الف كتاب و ١٨٢ دورية ، وتشتمل دار الجوف للعلوم

على قسمين احدهما للرجال والآخر للنساء . والمكتبة النسائية تعتبر الاولى من نوعها في الملكة (بحق الاولى من نوعها) وقد اقامت الدار العديد من الندوات الثقافية التي شارك فيها بعض أدباء وشعرآء ومفكري المملكة وكان أخر هذه الندوات الندوة التي اقيمت في الاسبوع الماضي حيث اشترك فيها الاستاذ عبدالله بن ادريس، الدكتور عبدالله الغذامي ، الدكتور سعد البازعي، الاستاذ سعيد السريحي ، والدكتور عبداللـه

ويقوم القسم النسائي بدور رائد على مستوى الوطن حيث نجحت المراة الجوفية في اقامة الامسيات والندوات والمحاضرات واللقاءات الفكرية المتنوعة .. وهي بذلك تقدم مثالا جيدا للمراة السعودية التي تسعى لتأكيد حضورها الثقافي على خارطة هذا الوطن.

ومن اجمل الشعارات المطروحة من قبل القائمين على هذه المؤسسة هو انها من المواطن واليه .. قبالاضافة الى جهود مؤسسها فان شباب الجوف ذكورا واناثا يتبرعون بارقاتهم لتنظيم الندوات والمحاضرات والامسيات ادراكا منهم بأنهم حين يقومون بذلك فأنهم يخدمون انفسهم خدمة تقافية

ان مدده الدار، بحق، تقدم صورة رائعة لما يمكن أن يقوم به المواطن. صحيح أن الحكومة دعمت هذه المؤسسة ، ولكن دورها كمان مكملا لمبادرة الشيخ عبدالرحمن السديري. ولقد اسعدنا ان تعرف ان هذه المؤسسة الخيرية تقوم ببعض النشاطات الاستثمارية الاقتصادية التي تصب عائداتها في صندوق المؤسسة

الونساق السورى الاردنسي

الجهود التي قامت بها لجنة تنقبة الأحواء العربية برعاية صاحب السمو الملكي وفي العهد وما حققته من نجاح كبير في وساطتها بين الأردن وسوريا.. كل ذلك يؤكد أن الخلافات العربية الطارئة لن تحول دون تحقيق الوفاق والالتثام في الصف العربي، فقد تمثلت هذه النتائج في استمرار المباحثات بين الجانبين وتكرار الزيارات بين المسئولين في البلدين ولقاء رئيسي وزراء البلدين في دمشق في الشهر الماضي وكذلك لقائهما اليوم في عمان مع احتمالات أن تتوج هذه الجهود الموفقة بلقاء

قمة أردنية ـ سورية ينتظر أن تعقد خلال هذا الشهر . ولاشك أن تصفية الأجواء العربية من عواصف الخلافات هو مطلب مصيري تفرضه ظروف المنطقة التي أصبحت تواجه تحديات شرسة على النطاقين الاقليمي والعربي. فالمنطقة العربية التي تعانى من الاستفزاز الاسرانيلي المستمر. والتي تعاني ايضا من التحديات الخفية والمعلنة التي تقف وراءها الصهيونية العالمية.. الى جانب تأثرها سلبا أو ايجابا بمجريات أحداث المنطقة والعالم .. كل ذلك بجعل الخيارات الأخرى مستحيلة، فالتضامن العربي هو القوة الذاتية التي ستضمن للعرب مواجهة كل التحديات الشرسة التي يتعرضون لها. وهو صعام الأمان الذي يمكن أن يحمى الدول العربية من اطماع الدول المجاورة وغير المجاورة.. دون الاعتماد على الغير او رجاء المساعدة من الدول الأخرى. خاصة وان كثيرا من الدول الغنية لم يعد لها هم غير مساندة العدوان الاسرائيلي. والوقوف الي جانب الاعتداءات الاسرانيلية على الاراضى العربية. ومحاولاتها غزو أراض عربية اخرى.. ودعم كل هذه التجاوزات وحماية اسرائيل من أي أدانة دولية ..

وتتساوى دول الغرب ودول الشرق في وقوفها مع الباطل الاسرائيلي وتجاهل الحق العربي. بعد أن أثبتت الدول العربية يخلافاتها المستمرة عدم الجدية في معالجة قضاياها المصبرية . لكن اليقظة العربية كغيلة بان تعيد التوازن للموقف الدولي تجاه قضية الشرق الأوسط . وهذا الوفاق بين الأردن وسوريا سيجعل بعض الدول تعيد النظر في حساباتها المبنية على

استحالة تحقيق التضامن العربي. أن أدراك المملكة لأهمية التضامن العربي واستمرار جهودها في هذا المجال قد جاء بنتانج ايجابية في كثير من المواقف ومثل هذه الجهود ستحقق نتانج أكبر اذا تضافرت معها كل الجهود العربية الهادفة الى خير هذه الامة وعزتها

وكما سجل التاريخ أن الملكة كانت وراء الكثير من الأعمال والانجازات في مجال التضامن العربي والاسلامي. فإن الناريخ سيسجل ايضا أن القمة الأردنية ـ السورية قد تحققت بفضل الله ويغضل جهود المملكة الهادفة الى تنقية كل الأجواء العربية من كل الخلافات .

تملن شركة ماكدونل دوجلاس المدودة للشدمات

تخصص القوات الجوية الملكية السمودية ٣٢٤٧٠ فنسي معدات القياس البالغة للدنة ﴿ أَنْ بِكُونَ مُؤْهِلِ مُلْقَالِيسِ الْأَلَكَةِ وَنِيَّةً لِطَائْرَاتَ أَفِ لِ ١٥٠ رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٢١٧٢

فنسى الأنظمة النيودر وليكبة للطائرات سوف بنظر في طلبات الاشتعاص الذين بستونون ـ كنحد أمش . شروط فاشوات الحرية فللكبة السمومية الواردة في التلبل ١٠٥ ـ ٢٠ الشاقية

خهيس هثيسط

تتكرر في مناطق اخرى من هذا مكب شاوذ الرفاس ۱۱/ ۸۵ خركة بالديول دوجانس المعودة الدينات ص ب ۲۲ اطارات البلكة الدرية السعرية

شركة الزيت العسربية المحدودة

وقتم المنافقية الوصهفالمسوجسز قحة الكفالة المصرفينة استنجاراتات تسيوت ه ت ۱۲ س اس ۸۵ عائلاتالشركة رىيالى نوع ب، سی، دی ، اف سعودي

تعلنشركة الزيت العربية المحدودة. مكتب الحقل الخفجي . إلى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتبمقاولات الشركة بالخفجي عن حاجتها إف إستنجار أثاث تبيوت عائلات الشركة نوع ب، سي، دى، اف.

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميعالمعلوما رًا لمتعلقة بحذا لعمل من مكتب المفا ولارًبا لخفيي أومن مكتب لشركة في الرمام خلال ساعات الروام المرسمي نظير سرادالرسم المقرر . وذلك لغاية يوم المسببت ٣٣ ربيع ثان ١٤٠٦ه الموافق £ ينابر ١٩٨٦م وهواخرموعدلبيع بروط المناقصة ،حيث أنه موف يعقد إحتماع الزامي في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمكتب مقا ولات الشركة بالخفي. وأى مقاول يخلف عن حضوره زا الإجتماع بوف يعشرم ووصاً ·

تبلغ قيمة الكفالة المصرينية العائرة لحذه المناقصية (-/٠٠٠ دمن ع) أربعمائة ألف رال سعودي مباديد من أحرَّالبنوك إسعودية أوالكوينية وصالحة لمدة ٩٠ يومٍ ثمن قاريخ إغلاق المناقصة ، وبجب أست ترَفُّنَ الكَفَالَةَ المُصرِينَيةَ بِالمُناقِصةَ ، وكل مناقصة ترِّد ولا تكون الكفالة مرفقة بحا سوف ترفض .

تقفل لمناقصة في تمام إساعة إلرابعة بعيرظهريوم الاثنين ٨ جما دثان ١٤٦ه ا لموافق ١٧ فبراير ١٩٨٦م .

على جميع المشتركين في المناقصية وضع عروضهم بالبير فيالصنروق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الثركة بالخفجى، ولن تقبل اية مناقصة تردخلافا كذلك . مَلْبَا لِعِلْمِ دَمَاعِ لِمُرْتِ رَعِما وَالنَّامِينَ لَاصِرُعَدُ قَ ١٥٦٤١٥٪ مكت جدة : شارع على بن الحاطالت رقيل جري ١٥٢٠٩١٢ - ٦٥٢٠٩١٢

مكتب ليياني «شعال مروشوه الايتركوفتتناك. تى لعليات «١٧٧ - ٢٦ اكتب كثيت «الصفة رشاع الهري عاق الفياضة كيتيات (١٠٠ ٢٠٠

هيئة الطواريء سمير جعجع وفؤاد

ابوناض وسأمي خويسري وبطرس

من ناحية لخرى تنفي قيادة حزب

الكتائب باستصرار وعبر اذاعتها

الجبيدة صوت الحق وصحيفة العمل

. الحمراء ، نية التخلب على القواتِ من

خُلال الحوار وتصر هذه القَيلاة عَلَى

الإعلان الستمر عن أن قيادة القوات

اللبنانية هي التي تتراجع دائما عن

فرص الحوار كما ترفض قيادة الحزب

الدخول في مفاوضات مباشرة مع القوات.

قبل اعلاة ترتيب الحزب واقرار مبدا

الانتخاب الماشر خاصة لجهة المكثب

ويتعكس هذا الخلاف بشكل هاد غل

مجمل المؤسسات المسيحية الاخرى في

بيروت الشرقية وفي مقدمة هذه

المؤسسات الجبهة اللبنانية التي

يراسها الرثيس كميل شمعون الذي

أبدى تعضا من الثقارب مؤخرا مم قيادة

القوات اللبنائية فاثار بذلك حفيظة

رئيس حزب الكتائب أيلي كرامه الذي

أتهم القوآت اللبنانية بشكل غير مباشر

بمجاولة نسف مقر واعضناء الجبهة

اللبنانية في دير عوكر الشهر الماضي .

ويرى الرئيس شمعون ضرورة

اعادة الحوار بين الطرفين على قاعدة

التكافؤ بشكل يسمح لحزيه الوطنيين

الاحرار أن يعود ويشكل أحد اركان

السياسي وبقية مؤسسات الحزب

للسيطرة على شركة كهرباء القدس وتهويدها

دولار انفق على ايصال خطوط الكهرباء

لما يقرب من ١٢٠ مدينة وقرية عربية

وحذر من خطورة الاوضاع المتى

تشهدها الشركة حاليا في مواجهة

الضغوط الصهيونية داعيا الدول

العربية الى تقديم المعونات المطلوبة

لتتمكن الشركة من صواجهة تلك

من جهة اخرى وصف انور نسييه

رئيس مجلس ادارة شركة كهرياء

القدس لقاءه بزيد الرفاعي رئيس

الوزداء والمسئولين في الحكومة الاربنية

وقال نسيبه في تصريح نشر في عملن

امس انه لس اثناء لقائه بالسئولين

التصميم على الاستمرار في دعم وتطوير

جزء كبير من المناطق المصلة والتي

أصبح دعمها واجبا قوميا بغض النظر

واشار الى ان سياسة الحكومة

الجزائرية في الابتعاد عن الاعتماد على

النفط انقنت الجزائر من انهيار عائدات

واشار التقرير الى ان عائدات مصادر

الطاقة شكلت ٩٨ ملئائة من صلارات

الجزائر في عام ١٩٨٣ ولكن هذه النسبة

انخفضت الى ٩٦ بالمائة في عام ١٩٨٤ .

الجزائر التجاري عرف في الماضي بفائض

دائم ولكن حجم هذا الفائض اخذ

بالتدنى باستمرار خيلال السنوات

وبالإضافة الى ذلك فلن المنافسة على

بيع الغاز الطبيعي التي اشتدت وبقاء

اسعار النفط الخام والمكرر على

مستوباتها الحالية سيؤديان الى

تخفيض عائدات التصدير في عام

وقد اعطت الحكومة الجزائرية

اولوية قصوى لتطوير صغراتها غير

النفطية وبلغ ادؤها في علم ١٩٨٤ الفا.

واعلنت الحكومة هذه السنة عن

خطة خمسية ٨٥ ـ ١٩٨٦م للتنمية

تتضمن التحول عن القطاع النفطى

وتشجيع النمو في ميادين الصناعة

والزراعة عن طريق تحسين وسلال

واردات الجزائر تاتى من فرنسا بينما

تستورد من تثانيا الغربية مانسيته

ەر11 بالمائة .

واشار التقرير الى ان نسبة ١ر٢٣ من

واربعمائة مليون دينار جزائري .

وذكرت دراسة للويدر أن ميزان

بأنه لقاء مثير وصريح .

على سوق تصدير النفط.

بالارض المحتلة .

المنازعات المياسية والعمكرية والقضايا الاقتصادية

تتصدر مباهثات القهة الفرنسية الافريقية

ويرى المراقبون ان قادة عدة

دول ناطقة بالفرنسية والانجليزية

يبحشوا مع الرئيس القرنسي

للدول الناطقة بالفرنسية التي

تربطها بفرنسا اواصر خاصة .

اجتماع موسع بخطاب يلقيه

الرئيس ميتران في مركز المؤتمرات

ويجرى رئيس الدولة الفرنسية

مباحثات ثنائية مع رؤساء الدول

الافريقية قبل اختتام اعمال القمة

بعد الظهر والمؤتمر الصحفى الذي

وقد اعطى ميتران فكرة عن

موقفه بشأن عدد من المشكلات

التي تناقش في القمة . اذ اكد

مجددا في حديث لمحطة تليفزيون

فرنسية حرصه على انعاش الحوار

هذه الدول .

المشتركين في القمة .

الدولي بشارع كليير .

باریس ۔ اف ب ۔ تتصدر افريقيا بمنازعاتها السياسية العسكرية ومشكلاتها الاقتصادية جدول اعمال القمة الفرنسية الافريقية التي تبدا غدا وتستمر ثلاثة ابام .

فما زالت القارة السوداء تشكل محورا للتنافس بين الشرق والغرب في وقت تبدى فيه الدولتان الأعظم رغبتهما في تخفيف حدة التوتر

وبعد قمة منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا في يوليو الماضي ومؤتمر عدم الانحياز في لوانداً في سبتمبر تاتي القمة الفرنسية الافريقية الثانية عشرة لتركز بدورها على تدهور الوضع في جنوب افريقيا والمنطقة والازمة الاقتصادية وديون الدول الافريقية وكلها موضوعات تتصدر اهتمامات الرئيس ميتران وممثلي ٢٦ بلدا

حزب كبريانو يحرز تقدمأ كبيراً في الانتخابات

نيقوسيا ـ ا ف پ تشتر أولى النتائج التي اعلنت صباح امس الاثنين في نيقوسيا الى ان الحزب الديمقراطى الذي يرنسه الرئيس كبريانو قد سجل تقدماً كبيراً يزيد عن ٨ في المائة من الإصوات في الانتخابات

التشريعية القبرصية اليونانية. وتشمل هذه النتائج التي اذاعها راديو قبرص ٤٢٥ من ٦٦٢ مكتباً للتصويت و١١٨٢٦٥ من ٢٥٦٤٥٠ من الناخيين وحصل الحزب الديمقراطي حتى الان على ٢٨٠١ في الملاة من الاصوات مقابل ١٩٠٥ في المائة خلال انتخابات عام ۱۹۸۱ .

واصبح التجمع الديمقراطي اليمين المتطرف ، اول احراب البلاد بحصوله على ٣٢.٨ في الماثة من الاصوات مقابل 31.9 في الملئة عام ١٩٨١ على حساب الحرب الشيوعي الذي فقد اكثر من اربع نقاط ولم يحصل سوى على ٢٧.٥ في الملئة من الإصوات مقابل ٣٢.٢ خَالِ الانتخاصات التشريعية الاخيرة وتجاوز الحزب الاشتراكي الوطني الثمانية في المائة الى ١١ في المأثة من الإصوات وفقاً للنتائج

التي لا تزال جزئية .

محاولات محمومة لسلطات الاحتسلال الاسرائيلي

عمان _ الوكالات . أعلن انور نسيبه رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء القيس أن هناك مجاولات محمومه من قبل سلطات الاحتلال الاستراثيل للسيطرة على الشبركة وتهويدها والقيام بخدماتها وحتى

واشار في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس الى وجود عجز مالي بالشركة ببلغ حوالي ٢٠٥ مليون بينار اربني (مليعلال سبعة ملايين دولار) وذلك بمبب الإجراءات والعيراقيل التي تضعها سلطيات الاحتلال من خلال مطلبتها الشركة بدفع فوائد عالية لاقساط الطاقية

واوضيح ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المستركة لدعم صمود المواطنين العرب في الارض المحتلة قيمت للشركة خلال السنوات الست الماضية دعما مقيا ببلغ ثمانية ملايين عن أي اعتبارات.



فرانسوا ميتران

بين الشمال والجنوب وقال عن ويتيح جدول الاعمال غير التخلف انه يشبه القنبلة الذرية . اللقمة القاءات ثنائية كما اثار موضوع لظلم والتشتت ومتعددة الاطراف واثارةمنازعات اخرى مثل نزاع تشاد والصحراء السائدين حاليا بين الدول الغنية

وتدافع فرنسا عن دول العالم الثالث ويخاصة في افريقيا في اطار الهيئات الدولية وتساند جهود عيده والبرتغالية والعربية يريدون ان ضيوف الرئيس السنغالي والرئيس الجالى لمنظمة الوحدة الافريقية العلاقات الثنائية لان فرنسا الذي يشترك في قمة باريس من اجل اصبحت الشريك المفضل لغالبية الدعوة لعقد دورة خاصة للجمعية ويستقبل ميتران بعد ظهر اليوم العامة للامم المتحدة لمناقشة الازمة الاقتصادية التي تواجه افريقيا في قصر الالبزية رؤساء الدول واجتماع لمناقشة ديون القبارة ويوف يخصص هذا اللقاء الاول

ويرى المراقبون ان مشكلة مكافحة الفصل العنصرى ثم يفتتح قبيل ظهر الخميس والعقوبات التي يتعين توقيعها على بريتوريا ستتص المناقشات وخاصة ان باريس رغم عدم اقرارها حتى الآن لمبدا توقيع عقوبات اجبارية على جنوب افريقيا تحتل مركز الطليعة بين حلفائها الغربيين في هذا الصدد .

وتطرق ميتران في حديثه التليفزيوني الى المشكلة التشادية . واشار الرنيس الفرنسي الى ان بلاده لاتقوم بدور الشرطي في افريقيا واكد مجددا انه لايعتزم الزج بالجيش الفرنسي في عملية استعادة الشمال النشادي .

لندن/كونا :

حساسا بالنسبة للتغييرات التى تطرأ

دار السلام ـ كونا ـ صياح امس.

الشعب التنزاني واغلقت كل الدوائر الرسمية امس بهذه الناسنة الوطنية ولم يلق الرئيس مويني كلمة في العرض العسكري الذي استمر دع

طيران الغليج

GULFAIR

تقليل الاعتماد علسي النفط نجاح السياسة الجزائرية في

الاخيرة

ذكرت دراسة نشرت هنا ان النفط كان يشكل الجزء الرنيسي من مجمل الانتاج الوطني في الجزئر خلال عام

واكد تقرير اصدره احد بنوك بريطانيا التجارية الرئيسي حول هذه الدولة العربية أن عائدات النفط الجزائري تشكل ٥٥ بالمائة من الدخل وان ذلك يجعل التمويل الداخل العام

تنزانيا تحتفا بيبوم الاستقلال

احتفل التنزانيون امس بالذكري الرابعة والعشرين للاستقلال فيما شهد الرئيس على حسن مويني لاول مرة منذ تسلمه مقليد الحكم مؤخرا عرضا عسكريا ضِحْما في الاستاد الوطني

وحصلت تنزانيا تنجانيقا سابقا على الاستقلال يوم ٩ ديسمبر عام ١٩٦١ من بريطانيا ثم اندمجت تنجانيقا مع زنجبار في عام ١٩٦٤ وشكلا حكومة اتحاد تنزانيا .

وحضر الاحتقال العسكري المنات من

بيروت/ ق ن آ تترقب الاوساط المختلفة في العاصمة اللبنائية حاليا تطورات الاوضاع ق الشطر الشرقي من بيروت في انتظار مفلجاة سياسية قد تلدها الإبلع القليلة القلامة على صعيد الصراع والحوار بين القوات اللبنانية وحزب الكثاثب وهفا

> مسخة اخرى تحمل نفس الاسم من قبل القوات لللبنانية التى وضعت يدها على الصحيفة في وقت سلبق وقد فعلت الشيء نفسه مع اذاعة صوت لبنان الني

> > ويتمل كل فريق مز الطرفين الفريق الاشر

القوات والحزب . وتأتى اهمية هذا الحوار فشيلا او نجلحا بعد تراجع القوات اللبنانية بعض الشيء عن توقيع الاتفاق الثلاثي بينهما وبين الحزب التقدمي وحركة امل اثر الضغط الذي مارسه حزب الكتاثب على الشارع السيحي بحجة تفريط القوات اللبنانية في مكتسبات الطائفة المارونية خاصة عل صعيد صلاحيات رثيس الجمهورية والذى ينتخبه عادة البرالان اللبناني من ابناء هذه الطائفة

قطبا الشارع المسيحي ومئذ ايام بدات السحب تتكاثف سماء المنطقة الشرقية بعد أعادة اصدار صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكثائب ق الوقت الذي تصدر فيه

اصبحت تابعة لجهاز اعلام القوات

مسؤولية فشل الحوار الذي بدا يَق اعقاب مبدرة رئيس القوات اللبنانية الذي دعا اليه خلال احتفال القوات بنكرى تاسيس الحزب الذي شهدر اجتفالين بتأسيسه الاول رعته القوات والتائى رعته قيادة الحزب التقليدية والحالية بزعامة الدكتور ايل كرامه الذي طرح بدوره مبادرة اخرى نحو الحوار ودعا الى تشكيل لجنة حواز بين

للسنحية منذ استقلال لبنان عن فرنسا 1927 4

يعقد في تونس أواخر الشهر الحالي

منها تقرير المدير العام للمنظمة عن تنفيذ برأمج المنظمة فيما بين انعقك المؤتمر العام في الدورتين العاديتين السابعة التنفيذي عن اعمال الجلس خلال علم المرانية وكذلك تقرير المدير العلم عن

وانتقل الخلاف بين الطرفين منذ

الوطنية للتربية والثقافة والعلوم وبعض المنظمات والهيئات والمؤسسات التي لها علاقة باعمل وانشطة المنظمة

والثامنة وكذلك تقرير رئيس المجلس ٨٥/٨٤ ومشروع الميرانية وتقرير المدير العلم عنه وتقرير رئيس المجلس التنفيذي حول مشروع الميزانية والبرنامج للدورة المالية لعامي ٨٧/٨٦ ومقترحات الدول الاعضاء حول مشروع وسيناقش المؤتمر عدة موضوعات

من جده - الظهران - السرباض

العربية للتربية والثقافة والعلوم.

ونحويلات مرجة إلى : اورباً - شبه القارة الهندية والشرق الاقصى

مان والحراج حُسين عملى رضا وشركاه المحدودة لقاء التعاليد الراسخة يعنى شراكة فتويّة الأركان

قطر رغمان

تكمن فتقة الشراكة الوطيدة في:

سافروا مع رحلات الصقر الذهبي

إلى البحرين رالإمارات العربية المبحدة

- الاستشارة المهنية المتخصصة والخدمة الفعالة.

- ضمان التزويد بقطع الغيار. صمان مساعدة الخبراء في كافة الأمور

المتعملقة بالستيارات التجتارية.





الغربية أن تراجع حزب الكتاثب عن أمس الاول الى معر صفحات صحيفت مشروعه جاء تلبية لخطة وضعتها العمل . الثوام ، ودعت صحيفة العمل قيادة الحزب لاستغلال التناقضات الكتائبية التي تحمل الاسم باللون الداخلية داخل الهيثة التنفيذية للقوات الإحمر الى عقد لجتماعات فورية ومنواصلة بين قبادة القوات والكتائب وتدلل هذه الصادر على ذلك بما جاء للتعجيل باتفاق الطرفين حول مجمل في طلب نائب رئيس حزب الكثائب الدكتور جورج سعاده ان يكون ل عداد

التي تصدرها القوات باللون الاسود دعوة رئيس حزب الكتأنب الجديده تراجعا عن اقتراح سابق بتشكيل ميثة تأسيسية للحرب تضم في عضويتها اعضاء الكثب السياسي الكتائبي الاعضاء في الحرب والقوات :

أتمر يعض الشيء لصائح تلجيل توتيع القوات اللبنانية على مشروع الاتفاق الثلاثي خاصة بعد أن أبلغ حبيقه بعض التبلوماسين الفرنسين ق بيروت الشرقية انه . مضطر الى تلجيل التوقيع فقط دون اعتبار بلك تراجعا من القوات عن القبول بالاتفاق وقد ابلغ موقدوا حبيقه هذا. الأمر. الى نالب

وعلى صعيد الحوار بين الطرفين اكد مصدر مطلع في القوات اللينانية ان تراجع حزب الكتائب وقيانته الحالية عن مبادرة تشكيل هيئة طواري لقيادة الحرب من اثنى عشر عضوا وطرح الدكتور كرامه مبادرة جديدة تقضى بتشكيل لجنتين من الطرفين للحوار

على بعض الإوضاع في المنطقة الشرقية واضاعة للوقت ليس الا . ورفض الصدر أعادة صحيفة العمل واذاعة صوت لينان الى الجزب قيل التوصل الى ذلك من خلال الحوار والاتفاق على صيغة جديدة للتعاون بين

الحزب وقيانته وتری مصادر اخری فی بیروت

المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة

تندا اجتماعات المؤتمر العام الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يوم ٢١ ديسمبسر الحالي ويستمر حتى ٢٧ بتونس. وبحضر للؤنمر وزراء التربية والتعليم العرب ورؤساء اللجان

تقويم البرامج

ويدورها اعتبرت صحيفة العمل

ويبدو أن ضغط حزب الكتائب قد

الرئيس السوري عبدالحليم خدام .

يعود الى مراهنات غير سليمة للحزب

الطرفين مهددا بأن للصبر حدودا يعلمها

القرار السياسي في المنطقة المسجنة. وتتوقع مصادر مطلعة ومحايدة هنا ان يتجه الحوار في بيروت الشرقية مجددا الى احتدام وريما الى دروة الخلاف مما سيعجل الصدام العسكري الذي يستعد لها الطرفان. وسيتعكس هذأ الصدام بلاشك على مستقيل الاوضاع في لينان السياسية

والعسكرية وفي مقدمتها العودة الى مشروع الاتفاق الشلاثي وتبلاقي الانفجارات الامنية المتعددة في المناطق اللبنائية التي باتت وكانها عدة الغام وتبقى عيون المراقبين مشدوده الى الصيفر حبث مقر حبرب الكتائب المحاصى والكرنتينا مقر قيادة القوات اللبنائية بانتظار الساعات القادمة فأما حسما لكل تردد واما دخولا في مفاوضات مباشرة وسلختة تعيد الى الحالة السياسية قوة بفعها التى فقنتها خلال الاسلبيع الماضية

بيرزادة يدعو لايماد سوق اسلامية بشتركة

عمان ـ ق ن ا ـ قال السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي أن الحديث عن تحالف عسكري اسلامي لمواجهة الغزو الصهيوني الذي تتعرض له الاراضي العربية سابق لاوانه .

وتساطل في حديث نشباته صحيفة الدستور الاردنية امس قائلا كيف يمكن تحقيق ذلك ونحن لم نستطع وقف الحرب العراقية الايرانية علما بأن تعداد المسلمين الكبير لو توحد لاصبح قوة عالمية ذات تأثير كبير في موازين القوى .. مؤكدا أن المنظمة ستواصل جهودها لوضع حد للحرب العراقية

وقال أن علينا أولا أن نجد مبيل اتحاد اخرى بين الدول الاسلامية مثل ايجاد سوق اسلامية مشتركة والتى قد تتطور وتحقق أمالنا في القوة العسكرية.

واشنطن _ أف ب

يحتمل ألا يرى مشروع اصلاح

النظام المالي الامريكي وهو أحد

اولويات الرئيس ريجان الرئيسية

فيما يتعلق بالشئون الداخلية النور

وخاصة ان جيمس بيكر وزير

الخزانة الامريكية اكد امس الاول

ان امام هذا الاصلاح ، فرمنته

الاخرة، هذا الاسبوع خلال

تصويت حاسم في مجلس النواب ،

النواب حول مشروع الاصلاح

الضربيى الذي اعدته لجنة خاصة

برناسة الديمقراطي ودان

روزتنكوفسكي ، بعد اشهر من

المفاوضات الحادة ويختلف هذا

المشروع في عدة نقاط هامة عن

مقترحات الرئيس ريجان ولكن

الرئيس طلب يوم السبت من مجلس

النواب الموافقة عليه لكي لا تتوقف

واكد وزير الخزانة في حديث

لمحطة التليفزيون الامريكية دايه

بی سیء انه دان یکون هناك

احتمال آخر ۽ لروية الكونجرس

حث مرة اخرى مشروعاً للاصلاح

واكد بيكر ان، مشروع قانون

روزتنکوفسکی حتی لو کان اقل ملاءمة للشركات مما يرغب ألبيت

الابيض ء افضل على اي حال من

النظام الضريبي الحالي ، وذكر أن

المشروع الذى يوافق عليه مجلس

النواب يمكن أن يعدله بعد ذلك

مجلس الشيوخ واضاف وزير

الضريبي قبل نهاية فترة رئاسة

العملية التشريعية .

الرئيس ريجان

ومن المنتظر ان يصوت مجلس

وحول نتائج مباحثاته مع العاهل

الاردنى جلالة الملك حسين والمستولين الاردنيين اوضع انه بحث معهم المشكلات التي يعانى منها العالم الاسلامي وتطورات القضية الفلسطينية وسبل دعم منظمة المؤتمر الاسلامي للاراضي

لنظمة المؤتمر الاسلامي ..

وقد اختتم بيرزادة زيارته للاردن امس وغادر إلى القاهرة في اول زيارة له لمصر بعد عودتها

> الاصلاح الضريبى في امريكا الخزانة انه اذا لم يكن بوسع مجلس الشيوخ ان يعدله ، فان الرئيس يمكثة دائما عدم توقيع القانون ء

ولم تتمكن الدوائر الاقتصادية الامريكية من تبنى موقف موحد يمند مشروع الاصلاح الضريبي الذي قدمه روزتنكوفسكي والذي يخفض الحد الاعلى للضريبة الى ٨٦ في المانة للافراد و٢٦ في المائة

واشار تحقيق اخير اجرته صحيفة ، وول ستريت ، الى أن الشركات الكبرى المعارضة لهذا الشروع الإضلاحي لم تدفع في العام الماضي اكثر من لم في المائة من ارباحها كضرائب يفضل هذه التخفيضات الضريبية .

وقد دفعت هذه الزيادة في الضغط الضريبي على الشركات النذى ينص عليسه مشروع روزتتكوفسكي ١٤٠ مليار دولار خلال الأعوام الخمسة التالية عددأ كبيراً من النواب الجمهوريين برئاسة روبرت ميتشيل رئيس المسعة المسسية في مجلس النواب الى الحفاظ على رأيهم الخاص رغم موافقة الرئيس ريجان على نص مشروع روزتنكوفسكى المخللين السياسيين ان المجلس

حقائق «كما هو مقرر ». ويسبب هذه البليلة يرى معظم يخاطر بشدة بأن يرفض ، نهائيا ، مشروع الاصلاح الضريبي اذ أكد روزتنكوفسكي أن هذا المشروع ربما يستثنى من الضربية ٦ ملايين من اشد العمال فقرأ .

تم بحث التعاون الاقتصادي بن

فرئسا والسودان خلال جلسة للبلحثات التي عقدت امس الاول الاحدُ في الخُرطُوم بين الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسفير القرنسي لدى العاصمة السودانية وتكر الدبلوماسي الفرنسي اثر انتهاء حلسة الملحثات أنه بحث مع رجل السودان الله ي تفاصيل يوم السودان الذي سينظم غدا الاربعاء في باريس بالتعاون مع الغرفة التجارية الغرنسية العربية كما سيتضمن برنامج يوم السودان ندوات بشأن العلاقات

الخرطوم _ اف ب_

الثنافية والتعاون الاقتصادي. واضاف السفير الفرنسي انه وجه الى الفريق سوار الذهب دعوة للاشتراك في القعة الفرنسية الافريقية المقرر عقدها غدا ن باریس والذی سیمثل فیه السودان بصقة مراقب رئيس الوزراء نفع انه جازوني وقد وجه الفريق سوار الذهب الشكر الى السفير الفرنسي على هذه الدعوة الا انه لم يوضح اذا كان

سيشترك ام لا في هذا المؤتمر . واضافت وكالة الإنباء السودانية من تلخية اخبرى ان رئيس الوزراء السودانى سيلقى كلمة خلال حفل الافتتاح الخاص بيوم السودان . ومن المقرر أن يتوجه رئيس الوزراء السوداني بعد انتهاء القمة الفرنسية

مبلحثات بشأن العلاقات الثنائية بين الخرطوم وهذه الدول . ومن المقرر ان يصحب رئيس الوزراء السوداني في هذه الزيارة وفد يضم ابراهيم طه ايوب وزير الخارجية السوداني وهيلارى بولو لوجال وزير الملية والتخطيط في جنوب السودان .

ىلقاست ـ أ ف ب :

اكنت الحكومة البريطانية

امس تصميمها على تطبيق

الاتفاق الانجليزي الاسراندي

الاخير حول اولستر وذلك غداة

الاعتداء المذهبل الذي شنبه

الجيش الجمهوري الإيرلندي

وقتل خلاله اثنين من رجال

واضاف نيكولاس سكوت

نائب وزير ايرلندا الشمالية في

ىلقاست ان اتفاق ھىلزيورو

كاسيل الذي يستهدف القضاء

على العنف السياسي في الاقليم

البريطاني سوف يترجم الى

وكان اثنان من رجال البوليس

قد لقيا مصرعهما واصيب ثلاثة

أخرون مساء يوم السبت في

اعتداء بالاسلحة الاوتوماتيكية

والقنابل على مركز شرطة قرية

بيليجوني في مقاطعة تايرون وهي

٢ ـ تكون جديدة أو مجددة ويها جميع الخدمات

٢ ـ ان تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق

الافريقية ألى ايطاليا ثم هولندا لإجراء

هذه الاستطلاعات اظهرت في عام

عارض بأحث اسرائيل نظرية عدم الرجوع الى الوراء التي تقول أن ضم أسرائيل للمناطق هو قرار لايمكن الرجوع عنه وقال ان التسوية عن طريق اعادة الاراضي المحتلة تبقى خيارا سياسيا واردا بالنسبة للاسرائيليين .

وكان يادين كوفمان وهو باحث قانوني في المحكمة العليا باسرائيل يرد على وجهات نظر بعض المراقبين الاسرائيليين التي تقول أن أقلية بين الاسرائيليين توافق على مبادلة الارض,

وقد عرض كوفمان أراءه في مقال نشرته مجلة فورين بوليس في عدد فصل الشتاء الذي تصدره مؤسسة كارينجي للسلام

وقال كوفمان أن فكرة عدم التراجع لاتدعمها تحليلات اتجاهات الجمهور الاسرائيلي التي تم قياسها بالاستطلاعات قبل وبعد غزو لبنان ، وتشير استنتاجات كوفمان الى فكرة ان تورط اسرائيل في

لبنان سبب صدمة هائلة الى فهم الجمهور الاسرائيلي للمناطق

واضاف كوفمان ان تسلسل الاحداث من عام ۱۹۸۱ حتى عام ١٩٨٤ كان له تأثير عميق على الرأي العام الاسرائيلي وهذا يتضمن المنذابع التي ارتكبت ضد الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في عام ١٩٨٧ ونشر تقرير لجنة كاهانا عن هذه المجازر في فبراير ١٩٨٢ وهو التقرير الذي صدر بعد تحقيق مطول وتضمن مسئولية غير مباشرة لاسرائيل عن

رغم تصاعد اعمال العنف :

اصراربر يطانياعلى تطبيق الاتفاق الانجليزي الايرلندي

وخلال عطلة نهاية الاسبوع

نفسها القى القبض على خمسة

اشخاص في الإحياء الكاثوليكية

في بلفاست اثر اكتشاف قنبلة ولم

بمض موم منذ توقيع الاتفاق في

تتعرض قوات الامن الى واضعى

القنابل او قناصة الجيش

الجمهوري الايرلندي المؤقت .

قد اصيبا يوم الخميس الماضي في

انفجار شحنة ناسفة في مقر

الشرطة في توميريدج التي لاتبعد

كثيراً عن بلفاست وسقط في

المجموع خمسة من رجال

البوليس والجنود قتلى منذ

واكد الجيش الجمهوري

الايرلندي في بيان اذاعه صباح

امس الاول ان هذه العمليات

توقيع الاتفاق .

منتصف نوفمبر الماضي دون ان الاقليم .

جمهورية ايرلندا .

الغربية كانت في عام ١٩٨٢ ثلاثة المذابح واستقالة بيغن الفجائية في اظهرت بعض الاستطلاعات ان سبتمبر ۱۹۸۲ -

قرية تقع قرب الحدود مع المتتالية لاتستهدف الاتفاق

وبينما اكد الباحث ان نسبة الاسرائيليين الذين يعارضون التخلي عن أي جزء من الضفة

> الى خمسة تقريبا اشار الى ان هذه النسبة انخفضت بحيث وصلت الى نسبة واحد الى ثلاثة في اواخر عام المحرف المحرف المحرك الم الاسرائيليين ايدوا بأغلبية كبيرة في اواخر عام ۱۹۸۱ اقامة مستوطئات جديدة في الاراضى المحتلة بحيث نسبة المؤيدين بلغت ٥٠٪ ولكن

الانجليزى الايرلندى الذي

يرفضه مع ذلك وكان اعضاء

الجيش الجمهوري قد سبق ان

اعلنوا لحظة توقيع الاتفاق انهم

الاسرائيلين يؤيدون تجميد حركة بناء المستوطنات ولم تبلغ نسبة الداعين الى الاستمرار في اقامة المستوطنات سوى اقل من واشار كوقمان الى أن معدل نتائج خمسة استطلاعات للرأى

۱۹۸۲ ان ۲۰ ۵۰٪ مسن

العام جرت مابين يناير ١٩٨٢ ويوليو ١٩٨٤ اظهرت ان ٤٠٪ فقط فضلوا سياسة عدم التخلي عن بوصة واحدة بينما ايد ما معدله 23٪ التخل عن اجزاء من الاراضي

واضاف ان عدد الراغبين في اعادة كافة الاراضى المحتلة باستثناء القدس الشرقية زاد زيادة كبيرة عن معدلات ماقيل الحرب بحيث وصل الى ١٢٪ في اواخر عام ۱۹۸۲ واوائل عام ۱۹۸۶

وقال أن خسائر الصرب الجسيمة التي تكيدها الاسرائيليون دفعت العديد من الاسرائيليين الى تأييد فكرة التسوية ومعارضة الاتجاه المعارض لها والذي ظهر خلال فترة حكم الليكود الاولى . كما ادت الحرب كذلك الى تزايد التساؤلات حول امكانية نجاح القوة في تسوية الصراع العربي الاسترائيلي وتنوفير الامن للاسرائيلين خاصة وان المقاومة الفلسطينية في تصاعد مستمر ولم تنجح كافة وسائل القمع الصهيوني في ايقافها .

واكد كوفمان ان خلافا لكافة الافكار السائدة بشكل واسع فان الاسرائيليين راغيون حقا في بحث تسوية تشمل الضفة الغربية وقال ان رغبة معظم الاسرائيليين في تسوية تقضى بمبادلة بعض اراضي الضفة الغربية مقابل السلام مع الاردن يجب ان تكون رسالة تشجيع الى صانعي القرار السياسي في اسرائيل والاردن والولايات

تبدأ القمة الفرنسية _ الافريقية الثانية عشرة اعمالها غداً في باريس بحضور ٢٦ رئيس دولة وحكومة افريقية بالاضافة الى زعماء دول خط المواجهة مع النظام العنصري في الجنوب الافريقى وذلك للمرة الاولى .

وتعقد هذه القمة (وهي عبارة عن لقاء غير رسمي بين فرنسا وافريقيا تحول منذ عام ١٩٧٣ الى لقاء دوري) في ظل ظروف اقتصادية وسياسية بالغة الصعوبة تعصف بالقارة الافريقية وتهدد بقرب وقوع كارثة جماعية تفوق في نتائجها النتائج الناجمة عن نشوب حرب عالمية جديدة وذلك طبقاً لما يراه كبار المطلين والمتخصصين في الشئون الافريقية فملايين الافارقة يموتون من الجوع سنوياً ، وأعباء الديون الخارجية تثقل كاهل جميع دول القارة بالإضافة الى تراجع اسعار المواد الاولية التي تشكل العمود الفقرى للصادرات الافريقية مما يهدد بتفاقم الديونية وانخفاض معدلات التنمية ، واصبح كل ما يشغل الزعماء الافارقه كيفية توفير مايسد رمق شعوبهم الجائعة . وعلى الصعيد السياسي نجد أن هناك العديد من المشكلات التي لم تحل بعد وتسبب آلكثير من عوامل القلق وعدم الاستقرار وفي مقدمتها استمرار وجود النظام العنصرى في جنوب افريقيا والتهديدات التي يمارسها يومياً ضد المواطنين السود في الداخل وضد الدول المجاورة، واستمرار احتلال القوات العنصرية لاقليم ناميبيا ضاربة عرض الحائط بجميع القرارات والمواثيق الدولية التي تقرحق شعب هذا الاقليم في الاستقلال وتقرير المصير بالأضافة لاستمرار صراع الاشقاء في تشاد وفشل كل الجهود الدولية والافريقية لانهاء هذا الصراع الذي بدأ منذ ١٩ عاماً وهناك ايضاً ملف قضية الصحراء الغربية الذي لم يغلق بعد وتسبب في خلق العديد من التوترات بين دول القارة . ويات من الضروري ان تأخذ هذه المشاكل الاقتصادية والسياسية فرصتها في البحث المستفيض على مائدة مفاوضات القمة الفرنسية الافريقية خاصة وإن هذه القمة تمثل احد اشكال الحوار بين الشمال والجنوب ، مع الاخذ في الاعتبار أن حل المشاكل الافريقية بشقيها السياسي والاقتصادي يقع أولا على عائق الدول الافريقية وعليها البدء في انهاء المنازعات فيما بينها والتفرغ لمواجهة التحديات الاقتصادية وتوجيه كل الطاقات والامكانات الوطنية لمواجهة قضية التخلف، وعلى فرنسا باعتبارها الشريك المفضل لغالبية الدول الافريقية وباعتبارها احد اعضاء مجتمع الشمال المتقدم أن تضطلع بدورهافي أبلاغ الدول المتقدمة ان من واجبها مساعدة الدول النامية في القضاء على التخلف وان استمرار الرفاهية الاقتصادية في الدول المتقدمة متوقف على انعاش اقتصاديات الدول الفقيرة وعلى هذه الدول أن تدرك ان مخاطر حدوث اي انهيار اقتصادي دولي سيكتوي

مدبوتس عتمسان

المرتبة التي يعين عليها الخربيج

الخامسة الدرجة الثانسية

الخامسة الدرجة الثالثة

الخامسة الدرجة الثانسية

الخامسة الدرجة التاسية

وفد جزائري يزور موسكو قريبا

بزيارة في اطار العلاقات الثنائية بين الحنزب الجزائري والصزب الشيوعي السوفييتي . وذكر نفس المصدر ان مسعدية التقى بالرئيس الشاذلي بن جديد حيثكلفه بنقل رسالة الىجور باتشيف الرجل الأول في الاتحاد السوفييتي.

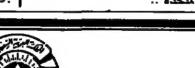
الجزائر ـ اف ب ـ

الجميع بنيرانه سواء كانوا فقراء او اغنياء

ذكر مصدر رسمى امس الاول في الجزائر ان محمد شريف مسعدية الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطنى الجزائري الحزب الوحيد في الجزائر سيتوجه على رأس وفد جزائري الى موسكو حيث يقوم

سوف يواصلون عملياتهم كالمعتاد ضد قوات الامن في

$\mathbf{A}\nabla\mathbf{A}$



البرامج الإعرادية بمقررا لإدارة العامة أولاً: لحملة الشهادة الجامعية :

ا برنامج دراسات الأنظمة. ٢ برنامج الرقابة المالية .

مسزاباالببرنامجين:

التعيين بالمرتبة السادسة أثناء فترة الدراسة ثم التعيين في المرتبة الشامئة يعدالتخج. مسدة الدراسة:

مدة الدراسة بهذين البرنامجين سنتان دراسيتان .

موعد القبول والتسجيل ،

يدا التسجيل والقبول اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١ هـ وحتى نهاية بيوم الإشنين الموافق ١٤٠٦/٤٠١ هـ .

التاموية العامة أومايعادلها

الثانوية العامة أومابعادتها

ثانياً؛ لحملة الثانوية العامة أومايعاد لها:

استعاليبنامج المؤهل المطلوب

ر دراسات المكتبات م النسخ الإعدادي الثانوي

٣ رنامج مشغلى الحاسب الآلى الثانوبية العامة أومايعا دنها

الثانوبية العلمة أومايعادتها ع إدارة المسواد. الثانوبية العامة أومايعادتها ه ألدراسات الإحصائية

مـزاياالبراميج:

التعيين أتناء الدراسة فالمرتبة الرابعة .

موعد القبول والتسجيل.

سبداً التسجيل والقبول للبرامج اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١ هـ وحتى نهاية بيوم الاربعاء الموافق ٢١٤٠٦/١ه.

اليولانات حكوميت

تمان الدارة للماية لسنتفي الله فيصل القفعصي وبركز الإعاث بالرياض عن رغبتها في بيع اثلث واجهزة مكتبية كمجموعة واحدة بالمزاد عن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر.

ويمكن معلينة هذا الاثلا والاجهزة المكتبية بموقع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الايماث بالرياش اعتبارا من يوم ١٨/٣/١٠ ١٤هـ الموافق ٢٠/١١/١٥م بينَّ الساعة الثامنة صباحا والثانية عشرة ظهرا ويمكن للراغيين في ذلك ترتيب موحد لذلك بالاتصال بادارة معتلكات المستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٣٧٦ فرعي/٥٢١٣ خلال أيام

لَمْر موعد لتقديم العروش يوم ٢/٤/٦-١٤٠هـ الوافق ١٢/١٢/١٤م الساعة الخامسة مساء وسيكون فتع المطاريف في جلسة علية يهم الأحد ٢/٤/٢ - ١٤هـ الوافق ١٩/١٥/١٢/١٥م الساعة التاسعة صباحا بعبثي لدارة الامن والسلامة لمستشفى اللك فيصل التخصيمي ومركز الإيماث على أن يكون كل عرض مصموب بشيك مصر في قدره ٥٠٪

وعلى صاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد واعتماد الترسية أن يدفع كامل قيمة العرش تقدا أو بشيك مصدق من أجد البنوك السعودية وسيتم بيع هذا الاتاث والاجهزة المكتبية كسبسرعة ولعدة على أسلس وضعها الراهن

وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذا الاثاث واللجهزة للكتبية على حسابه الخاص عن موقع المستشفى في غضون سبعة أيام من تأريخ فقع الظاريف ويعتقظ المستشفى بعقه في الغاء هذا كلزاد الطني في أي مرحلة دون ابداء الاسباب

تعان بعدية أينهن وتوايعها لعدم الواطنين الكرام عن رغبتها في تلجير عدة دكاكين بسوق الخضار بهجرة الثمامة وذلك عن طريق الزايدة الطنية التن ستقام بسوق الهجرة عصر يرم للسبت المافق ٨/٥/٦-١٤هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف فعل من يرغب في الاستشمان التولجد في الموعد المحدد .

تعدد اعلال العاصة الملامة عن ثانيل مناقسة عشوح تحسين وتجعيل شوارع مكة الكرمة سفلتة وارمنفة وانارة رقم ١٤/١/٨٥/٤ لصلية إنفاق المعدمة بجبل هندي وذلك من ١٤/٦/٢٠ ١٤هـ إلى ٦/٤/١١ كاغر موجد للقديم العريض وسوف يتم فتح المطاريف في تمام الساعة الخادية عشر نوالي من بهم الثلاثاء الموافق ١٠١٤٠١/٤٠١٤مـ والمطومية جرى نشره واقد وأي التوفيق -

٢٢/١/١٤٠٦هـ للاشتراك أن المزاد المشار اليه واف الموقق. تعان ادارة اوتاف ومساجد العالف عن رغبتها في تأجير الدكان رقم ٢ الملاصق السجد

تطن القوات الهوية المتنبة المعودية عن ماجتها إلى استنجار ٢٢ شفة في عمارة أو

فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل طرف مفتوم بالشمع

الاحمر الى شعبة المناقصات (العقود - ادارة الامدادات) قيادة القوات الجوية - شارع

المائر للقديم بالرباض في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق

تعلق مديرية الزراعة والمهاه بمنطقة الدمام عن وجود سيارات مختلفة الاتراع

ومستعملة ومواطير رش مبيدات ولحام وهواء واثلث مكتبي وترغب بيعها بالمزاد العلني في

مقر كراج المديرية الواقع في الجهة الجنوبية من مجمع المعاكم الشرعية بالدمام فعلى الراغبين الشراء المضمو الى القر المذكور في الساعة التاسعة من مساح يوم السبت الموافق

اكثر ويمكن تجزئتها على عدة اشخاص للمصول على الشاق الطاربة فمن لديه عمارة

جاهزة للسكن يصرف النظر عن عدد الشقق لان المساقصة قابلة للتجزأة وتكون الشقق

١ .. تكون العمائر في الشمال او الشمال الشغري أو الغربي لمدينة الرياض

باقازي يشارح عشرين بالشهداء الشمالية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية التي تحدد لاجرائها الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٧ ربيع اول ١٤٠٦هـ وذلك على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكان في بيع اشرطة التسجيل أو فيما يضر بالسجد وعلى من يرسو عليه الزايدة دفع ٥٠ من قيمة الزاد فور رسو الزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه المضور في الموحد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق.

تعلق وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع قطع غيار متنوعة فعل من يرغب شرائها او شراء جزَّه منها مراجعة قرح الوزارة بجدة مصحوباً بمبلغ ٢٠٠٠٠ ريال كتأمين مؤقت علما ان اية مصاريف سيتحملها المشتري على أن ترفع الاعيان المشتراء خلال اسبوع من الشراء وكما يمكن الاطلاع على هذه القطع بمراجعة فرع الوزارة بجدة وسوف يكون يوم البيع هو السبت الموافق ٢٠١/٤/٢٠ ١٤هـ وكل عالم يرد نكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تأمين مشتروات المكومة والتعاميم المبادرة بهذا الشأن .

ترفيد جليعة ثم كاترى في خال كوطائف الثامرة فديما بالكناءات كوطنية :

المد الادنى للمؤهلات ... المِنْهُ وَلَمْهِا ... مسعى الرظيفة المتومطة مع تدريب بطبيت مسيرإدارة المنزلنة العمل + ٠٠ سنة خيرة ٠ والمقابعت

> ورفقا للشروط التالية : ١ - ١ أمسور شمسيّة مُقلس ١ الله السود وأبيفن

٢ _ مسورتان من سليقة التغرس مصنفة ٢ ـ ميريّن من الأعلات الطبية مصنفة

ع ـ لجراء الكشف الطبي يتعبية تموذج طلب التوظيلة والرة شش المرتفين ونك اعتبارا من ١١/٦/٢٠٤هـ حتى نهاية ١٠٦/٢/٢٠هـ.

مواعيد سير القطارات

بِصَلِ ٱلخَرِجِ ٢.٦٦ بِصَلَ حَرَضَ ١١.٧ يَصَلُ الْهَاوِفَ ٢.٣٠ يَصَلُ اللَّهِقِ ١.١٠ بِصَلَ الدَّمَام ٢.٧٥ صَبَاحا

القطارات اثني تفادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) البلم السبت والاحد والافتين والتلاتاء يعلى الدمام ٧٠٠٠ صباحا يصل البقيق ٨٠١٩ يغلر البلبق ٨٠١١ يصل البغوف ٩٠٠ يغاير

القطارات التي تفادر الرياض





مواقيت المسلاة

	U	-		,	ļ	70	
2.50	3	#1T5	7.14	17.12	TATA	4.4	Y. 1.
	È	11.40	3404	1.70	4.74	174	3.7
المدشة	3	41.14	5,00	17.76	F. 16	0.70	V
	E	11.00	1.71	1.1.	4.1.	17	1.70
الرمياش	3		3.85	11.51	Y.to	4,17	1.17
	E	11.00	1.71	1.11	4.1.	37	1.7.
العصاء	3	1.0.	3,14	14,77	T. 74 "	1.15	1.14
	Ł	47T	1.74	7.11	4.41	17	1.4.
	3	0.11	1.61	St.av	Yest	2,14	1.11
	Ł		1.74	Tite	1.21	17	1.5
4-3	3	0.67	V. 10	17.77	F. 19	17.0	Y. 14
	È	ATLA	1.TY	7.14	4.41	17	1.7.
	3	77.0	V P	174	7.07		1.10
	Ł	ST. SA	1125	1.00	4.17	14	1.7:
1 11	3	41.19	3.51	177	T. 17	4.53	4 7
ابها ا	E	11.70	17.eV	1.74	9.74	17,	1.7.
مسازان	3	81.14	3.14	177	F. 18	PATA	V A
-		11.7-	14.01	5.75	4.74	17	1.7.

العمال العمالت

T,100.	نولار امبریشی ۲،۱۶۲۰
0.131.	جنبه استرلینی ۱٬۲۲۷ء
1.1030	مسأوك المُسَائِسُ ١٠٤٥٣٤
1.YtAe	غرظه منويسريّ ۱.۷۲۰۳
·. 1A1.	فَرَنْكُ فُسْرِتْسَى ٠.١٧٧١
*,*****	ليرة ايطالية ٠٠٠٠٢١٣٧
1410	بن بابائی ۰٬۰۱۸۰۸
1.7540	جلدر مولندي ١٠٢٩٦٩
1.4140	يولار سيطافوري ١٠٧٧٩
1,7700	دولار کندی ۲۰۹۳۰
7.150.	تولّارُ استِسوالٌ ٢٠٤٩٤٣
1.713.	جنبه فبرمى ٦.٧١٠٦
	دولار هونج خونج ۲۰۰۰ ۰ .
7777	
	خطین کینی ۱۰۲۳۰۷ بیستو طبینی ۲۰۲۲۲
+.T+5A	شلن بمسأوي ۲۰۹۰
*.1VA#	خرون سويىدى ١٧٨٣٠٠
+788.+	خرون نرویجی ۱۸۱۰ -
	خرون دانمرکي ۱٬۱۰۱۰
.,124#	بَـَاتُ تَلِيلانُدُيُّ ١.١٤٨٠
****	بيزيتا أسيائي ٢٣٦٢
+,+¥14+	فرنك بلجيكي ٧١٨٠٠٠
***	براخما يونفية ١٠٠١٤٧٠
	روَّبِيه النوَّنيسيَّة ١٠٠٠٢٣٤١
1.15	روبيه منبه ۲۰۲۲
., 157.	روبيه سيرلانكية ١٣٦٥ . •
.,1110	تاكا بىغلانىشية ١١٠٩٠٠
· . TTY#	روبيه بانصتانية ٢٣٩٠.٠
17.31	لينسار ڪويٽي ١٢.٥٩٥٠
4.44	فَيُسْارُ تَـوَنَّسُ ١٠٧٠٠٤
T. LA	دينار عاراقي
5.A+	بینار یعنی ج ۱۰،٦٤٧٩
1,4.	بيتار بحريتي ٩٠١٨٨٠
1	ريسال عمسائي ١٠٠٥١٨٠
** 14	ليرة لبنانية
• , ***	ليسرة سسوريسة ١٠٤٤٣٠.
4.4544	درهم امساراتی ۹۹۴۲۰۰
4 4	ريسال قطسري ١٠٠٠٢٨
., TVA+	درهم مقسريسي ٢٦٩٤، •
4,1884	ريال يعني ش
7.1-	جنيه عصري
4,7	جنیه سودانی ـــــ
	اسرة تركية ١٠٥٠٠٠٠٠

🛭 الذهب - كغيم (٣٨٠٠٠) ۵ ۱۰ تولــــه (۱۰،۱۱) ۵ الاونمــــة (۱۱,۹۱)

الخطاء النسعة

هذه الاسعبار وربتنا من شمركة المراجعي
للصمرافسة والتجممارة بالمريساض.

●لكل أمة حضارة تزخر الثالث استقروا في مواطنهم باصناف الفنون التي أثرت في التاريخ وأثرت الحياة البشرية بمزيد من التقدم نحو الرقي الانساني في والحضارة الاسلامية دليل شامخ عبلي عطاء الامم

للبشرية حيث اثرت الدنيا

بشتى العلوم والفنون التي

اعلت من شان الإنسان

وطورت بيئته. ومن باب

حدیثی هذا اود ان اتحدث

عن فن العمارة والزخرفة

الاسلامية تلك المؤشرات

العربيقة في عالم الفن المعماري

والتي اعجب بها الغرب في

حضارتهم الحديثة فادخال

الجمال الى المبانى عن طريق

النخرفة يعطي للانسان

احساسا بالجمال يحقق به

سموا على غيره من المخلوقات

الاخرى عديمة الاحساس

نشأة فن الزخرفة الاملابية

قائم منذ فجر التاريخ عندما

حاول انسان الكهوف تطوير

مسكنه في الكهف الذي رسم

وزخرف جدرانه حتى سكنه في

مسلكن الطوب المحروق بعد

اكتشافه النمار واستخدامه

الزجاج في الزخرفة فاخرج

اشكالا جمالية منه. ثم اوجد

الفسيفساء Mosaic وهي نوع

من الزخرفة تتكون منتركيب قطع صغيرة مع بعضها لخلق اشكال جمالية ولكن الفن

الاسلامي تاثر بالحضارات السابقة التي أطاح بها مثل

البيرنطية والساسانية التي

نشاة في ايران وتركيا اي

الفرس والروم ورغم ذلك

استطاع المسلمون انشاء فن

خاص بهم تحت مسمى

(الارابسك) وهي لغة الفن

الاسسلامي وهي تصويس

الاشكال النباتية والحيوانية

ورسمها في شخصية جديدة

من التنسيق والابداع بعد طمس شخصيتها الاصلية..

فالمسلمون في عهد الخليفة

في الواقع أن فن الرَّحَرِقة

بهذا العطاء الروحى .

شفافية الروح الانسانية. ثواهند وصور

بالالوان التي تتناسق مع

فن العمارة والنحت والزخرفة ان الإبداع في الفن ليس تجسيد الطبيعة في نفس صورها بل هو ابتكار صور جديدة تحمل معانى الجمال

للزخرضة الاملابيسة في العصر المديث

افقيا

بالملكة

للتعريف

3 - 3 5 6 - 7 0 6 6

ر ابن ب طوده

تَ و ل ت ٢ ق ل او د

و د د من

7 5 7 6 B 9 7 4 4 7

0 1 0 0 1 0 1 0 0 1

3 1

بعد الفتوحات الكثيرة وبنوا القصور ورخرفوها واكثر ما اهتموا به المسلجد التي ابدعوا فيها بالزخرفة والنحت فنحن نرى اثر تلك في المسجد الحرام والمسجد النبوي من زخارف جميلة ذات طليع فريد من حيث النحت والرسم

واكد الفنانون المسلمون في

وهناك شواهد رائعة سجلها التاريخ وشهد لها عمالقة القن المعماري الحديث بالجمال من حيث التصميم والبناء والزخرفة فهناك قلعة صلاح الدين في مصر ومسجد محمد على وكذلك في تركيا اثار جميلة ما زالت تحمل دلالات عبلى عمق الانعكاسات الجمالية لدى المهندس والفنان المسلم .

لاشك ان الجمال يفرض نفسه على المتنوق له وهذا ما زاد

حضارتنا العمرانية القديمة

تَفُوقًا ويقاء الى الأن ..

فالطابع المعماري الاسلامي

بزخارفه الجميلة ونقوشه

الدهشة ورسومه البراقة..

كان مثار اعجاب الحضارات

فالقبة مثلا هي ذات طابع

جمالى بينما تصدر انعكاسات

للصوت وهذا ما حدا

بالسلمين الى التعالي ببنائها في

المسلجد والاماكن ذات

الإجتماعات. هذه نقطة

اعجاب سجلها الغرب في

علمهم الحديث كذلك نشأت

لدى المسلمين الان نشوة

ادراك باصالة الفن المعماري

الاسلامي فنحن نجد الان

استخدام اللمسات الاسلامية

العسريقة تسزين المبساني

الحضارية الحديثة فنحن قد

ناخذ الطابع الاوروبي او

الامريكى ونضيف اليه لمساتنا

لنحقق بذلك اصالة الماضي

ورونق الحاضر لتحقيق

استمرارية الفن الاسلامى

الفخر بحضارتنا له مردود

كبير في اعلاء شانها كحضارة

لها مقلم عالى يعطى انطباعا

جهة (لغادرة	الوقت	الرحلة
الرياش/ابها	000,20	111
حائل	יד, ומט	AVe
الرياض/عمان	V.	775
جدة	٠٠,٧ص	170
ياض/نجران/شروره	٠٣٠٧من الر	SAS
الرياض	٠٣,٠١٩س	£ 71
جدة	up1+, ta	277
العبنة	.1.10	***
گرانتشی	m11,10	TOA
ابو خلبی	217,40	TIA
الرماض/الطالف	.E1, T:	SYV
نجران	EY, e-	111
جدة	P\$	277
الرياض	P4 . T	170
حدة	40.10	T14
الريأض	67.10	ETY
الرياض	AY . 20	170
كالرياض	pA . 10	YE
الرياض	61. 10	TET
الزياض/روما/باريس	.11.70	77
جدة	411,00	177
نبويورك	11.09	Te

جهة الشوم	الوقت	الرحلة
اسطنبول/الرياض	91,14	YTA
الينا/الرياض	P1.14	44
الخرطوم لجدة	P1.00	144
جدة/الرياض	ما . اص	200
الرياش	مغ, غص	24.
جدة	.10	2-A
الرياض	٠٠,٠٠٩من	TOA.
جعة	£17,	TIA
الطلاف/الرياض	. P. 114.	-44
حاثل	.e.,	AYE
الرياض	.ST., 50	171
ئبو ظبي	eT	719
عمان/الرماض	-1	Y'SA "
كرأتشي		***
حدة	ΑΥ . •	63-
بومبى		727

411, **

14,10

.....

277

الرحاآت القادمة

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية واللحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع الغدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● النمام صيداية مها شارع العدامة هاتف ١٤٦٨٦٥٣ ٨٤
- الخبر صينلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحدود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨. ● الاحساء صيبلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٨٦٤٩٧٧ه
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ١٨٢٠٢٣٠ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع لللك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ دمام صيدلية اسامة شارع الملك خلاد هاتف ٨٣٣٥٢٠٧
- الخبر صيدلية شريف شارع البحر.
- القطيف صيدلي البطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٠٧٦
- الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هلاف ٨٦٤٢٦١٥ ● الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة .
- رحيمة صيبلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٢٩٣ ■ سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ١٩٦١٦٦٤
- صغوى صيدلية الصفا الشارع العام ماتف ٦٦٤٤٢٤٩ ● المبور صيدلية التيسير شارع السنعودي هاتف ١٩٨٣٤٠٧٥
- حفر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز ..

في تفوس الغير بعمق الحضارة وأصالتها .

● الهفوف صيدلية الشفاء هاتف ١٩٢٣٢٢٩ فرهان فقد المتيل

Mania 7011YTA ATSTETS. ATE-ATE ATP-STY PERSONAL TYPEFAS PATITAL PATITIT ۱۹۷۱۲۹۲ قبص ***** ****** الجبيل ٢٦١٠٤٨٨ القطيف ٨٥٥٤٧٧٢ APPITI سيهات ٢٦٦٠٠٥٨ APTITY الخفجى ٧٦٦١٧٢٣ صفوی ۱۹۴۲۷۲ 11[T10Y 3317775 امطال الكحرياء ATTELL MEAN السنواليال الخبر ١٦٤٢٥٥ القطيف ١٢١/٥٥٨ باروت ۸۲۱۰۰۱۰ صفوى 101 111 الجبيل ٢٦١٣٣٦٥ الجنيل ١١١٠٤٥ YI-Tielmay!

نجران/الرماض

اجها/ الرياش

الكلمات المت ق اطع هـ

١ ـ من الطائرات الحربية ۲ ـ مدير عام عربسات الوالدين ٣ ـ احضر ـ متشابهة ـ حب ٤ ـ ساكن وغير فعال ـ

(مبعثرة)

(معكوسة) ١٠ _ متشابهة _ ألة موسيقية (معکوسة) + هرع

١ _ مفرد (عجائب) - جمع (جندی)

ه _ من اسماء المدينة المنورة (معكوسة) - نبزل المطر (معكوسة) ٦ - جمع (هب) - احد ٧ ـ مدينة عربية ۸ ـ کثیر ـ یستحون ٩_ وكَالَة فضاء عالمة _ مدينة فرنسية شهيرة يقصرها

۲ ـ مشابهة ـ احس (معکوسة) ـ (معكوسة)

٣ ـ منزل (معكوسة) _ من الزراعات الهامة ـ منع او ٤ - للاختبار (معكوسة) -مدينة سعودية تاريخية ه ـ ريال (مبعثرة) ـ بمعنى ١- وشاسة اخسك

(مبعثرة) ٧ _ بينى _ احزان ۸ ـ ۲/۳ دار ـ حرف جزم ـ يستخرج من النحل (معكوسة)

٩ ـ طائر لبلي ـ ركض (معكوسة) ١٠ ـ عاصمة أسيوية ـنهرب

قائد كبير احد اقطاب الحركة الدينية السياسية التي ادت الي انهيار الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية حارب تحت راية العباسين فلحتل مرو والكوفة .. فتله المنصور الخليفة العباسي الثاني .. يتكون اسمه من ١٦ حرفاً اذا جمعت . ٩ + ١٣ + ٨ + ١٥ = من اجزاء الغم ١١ + ٦ + ١ + ١٥ + ٣ + ١٤ + ١١ = جريدة لبنانية

٧ + ١١ + ٥ + ٦ + ١٦ + ١٤ = مدينة وميناء اوربي ١٣ + ٢ + ١٢ + ١٥ + ١٠ = عن الخضروات £ + 1 + 17 + 77 + 0 = قناة دولية ٢ + ١١ + ٣ + ٥ + ٦ + ١٦ = لاعب كاراتيه عالمي راحل

١ + ٩ + ١١ + ١١ + ١١ = فيلم عربي بطولة محمود ياسين حل. اللغز [مرتضي الزبيدي]

2 4 .. 11 2 1 .. 11

•	الكلهة الضائعة									. "
	d	9.	ی	ū	ي	15	Ċ	હ	d	3
	1	J	4	۲	Ŋ.	Ċ	હ	Ü	Ċ	۴
	1	()	1	1	٤	Ċ.	د	د	٤	Ü
	1	1	1	4	c.	J	o.	ù	ö	٤.
	ځ	2	1	Ċ	ال	-	٤	6	٥	J
	١٥	10	J	٤	خ	3.	٦	ي	Ö	و
	1	ي	و،	٢	3	Ö	Ö	r	1	4.7
	و	1	5	כו	ū	T	1	ÇU	ِ ھِ	(Ju
	7	٢	7	١	J	J	J	2	و	7
İ	ض	2	7	I	1	و	1	ပံ	Ç	d

صحابي من سلاات العرب في الجاهليه عده النبي من المؤلفه قلوبهم قتل بفتح خراسان: اجتمعت - اراء - السنولين ـ كويتين ـ على ـ ضرورة ـ حماية ـ غير - المدخفين - من - الله - المتدخين - عن - طريق - سن -قوائين ـ رسنية ـ ورحب ـ عدد

> حل الكلُّمة الضائعة [زيد بن حارثة]

● ﴿ الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الْفروق توضيح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا أكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة



اليوم .. يجدد الأمير محمد بن قهد بن عبدالعزيز العطاء .. ويعلن استمرارية مشاريع الخير في ارض الخير والعطاء.

اليوم .. يأتى محمد بن فهد بن عبدالعزيز" الى الخفجى ليشارك ابناءها فرحتهم بميلاد مشروع تنموي جديد .. يضاف الى مشاريع الخير التي تعلن عن نفسها يوميا في كل ارض في بلادنا الغالية باهتمام ورعاية الوالد الكبير جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله . الخفجي استعدت لاستقبال امیرها محمد بن فهد بن عبدالعزيز ليضيف لبنة أخرى من لبنات التنمية الشامخة .. في تلك الوجوه هنا ترقب البسمة والفرحة بهذه العطاءات الخيرة ويلقاء سمو امير المنطقة

اليوم الثلاثاء يفتتح صاحب السمو أللكي الامير محمد بن فهد بن عبد آلعزيز أمير المنطقة الشرقية المرحلة الثانية لمحطة تحلية المياه المائحة بمدينة الخفجي في احتفال تقيمه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ويحتضنه اهالى الخفجى بفرحتهم وأمالهم الكبيرة في غد مشرق لدينتهم الحالمة على الساحل الشرقي الشمالي لبلادنا الحبيبة ويحضره معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ

(محطة تحلية آلمياه): مشروع المرحلة الثانية لحطة تحلية المياه المالحة يتكون من وحدتين لتحلية مياه ألبحر طاقتهما الانتاجية

خمسة ملايين جالون يوميا ومجمع سكني للعاملين بالمحطة مكون من ٢٨ وحدة سكنية ومسجد وصالتين للترفيه وتغذي محطة التحلية مدينة الخفجى بخط مياه طوله عشرة كيلو مترات وشركة الزيت العربية

حيث تضم وحدتى المحطة مبخرتين وغلايتين وتوربينين بخاريين لانتاج الكهرباء لتشغيل المحطأة والجمع السكني التابع لها .

ويوجد بالمحطة توربين احتياطى يعمل بالديزل عند الحاجة لتشغيل بعض معدات المحطة في حالة حدوث عطل في التوربينين البضاريين الإساسيين .

وتضم المحطة خزانيين للمياه المنتجة طاقتهما الاستيعابية ٢٥ مليون جالون من المياه المحلاة وتضم المرحلة الثانية للمحطة محطات اضافية كيماوية لمعالجة المياه ومحطة لضبخ الزيت المتوسط الكثافة .

(مشروع آخر من مشاريع الخير)

ومن محطة تحلية المياه الى عطاء آخر يتجدد .. يتوجه سمو الأمير محمد بن قهيد بن عبدالعزيز الى هدية اخرى من هدايا الوالد الملك فهد بن عبد العزيز لابناء شعبه الوفي في مدينة الخفجي .. يقوم سموة بافتتاح مشروع الخزان العالى وشبكأت توزيع

المياه بمدينة الخفجي . وفي لقاء قصير مع الاستاذ عبداقة محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري النطقة الشرقية قال ،:

(مسيرة الخير تتجدد)

ضمن مسيرة الخير الهادفة الى توفير متطلبات المواطنين من مياه الشرب الصحية بكافة اجزاء المنطقة الشرقية احد الامداف الرئيسية التي يحرص على سرعة تنفيذها صاحب السمى الملكي الإمير محمد بن عهد بن عبد العرير امير المنطقة الشرقنة ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المطقة الشرقية يفتتح سموه بعد عصى اليوم الثلاثاء مشروع المزان العالى وشبيكات توزيع المياه بمدينة الخفجي الذي انتهت من تنفيده مصلحة مياه ومجازي النطقة الشرقية حيث بيدا





تحقيق/فيصل القو عيدالة الغشري:

تصوير ـ مسفر الغامدي

تشغيل المشروع بكامل طاقته التنفيذية والذى بلغت تكلفته المالية ١٤٥,٤٨٨,٠١٠ ريال .

ه ۱۶۵ ملیون ریال

تكاليف الشروع واضاف يان الخطة التنموية

الثالثة التي اعتمدتها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعريز وولى عهده الامين قد شملت كافة الاوجه التنموية لانشطة الخدمات حيث هدفت الى توفير واستكمال وتطويس كافة التجهيزات الاساسية للوطن والمواطن ومن بينها القطاع العمراني الذي شهد تطورا فائق الحدود وفي كافة انجاماته الراسية والافقية وكان لدينة الخفجني الواقعة شمال المنطقة

الخطط الطموحة وفي كافة المرافق الحيوية ذات الاتصال المباشر بمواطنيها وقد باشرت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مستولياتها بمدينة الخفجي منذ عام ١٤٠١هـ حيث بدأت بتوجيهات من معالى وزير الشئون البلدية والقروية منذ تاريخ مباشرتها لمستولياتها في تنفيد خطة الشاريعها ذات شقين رئيسيين هدف الاول فنهما الى تنفيذ مشاريع جديدة تتطلبها الاحتياجات القائمة وممارسة مسئوليات تشغيلها وصيانتها حيث بدأ تنفيذ مشروع الخزان العالى وشبكات توزيع آلمياه بمدينة الخفجى منذ عام ٣٠١٤ هـ بتكلفة مالية بلغت الاوجه الجمالية لشمال المنطقة ١٤٥,٤٨٨,٠١٠ ريال وقد تم الشرقية وقد بلغ ارتفاع الخزان الانتهاء من تنفيذ الشروع في العالى ما يقارب خمسين مترا . التوقيتات الزمنية المحددة له حيث تلازم موعد الانتهاء من

محطات المعآه كما شملت محطة الامداد بالمياه ضمن مكوناتها محطة للمضخات تبلغ قدرتها

الساعة تتكون من شلاث تتفيذه بهدف التلازم بين المشروعين وحرصا على مضخات تبلغ قدرة كل منها الفا الاستفادة من طاقات مياه وخمسين مترا مكعبا في الساعة روعي في تصميمها أن تكون التحلية التي يتم انتاجها وقد احدآها أحتياطية يمكن تشغيلها شمل مشروع الخزان العالي وشبكات توزيع المياه بالخفجي في الاحوال الاضطرارية وعند ضمن مكونآته التصميمية اعسال الصيانة للمضختين الرئيسيتين وذلك بالاضافة الى محطة متطورة للامداد بالمياه منشأت للمحولات الكهربائية تضمنت خزانين للمياه احدهما ارضي سعة ستة الاف متر قدرة الف كيلو فولت امبير ومولد مكعب وخزان عالي بذات السعة كهربائى بقدرة ثمانمائة وستين كيلو فولت امبير ومبنى للتحكم روعي في تصميمه الانشائي ان يتلامم بموقعه على ستاحل الاوترماتيكي في اعمال الضبخ والتوزيع بالإضافة الى منشأت الخليج العربي مع النهضة للادارة والتشغيل والصيانة . الشاملة في كافة المجالات التي كما شملت محطة الامداد تشهدها المدينة وليبرز كمعلم بالمياه محطة اضافية لتعيثة لتلك الاوجه التنموية وليسهم وايتات الماء بالاضافة الى ما يتم يتصميمه في ايضاح وزيادة ضخه عبر شبكات التوزيع

على توفير خدمات أضافية تسهم في توفير الاحتياجات الكبيرة وليمكن ان تكون محطة لتوفير متطلبات المواطنين في بر المنطقة الشرقية خلال عطلة الربيع حرصا على راحتهم وتوفيرا

الصالحة للشرب. واضاف البابطين بأن المشروع قد تضمن ضمن

طاقاته آلعاملة التي بدا تشغيلها تمديد شبكات لتوزيع المياه الرئيسية منها بلغت اطوالها اربعين الف متر طولي باقطار ونوعيات مناسبة للاحتياجات القائمة والمستقبلية بالإضافة الي شبكات فرعية للتوزيع والتوصيلات المنزلية بلغت اطوالها مائة وثلاثة وسبعين الف متر طولي .

٦٦٢٢ توصيلة وقد تراوحت اقطار مواسير الشبكات والتوصيلات ما بين مائة ملليمتر وحتى ثمانمائة ملليمتر ولتخدم الشبكات الرئيسية والفرعية المنطقة الشمالية ومنطقة الدخل المحدود ومنطقة المثلث مسكيكوه والمنطقة الغربية والمنطقة الصناعية ويلغ عدد التوصيلات المنزلية التي يخدمها المشروع

سنة الاف وسنمائة وعشرين

٥٤ (مليون و ۱۲۲۲

ستمانة وثمانين صماما للحريق تم توزيعها على مختلف المناطق لاغراض الدفاع المدنى . واوضح البابطين بأن الشق الثاني من خطة المصلحة والذي تلازم في تنفيذه مع المشروع قد مدف الى البدء في اعداد دراسات اولية وهندسية نهائية

متكاملة لعديد من المخططات

اهتمام ومتابعة أمير الشرقية

🕿 الاستاذ خالد العطية

الخفجي والتي سوف تخدمها

الطاقات المتوفرة من المشروع

الذي تم الانتهاء من تنفيذه

حيث بدا اعداد الدراسات

الهندسية النهائية وبعد أن تم

اقرار اسس التصميم للدراسات

الاولية لتنفيذ شبكة مياه

متكاملة بكافة ملحقاتها من

غرف محابس وصمامات حريق

وتوصيلات منزلية لخططات

1 TY/A . T9/A . T/A

٨/ ٢٢ ، ٨/ ٠٤ ، ٨/ ٥٤ دلك

استكمالا للمشروع القائم سوف

يتم طرحها للتنفيذ بعد توفير

ان هذا المشروع الـذي

شهدته مدينة الخفجى يعتبر

احد المعطيات الخيرة التي تم

توفيرها في مجال مياه الشرب

وعلى اعلى المستويات الفنية

سوآء في نوعية المياه التي يتم

ضخها او في اساليب تخزينها

وضخها الى المواطنين

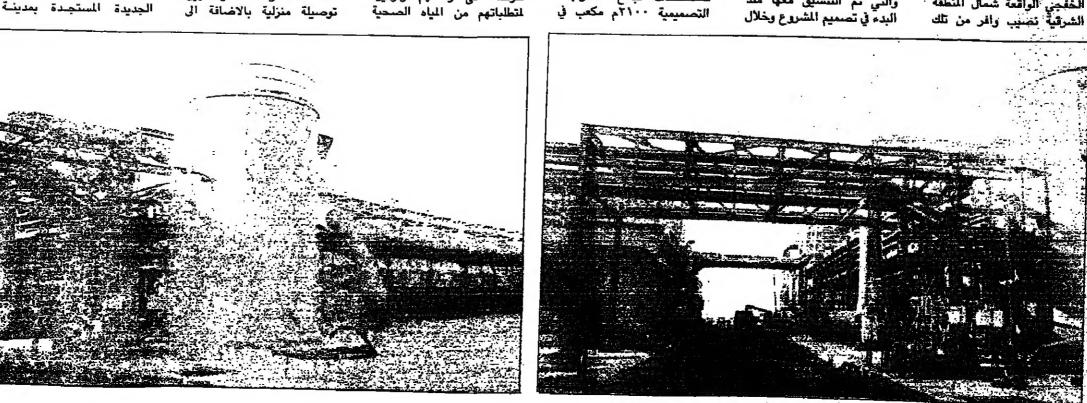
متطلباتها

وفي لقاء مع سعادة أمير مدينة الخفجى الاستاذ خالد تركى العطيشان قال : ان اهالي مدينة الخفجي مبتهجون بهذه الزيارة الكريمة لصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية لافتتاح صرحين من صروح التنمية والعطاء في هذه المدينة والتي ستساهم بالشك ف خدمة المواطنين ورفاهيتهم وتزويدهم بالمياه العذبة بكل يسر وسهولة وهما هدية من هدايا والدنا الكبير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لمواطنيه في هذه المدينة

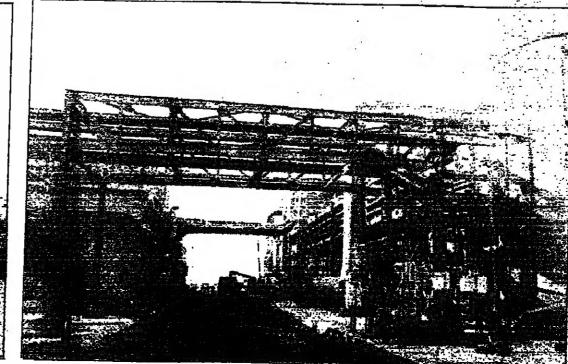
واشاد العطيشان باهتمام ومتابعة سمو امير للنطقة الشرقية بمشاريع مدينة الخفجى حيث بوليها سموه اهتماماً خاصاً .

واعرب عن ترحيبه باسم المواطنين بهذه الزيارة لافتتاح انجازات الخير لخدمة المواطنين وراحتهم وتساهم في تقدم المدينة وتطورها .

واشار سعادته الى أن الخفجي تشهد حاليا عددا من المشاريع التنموية في مجال البلديات والتعليم والصحة وذلك بتوجيهات ودعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدى وسمو ولي عهده الامين وحكومته



بمختلف مناطق المدينة حرصا



تنفيذه مع البدأ في تشغيل

محطة تحلية المياه التابعة

للمؤسسة العامة لتحلية المياه

والتي ثم التنسيق معها منذ

was a law to the second of the second

قصة قصيرة للكاتب

التركي يشار كمال

عند الظهيرة استراحوا قليلا

وتناولوا غذاءهم تحت الشمس

وشريوا ماء ساختا ، لكن عثمار،

زينب . كان لا ينقطع عن شراب

ألماء ، فدلقت زينب على راسه

سطلا من الماء فتاب قليلا ألى

وحين هموا بالعودة الى عملهم

ـ خذ نصيباً من الراحة با

عثمان . سيقود الحصان غيرك .

-كلا يا خالتي زينب ساقود

الحصان بنفسى فلست متعبا

ے لم اتعب والله لم اتعب

- ضعوا هذا الجرو على الحصان

ليقع ويتمزق تحت حوافره.

ــلن اقع والله . أنا لم أتعب

الإغماء بدا يتسلل الى وعيه

وبعد جولات ثلاث لم يعد يقدر

أن يملك نفسه فألقى وجهه على

ظهر الحصان وشد بيديه على

عرفه . لمحته زينب فانزلته فاقد

الوعى ومددته على حزمة وهي

تغمغم : ، يا له من طفل عنيد ١٠

ثم جلبت ماء وسكبته على راسه

ووقفت في اتحاد الشمس تظلله .

فافاق بعد فترة واخذ يحدق في

الفلاحات بعينين سامدتين ، دون

ان مغاير مكانه الذي لزمه خجلا

حتى المساء موعد انتهاء العمل .

حين امسكته زينب من يده

ورفعته الى العربة مثل حزمة

ـ لقد أشتغلت اليوم بجد يا

عثمان ، وسيحازيك مصطفى أغا

فاعتبري عثمان نشباط

اجتمعت العائلة امام البيت

الخارجي لتناول العشاء وكانت

العربة واقفة حذوهما وقد اوثق البها حضانان دفنا راسيهما في

العشب الطري يخشخشان

كانهما بمتصانه كان الجو

يعبق برائحة العشب للندى .

قرب الحصائين منذ ان عاد من

الحقل ، نافذ الصبير يركز بصره

على الجالسين الذين تجاهلوا

وجوده تماما . ضاق ذرعا

بالانتظار فاخذ يسعل ويدور،

ويلتقط عودا ثم يكسره او يخط

به خطوطا ودوائر ويغرزه في

التراب بقوة عسى ان يحدث

صريرا فينتبه اليه الجالسون

المنشغلون عنه بالأكل والحديث

والضحك . ولكن دون جدوي

فيمسح برجله الخطوط ويثبت

طرف العصافي التراب ويطوف

بها راكضا ويستغرق في لعبته

وفحاة أيقظه صوت مما هو

قبه فسقطت العصا من يده وجعد

في مكانه . أراد ان يهرب ولكنه

عدل عن ذلك . انها زوجة

مصبطفى أغبا التي قالت في

دهشته : ، أوه ! عثمان . تعال يأ

ولكن عثمان لم يبرح مكاتة .

. تعال يا عثمان . اجلس وكل

وظل عثمان في مكانه لا يتحرك ولا

حدق في الارض ولم يرفع راسه .

ء آلم تذهب الى البيت حين عدت

من الحقل ابها الطفل الجنون ؛

ستبحث عنك والدتك وينشغل

وهمست بكالم ضحك له

الجميع . كان عثمان يود من

اعماقه ان يهرب ولكن رجليه

قال مصطفى أغا : • أه ، لقد

نسيت ان ادفع اجر عثمان .

لعثمان قطعة من فئة خمس

واخرج حافظة نقوده ومد

تسمرتا في مكانهما .

مالت المراة على زوجها

• هل أربطتك والدتك ؟ •

وينسى الحالسين .

عثمان ء

معنا ! .

ينبس بكلمة

بالها كثيرا ،

زحف الظلام وظل عثمان وأقفا

طربة وقالت :

_ *هل* بجازي ؟

باكثر مما تستحق

فسالها عثمان بلهفة :

ـ لقد اشتغلت كثبرا ..

وضعوه فوق الجصان ولكن

فقالت احدى العجائر:

فرد عثمان

أخذت منه اللجام فجعل بيكي

قالت له زينب:

لم يدق لقمة واحدة رغم توسلات

النادي الإدبي في القصيم يعد من الاندية الادبية النشطة من خلال انتاجه الادبى في اصداراته المختلفة او المحاضرات الادبية التي تلقى بين وقت وأخر ويشارك فيها عدد من الادباء والدكاتره .. وضعن هذا النشاط القي الدكتور محمد عنى الهرفي محاضرة في بريدة عن ادب الاطفال تحدث فيها عن أهمية الطفولة في نظر الإسلام واوضح أنه في نظر الاسلام لا تقتصر ثمرة النواج على اشباع الغريزة الجنسية وتلبية الرغائب المادية بل ان له وظائف نفسية وروحية واجتماعية لابد من رعايتها واعتبارها الى جانب مطالب الغريزة ومن هنا فلا يجوز الاقتصار في اختيار الزوجة على اعتبار جانب الجسد وحده واهمال ماعداه بل لابد من رعاية الامداف جميعها وضمان الوفاء لها بما تحتاج .. واستعرض الدكتور الهرق في محاضرته الاهتمام بثقافة الاطفال الادبية منذ العصور الاسلامية الاول ودلل على ذلك بأن القصاصين وجدوا في قصص القرأن الكريم مادة ثرية للاطفال فكانت تروى لهم بصورة مبسطة وكذلك بعض ماورد في الاحاديث النبوية ومغازي تربية

القصبيم ـ كتب مندوب اليوم ا

والرحالة المسافرين للتجارة واخبار الامم الاخرى كذلك . كل تلك المبادر اغنت القصص التي تروى للاطفال وخاصة بعد أن امتد الفتح واتسعت الدولة وتوفر عدد من المؤلفين المسلمين وكتاب

التراث على تسجيل حكايات

رسول الله صلى الله عليه وسلم

وحروب الصحابة ومن أتى بعدهم

وجهاد المسلمين لنشر الدعوة

الاسلامية في مشارق الارض

ومغاربها واخبار العلماء والصالحين

التعاد الآياء والامهات عن ابنانهم جعل مجموعة من الادباء في العالم العربي يفكرون في ايجاد نوع من الادب يصلح للاطفال بحسب كل مرحلة من مراحل اعمارهم. والعفاريت الذين يظهرون ليلا في الصحاري فيخيفون المارة .. كما تطرق الدكتور في محاضرته الى اهتمام وسائل الاعلام والصحافة على وجه الخصوص التي اوجدت صفحات تهتم بالطفل .

● الدكتور محمد الهرق ●

واساطع عن مختلف الازمنة والامكنة .. ويضيف الدكتور بأنه قد وجدت بعض المؤلفات سجلت حكايات واساطير وقصصأ استفاد منها المربون كما استفادت منها بعض الامهات والجدات فرحن يروينها لاطفالهن مع تحريف هذه القصيص بما يناسب ذوق الطفل وفهمه وبما يتناسب ـ احياناً ـ مع عقيدته ومبادئه .. وذكر الدكتور في محاضرته عددا من المؤلفات التي

تعنى بقصص الاطفال .. وعاد الدكتور الهرني بالذاكرة الى الوراء حينما قال لقد ماتت الجدات يرحمهن الله واصبح اطفالنا اليوم يعيشون مع امهاتهم اللواتي لايحسن هذا اللون من القصص او ربما كان طغيان وسائل الاعلام اختفاء هذا اللون من الادب الذي ونشأ اطفالنا وهم يرون وسائل الذهاب الى المدارس وروضات الاطفال منذ نعومة اظفارهم واصبحت لهم مجتمعاتهم الخاصة

المختلفة على حياتنا سببا قويا وراء عشنا معه فترة ممتعة من حياتنا .. الاعلام المختلفة كما اعتادوا

والمكارهم المستقلة .. وقال أن

عنها اننى اود ذكر بعض النقاط التى اعتقد اهميتها فيما يتعلق بادب الاطفال وواجب الادباء في ملادنا نحو الادب الذى يخدم قطاعا كبيرا وهاما من معلكتنا الحبيبة وهي كالتالي : آولًا: يجب على كاتب ادب الاطفال ان يلاحظ النمو عند الاطفال والمراحل التي يمرون بها .

ثانياً: الاهتمام باللغة العربية ثالثاً : التزام الكتاب بالنواحي

ويذكرنا ايضأ بحكايات الجن

وعدد الدكتور بعض النقاط

مختتماً بها محاضرته التي قال

نشر معانى الخير في نفوس رابعاً: الا يرى الطفل تناقضا بين ما يقرأه أو يسمعه من والديه أو

خامساً: تعويد الاطفال على حب القراءة منذ الصغر وقبل دخولهم المدرسة او الروضة .

مدرسيه وبين ما يشاهده في واقع

سادسا: نظرة المجتمع لاديب الاطفال قدلا تكون مشجعة . سابعاً: حبدًا لو تشكلت هيئة من المختصين تكون مهمتها متابعة قدرات كتاب ادب الاطفال ودعمهم وتشجيعهم

الشاحب رقراق سرور وغطى عينيهاالسوداوين بريق فرح ـ واذا لم تستيقظ كذلك . ــاقتليني ً. احتضنت المرأة ولدها الى

صدرها بقوة قائلة : _يا عزيز*ي!* ـ اذًا لم أستيقظ .. فكر الصبي يرهة ثم قال فجأة : ضعى فلفلاً

احتضنته المراة ثانية وقبلته ينفس الحنان وعيناها تدمعان . ها .. ، والام تجيب: يا

_ليكن القلقل حارا حدا . كان جذلان ينط بمرح ويصيح

ـ ليكن فلفلا احمرا حارا ، ليلهب فمي فانهض في الحال . ويفلت من بين ذراعي امه ويصعد فوق سطح الكوخ مسرعا ثم يدخل فراشه .

كانت ليلة صيف خانقة في دبقة . ويظل الطفل يتقلب الصباح! ، وينيسط لقراره ففي الصباح ما ان تنادی امه ويرتمى في حضنها وستندهش

كان يهتز فرحا في فراشه ولكن واذا نمت ؟ لا ، لن انام! لن

الفراش وتمددت جنبه واخذت

ه هل نمت یا صغیری ؟ . لم ينبس عثمان بكلمة فاحتضنته آمه وقبلته فسری فی کیانه سرور داقء ، شيء مثل الحب ببعث على

أنه ينتظر الصباح كيف سيستيقظ بسرعة ليثير دهشة

نامت الام وعثمان ما زال يتململ في فراشه فتثقل حفونه انه لا بريد ان يستسلم يسهولة . نهض وحدق في وجه آمه . كانت تتنفس ملء رئتيها، وجهها الابيض يضيئه القمر وشعرها الكثيف ذو الضفائر اللامعة بيدو اكثر سوادا وهو مترام على بياض الوسادة حدق في الشعر والوجه الابيض فترة طويلة ثم تثاقل

كان الليل في منتصفه والبدر يضىء الكون ويحيله نهارا فيصبح في الامكان رؤية البقرة المجترة أسفل الكوخ وسماع صرير استانها .

كأن النوم يحاصر عثمان فيبدو أنه سينام لا محالة فيصر استانه وبعض دراعه ، ولكن النوم كان كالماء يغمره من كل جهة فيغضب ثم يبتسم ويتوالى غضبه وابتسامه . سيحتضن امه في الصباح وسيعانقها

كان القمر قد انحدر نحو السهل المتد تلحية الغرب حتى كادت حافته تلامس الأرض. وبدا الضياء ينبعث رقيقا ابيض من خلف الحيال الترامية حتى الشرق ويضيء قممها بهدوء فدبت في ارجآء القرية الحياة واخنت الثيران تخور .

انحنت الأم وحدقت بسكون في ابتها الذي مال راسه عل الوسادة كأنت رقبته نحيلة ووجهه شلحيا فندا كانه لا يتنفس . كان وجهه الصغير كخيال في غيشة الفجر . رمي الطفل ذراعيه النحيلتين

خارج اللحاف بدا كأن لحمه سيفارق عظامه . تعلقت عينا الام به وغمغمت بحسرة: أواه يا صغيري .. اواد .. ،

وتململت ذات اليمين وذات الشمال ثم نهضت فترامى ظلها على قصب الكوخ تحت ضوء

همست الام بغضب: ، لن اوقظه . لن اوقظه . فلنمت جوعا ان لزم الامر . ماذا يجدى عمل طفل!، وعيناها لا تفارقان الذراعين وقد ملكتها الدهشة كيف لم تنتبه لهزل ولدها الا الأن .. . اذا كنا سنموت جوعا فليكن، ووضعت خصلة من شعرها بين اسنانها وعضتها

صاح زوجها: • ألم يستيقظ فلجابت للراة متضرعة

ماذا تربيد من الطفل؟ انه بحجم اصبع عظامه ستنهشم من شدة الهزال . . قال الزوج: ، يجب ان ينهض

شروق الشمس _وادًا لم تستيقظ؟ - اغرزي أبرة في لحمى . انتفى شعري أضربيني أ غمر المراة ذات الوجه

- امي ! امي ! ايقظيني غدا قبل

كان الطفل بردد : ، ضعى فلفلا في فمي اذا لم استيقظ..

الدينية والاجتماعية والحرص على

السماء قمر كبير مستدير ونجوم مؤتلقة تنتشر هنا وهناك . ومن الفراش تنبعث رائحة عـرق فراشه ثم يقرر : ، لن انام حتى عثمان !، حتى بنهض بسرعة

فرحة خبا فجاة وتسرب الخوف الى نفسه واخذ يتمتم : • ولكن ..

● 🔵 ترجمة ـ الكاتب أبو يكر العيادي

السماء غيوم بيض.

كان عثمان بتنقل كالكوك بين حامعي الحزم والبيدر ومن حين الى أخر تلاطفه زينت قائلة : ، عثمان با شبلی .. .

وغمر نورها كل مكان وارسلت اشعتها على حرم السنابل التى تلتمع وتنطفىء كخبوط براقة وبدات مئات الآلاف من الاشعة وانتعاش. الملتفة سعضهاتتطاس كأن الغدار يغطى وجوه الفلاحين التي يرسم

> لوحت الشمس وجه عثمان فبدا عليه الشحوب وضاقت عيناه الواسعتان ونضنح العرق من تيابه

أبن جبوبة الصباح التي كانت تغمره ها هو ذا الأن يمشي فتلتف رجلاه ويكاد يقع تحت حوافر الحصان وينطنط كلما داس على القراب الحامي كالحديد السلخن . بينما كانت الفلاحات مستلقيات تحت الشمس فوق أكدس الستايل ، طلبا للراحة في ائتظار عودة العربة . احياناً تظللهن غيمة ردحاً من الزمن فاذا مضت لاحقتها العيون ويظل عثمان يجبق في السماء باحثا عن غيمة أخرى

نظرت المرآة الى طفلها وقالت : ، الله لا يجعل ابن امرىء تحت رحمة اخر ، ورفعته من الارض وضمته الى صدرها كانت عيناه مفتوحتين على سعتيهما وهو يحملق في اضطراب . أخذته أمه الرؤية على مسافة عشرة امتار وغسلت وجهه بالماء العارد كانت زينب تلقى الحزم على فهتفت : . (مي ! ، بعد أن عاد اضعك على ظهر الحصال . وصملت عرية مصطفى أغاء

ثم رفعته وحطته على ظهر الحصيان فقاده عثمان ذهاب واسليا ولكن رجليه ظلتا ترتعشان . قفر من مكانه واتجه نحو زينب المنهمكة في شد الحرّم. سألته ربنب

دنا منها عثمان واسك سدما بالك يا اختاه ، هل استطيع أن ، خالتي زينب ساشتري لك قرطا ذهبيا حين اكبر، وعاد يجزي الى الحصان . كان الحر خانقا ولا اثر لهنة

وعشرين ليرة . بسك لحام الحصال ويقود قاب قوسين او ادنى من العربة الملاتة الى البيدر بسرعة السقوط

الشاحنة جي إم سي بي - تن-كل ما يتوقعه المرء من شاحنات البيك اب الكبيرة ـ ما عدا السعر الكبير ـ

تعليق لملمي قوي مستقل نو رفاصات لولبية،

جي إم سي المبينين الناه.

ومصد خلفي كبير مدرج، وشباك خلفي منزلق،

الدمام، العملكة العربية السعودية

جدة، المملكة العربية السعودية

الرياض، المملكة العربية السعودية

مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد

شركة عبد العزيز ومحمد العبد للله الجميح

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

وراديو إي إم/إف إم، وساعة كهربائية ... وغيرها الكثير

شاحنة البيك أب جي إم مي بي ـ تن: مخفّضة السعر ومصممة لتوفر الوقاية. شاهدوها فريباً عند أي وكيل من وكلاء

اشعر بالفرق البيك أب جي إم سي بي - تن الجديدة: أكبر حجما، وأكثر فوقو مقدرة من شاحنات البيك آب الرنيسية الاخرى الذى تقدمه .. ومع ذلك لا تغوفها سعرا ألا القليل. جنسرال موتسورز

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تتسع لثلاثة أشخاص وتتمنّع بالكثير من المزابًا القياسية: محرك قري كبير نو ست أسطوانات، وجهاز توجيه هيدروليكي، وجهاز أشعال البكتروني، وصندوق واسع للاحمال نو أرضية خشبية. وجهاز

الاسكندرية. مصر

منيسر مقبار وشركساه

إحما فيون مفتر وشركاه وحنواه)

القاهرة. جمهررية مصر العربية

GM

شركة بن حمودة للتجارة والخدمات العامة نبيَّ، دولة الأمارات العربية المنحدة

أبو ظمى، دولة الامارات العربية المتحدة معمد عبدالله حلعي يوسف خوري وشركاه

النوحة، فطر شركة المنّاعي النجارية



، ذراعاه هزيلتان جدا .. ،

العمل في مثل هذا الحر .

دنت من الطفل ووقفت عند

رأسه ولكن نفسها ايت أن توقظ

هذا الطفل الريشة وان تدفعه الى

اسفل: • القطيه .. اصفعيه ..

لقد وعدنا مصطفى أغا . من ابن

سيأتي بصبي في هذا الوقت ؟ •

- يا رجل، قلبي لا يطاوعني.

انه ضعيف حداً .. هل سيغنينا

ـ اذا لم يتعود العمل الأن ..

داعيت المراة شبعر الطفل وقالت

_عثمان انهض با عثمان ـ

انهض يا ولدي. الشمسن

أنَّ الصبي وتقلب ببطه الى جنبه

امسكته بلطف كانها تخشى ان

يتهشم ورفعته ثم اعلاته الى

ـ انه لا يريد ان يستيقظ، لا

نزلت بسرعة فاهتز الكوخ تحتها

كالهد . صاح الرجل غاضيا :

_لعنة الله عُليك وعليه . لا يريد

قفز الرجل الى سطح الكوخ

وأمسك الطفل من دراعه ورفعه

بعنف . ظل الطفل معلقا في بده

كارنب صغير وهو يتمطى

امى ! ، فانزله ورماه قوق التراب

ويغالب النوم ويصبيح : • أمي

ـ هل وضّعت فلفلا في فمي؟

مرع عثمان نحوها وصعد

اليها وهو فرح يشدو . دنت الام من زينب خادم مصطفى أغا

وقالت لها: ، بربك يا زينب ،

اعتنى بعثمان ، إنه طفل صغير ،

فاجابتها زينب: ، لا تشعلي

لم تكن الشمس قد اشرقت

حبن وصلوا الى الحقول. كانت

حرّم السنابل التي القت بها الة

الحصاد منتظمة طرية، وفي

الجو تخيم رائحة الحقول

والاعشاب البرية الندية . شدوا

حصانا الى العربة وحملوها حرم

وتوقفت أمام الكوخ :

جلد على عظم .. .

اوذي عثمان؟ ،

امام المراة .

اليه وعيه .

_عزيزي!

، عثم*ان !* .. ه

ان يستبقظ، هه ؟ ..

ــلم يستيقظ ماذا افعل؟

صاح الرجل:

بصوت خافت :

الأخر.

ـ عثمان

الفراش .

يريد . هل اقتله ؟

صاح الصوت الغامس من

وكان ذلك يسره كثيرا . ِيسِرِّتِ *الشمس من خلف* الحيال ككرة نارية حمراء وتصاعد من سيقان القمح والحزم سديم رقيق لا تكلا تبصره العن بينما تلاحقت في

توضطت الشبمس كيد السماء

عليها العرق خطوطا . بدا المكان كانما نشب فيه حريق.

توسطت الشمس السماء وتوهج الكون من شدة الحر وحميت الارض المشققة فالهبت قدمي عثمان فنطنط من الالم وكان بتنظية من الحديد الساخن انغرزت في رئتيه . انبعث من سقيان السنابل والحزم مسيس مكتوم وانعدمت من شدة القبط العربة والتفت الى عثمان فرات رحليه ترتجفان فقالت له . ر عثمان . لا تمش مكذا . دعني

اللذا تركت الحصان؟ ماذا تفعل او شرد بعیدا؟ .

ريح خفيفة وكانت رجلا عتمار تؤلمانه ولم تسمحا له بالبقاء في موضعه على الحصان الدي اضطریت حرکته بعد ان فقد عثمان القدرة على قيادته ولم تعد السنايل . كان عثمان هو الذي عبنا عثمان تميزان شيئا واصبح

فالتقطها عثمان في لمح البصر وولى مسرعا ولما بلغ آلبيت ارتمى بين احضان أمه لأهثا وقال أدارت الإم القطعة فوق راسه ثلاث مرات ثم قربتها من





و الشاهد الثالث ، هو القيلم الذي يعد له المخرج المصري صلاح أبوسيف الذي عاد الى السينما بعد غيبة طويلة على عشاق فنه بفيامه و البداية ، والذي انتهى من تصويره في الايام القليلة الماضية . و الشاهد الثالث ع قصة وسيناريو وحوار

مصطقى بركات ويطولة فاروق الفيشاوي وسمية الالفى وهو الانتاج الثالث لفاروق الفيشاوي واللقاء الثاني له مع زوجته سمية الالفي.



الثلاثاء ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٦هـ العدد ١٤٧٤

 ق الدمام - مدرسة تعبر اسوارها لللتحم بالبيئة • مناقشات حول عروض مهرجان بغداد المسرحي الأول حوار مع المخرج التسجيلي - عشام النحاس • مسرحية صورة الضمير معقجة جليدة للقضايا

يولفها موسيقي مصرى

• الزَّاف الوسيقي المصري عزيز الشوان قام بتاليف سيمفونية لسلطنة عمان افيعت في عبد النصر للسلطنة يوم ٧ ديسمبر الذي يوافق ذكرى عزيزة للسلطنة _



و ل الدمام ـ مدرسة تعير اسوارها فتلتُحُم يَكْسِنه

عاد من القاهرة الفئان ايوب

خضر بعد رحلة عمل قام خلالها بتسجيل خمس اغان جديدة مي باكورة انتاجه الذي يأتى بعد اغنيته الشهيرة و افرض اخطيت ه والتي حققت نجاحا مافتا للنظر. ويقول أيوب إنه يرجو أن يقدم للمستمع في المنطقة الشرقية والخليج الاغنية التي تستطيع ان تتجاوز هذه الاغنية سواء من نلحية الكلمة او اللحن او حتى الاداء. اما عن الاغاني الجديدة فقد قال انها مجموعة سوف تحقق أن شاء الله المستوى المطلوب للاغنية في المنطقة والخليج العربي على حد سواء والاغاني هي دعاملني بالطيبء كلمات محمد المبيريك ولحن مبارك السعيد، والثانية « يكون في علمك » كلمات محمد المبيريك ولحن مبارك السعيد ، والاغنية الثالثة «المستحيل» كلمات محمد المبيريك ولحن مبارك السعيد ايضا ، اما الاغنية الرابعة فهي من كلمات الكاتب الغنائي الشاب محمد المنصور وهي وسامحيني ، ومن الحان جاسم الخليفي ، والاغنية الخامسة دقلبی دهب و من کلمات محمد

المتمسور ايضا ولحن جاسم

انتهى العمل مؤخرا في المقر

البدائم لمنظمة اذاعبات الدول

الاسلامية من تركيب وحدة

الاستنساخ والمونتاج التلفزيوني

بتكلفة تزيد عن ٦٠٠ الف دولار

حيث من المترقع أن بيدا التشغيل

الفعلي لهذه الوحدة خلال الاسابيع

القليلة القادمة وتضم وحدة

الاستنساخ والمونتاج التلفزيوني جميع الانظمة الهندسية والفنية

المعمول بها في سائر البلدان

ويتنفيذ المنظمة لهذا المشروع

ويقول ايوب ان هناك تعاونا لاول مرة بينه ويين اللحن الكويتي المروف احسان عبدالعزيز الذي قدم العديد من الاعمال الناجحة على الساحة الننية وفي هذه المرة يلحن احسان من كلمات الكاتب الغنائي محمد المبيريك الذي يتعارن

• وجدة استنطاق وبولتاج تغزيوني بجعزة بأحدث التجعيزات الغنية

يتم بناؤها في الخر الدائم فنظمة اداعات الدول الاطلامية

مع احسان لاول مرة .. العمل الذي

فقط أما الايقاعات والصوت فسوف يسافر الفنان الى الكويت لاتمامه خلال الاسابيع القادمة وسوف تقوم بتركيب الصوت مؤسسة انتاج

هل سيوفق الثلاثي ابوب خضر ومبارك السعيد ومحمد المبيريك في هذا العمل الجديد وهل يستطيعون الخروج من دائرة افرض سجل في القاهرة سجلت موسيقاه اخطيت ..

عايدة .. مرة اخرى على مسرح لاسكالا النص الإيطالي المنثلة والمفنية قدمت على خشية مسرح المسرحية ماريا كيار وبدور قائد

الحرس راديميس اشهر مطربي

قصص البلاط الفرعوني في عهد

امنيريس وهي ابنة ملك فرعوني في فنوات في الراديو ،

الفنون الشعبية وتخصص المدربين

بالدنا بالعويد من الفنون الشعبية التي

يَرْخَرَ بِهَا مِنَاطِقَ ٱلمِلِكَةِ وَٱلدِّي يَتَمِثُلُ فِي كُلُّ مِنْطَقَةٌ عَدِدٍ -

كيير منها حيث ترى ما عرف في المنطقة الشرقية او

المنطقة الوسطى أو العريبة أو الحدوبية أو الشمالية أو غيرها من المناطق والمن السعودية المتعددة. هذه الرقصات تعير كل منها عن حدث معين او

تلك الفترة .

وكان العالم قد عرف بمسرحية

عايدة ، يوم تقديمها للمرة الاولى

في القاهرة عام ١٨٧١م وقدمت في

مسرح لاسكالا جتى الان ٢٧ مرة

وكانت الاولى يوم ٨ فبراير ١٨٧٢م

سعر تذكرة الدخول الى مسرح

لاسكالا في السوق السوداء ٦٠٠

دولار للمقعد العادي و١٠٠٠ دولار

المقاعد المتازة مع أن المسرحية

ستنقل بالتلفزيون مباشرة وعلى عدة

عبدالرحمن السليمان

مسارح العالم رائعة موسيقار الاوبرا في العالم حاليا لوشانو ايطاليا الخالد جوزيبي فيردي بافروتي ۔ وتروي قصة المسرحية حربا مسرحية الاوبرا دعايدة ، التي شعواء بين الفراعنة والاحباش والاخيرة في يناير عام ١٩٧٦ . وبلغ الفها الموسيقار واستلهم قصولها تؤسر على اثرها الحبشية ، عايدة ، من تاريخ مصر القديم في القرن وتعيش لترى في وحدتها الصعبة مؤامرات ودسائس ضد الملك وقام مخرج مسرحية الميلودراما اموناسرو وهو ابوها كما تروى هذه لوكا رونكوني باقامة معبد

عاملى بالطيب تلفاني الطيب

درجات النمائل مع الشخمىيات القديمة للمسرحية وبقوم بدور « عايدة ، كما في



انشائه تعادل الوفر المحقق خلال تساعد على تطوير عملها والنهوش به فضلاً عن ترفير الانفاق على سنوات قليلة من بداية تشغيله . هذا وكانت واليوم الفنى ء قد عمليات الاستنساخ في الخارج وقد قامت بجولة في الاستديو الذي ضم احدث ما ترصلت اليه الاجهزة السمعية والمرثية والفنية وقد عبر

الكبير تكون منظمة اذاعات الدول اشارت دراسات المشروع الى أن الاسبلامية قد استكملت الجزء المصلة النهائية له تؤك أن تكلفة الاسلس من تجهيزاتها الفنية التي الامين العام لاذاعات الدول الاسلامية عن امتنانه لانتهاء العمل

حلقة خاصة لدندا الأسرة

روما _ كونا _

لاسكالا في مدينة ميلانو وهو أشهر

● بشارك برنامج ددنيا ألاسرة ، بمحطة تلفريون الدمام بحلقة خاصة عن عطلة نميف السنة تتضيمن فقرات ارشادية وتوجيهية للأم وربة المنزل والمرأة العاملة في نفس الوقت والبرنامج تقدمه مها مدعت حسين ومن اخراج محمد الخشييان .

التحكيم فتتشكل من الاستاذ

صلاح التهامي و رئيسا و ومعدوح

الليثسي، والدكتورة نجوي

مصروسي ، والاستاذ كمال

ابسوالعلا ، والدكتسورة منى

الحديدي ، والاستاذة حسن شاه ،

والاستاذ على ابوشادي ، والدكتور

يحيى عزمي ، والاستاذ غالب شعث

السينمائيين العرب ياسين البكري

واتفق الجميع على أن يكون

هذا وسوف يعرض المهرجان

فيلما جديدا عن فلسطين لمخرجة

المانية هي مونيكا مورو . بالإضافة

الى افلام من اليونسكو وتشمل

الإقلام اقلاما للاطقال واقلام

الرسوم المتحركة بالاضافة الى

الافلام التسجيلية التي لا يتعدى

ولعل في اقامة مهرجان السينما

التسجيلية ما يؤكد على اهمية الدور

الذي تلعبه هذه السينما في العالم

والذي نتمنى لها أن تلعبه على

زمنها الـ ٣٠ دقيقة .

المستوى العربي .

العام المقبل موعدا لمسايقة الافلام

التسجيلية العربية ،

من هذا المشروع الهام ووصفه بانه

ثانى انجاز تحققه المنظمة بعد

العرش على فترتين : فترة صبلحية

تبدأ من الحادية عشرة صباحا لمدة

ساعتين يعقيها حوار حول الافلام

المعروضة واخرى مسائية في

السادسة والنصف لمدة ساعتين

وبقام خلال المهرجان عدة ندوات

ايضا ويعتبها حوار كسابقتها .

شرائها المقر الدائم.

 المسرحية الكويتية والانسان وانتصار الشراح وحسين المنصور الآلي ۽ التي القها مهدي الصابغ طارت الي عمان بدعوة من جمعية والحرجها منصور المنصور والتى المراة العمائية وقدمت عرضا لها

يقوم ببطولتها ماجد سلطان يوم الاحد الماضي.



التسجيلية على الفيلم الروائي، واعضاء، بالاضافة الى

وتقام ضمن المهرجان مسابقة وجان شمعون واسماعيل عباس .

وفي الاوية الاخيرة وضمن الجهود التي تقدم للتعزيف بغبون بالبنا التصبيثة منها والقديمة تاتي قُرَقُ الفنونُ الشِّعِنِيةُ كَاحِدِي الفعاليات الصَّروريةُ والحيوية ايضيا في تمثيل قديمنا الذي لم يغير منه

تؤدى في مناسبة خاصة تعرف بها .

الزمان شيئا . فها هي الفنون الشعبية تقدم باداء وعُقوى بمبط بون تكلف أو تصنع .. الا أن هذه العفوية ابضا بحاجة الى تنظير اكثر خاصة وكما يبدو أن بخيرا من الرقصات الشعبية والاهاريج بحاجة الى أَنْ تَتَلاءم أكثر مع الحضور بحيث تأخذ شكلا أكثر تتظيما ومعتمدا على التدريب العلمي المتحصص في محال الرقصات او الفولكلور الشعبي . فمثلا جمعيات الثقافة والغنون ومع انه يتبع كل

فرع عدد من فرق الفنون الشعبية الا أن طريقة تقديم تلك الفرق في الحفلات المنوعة او الشعبية بجهود أَلْاَمْنُحُاصَ أَنْفِسِهِمُ أَوْ جِهُودُ بِعِضْ الْمُحْرِجِينَ أغسر حين الذين ليس لهم اي اختصاص يحدث نوعا يُّمَن عدم التنظيم وانتظام الإداء خاصة على المسرح .. لذا فرسم الحركات داخل المسرح او خارجه وكذلك بَوْرُمِعِ الاداء يتطلب مدريين لهذه الفرق ويحبد أن يُكُونُوا مِنَ المُنعوديينُ لانه . ومع الاحترام للجنسيات الإخرى - قان المدرب السعودي اكثر فهما ودراية يغنون بلاده ويطبيعتها لذلك قان اغلب ما يوجهه المتخصصون لإفراد تلك الفرق ينسجم مع ادائهم العفوي فيظهر بطريقة اكثر تنظيما وعلمية وبدلك يُسْتَطِيع أَنْ نَحِقَقَ لَفُنُونْنَا الشَّعِبِيةِ تَنْظَيما وتطويرا إكبر من أن نترك الإمر لجهود أفراد الفرق أنفسهم أو يَغَضَىٰ اللَّهُ مُصَمِّينَ الْمِيرِحِينَ الدِّينِ ولا شك ينقص الكثيرين منهم التخصص في مجال الاداء وكذلك التحرك بطبيعة تظهر الرقصة بوجهها المتقن دون الإخلال بشيء من روحها .

وطلال مداح ، ها هو يعود الى احضان بلاده بعد عَنْيَةُ طُويِلَةً ويعد عِناء مع الغربة .. فعودا حميدا ومليدًا بالعطاء الذي عرف به « طلال » العطاء المبادق الخلص قدر تلهف جماهيره وانتظارهم فعودته وعودة ابداعاته للاذان والقلوب التي سألت ومأزالت تسال عنه

تَفْنداتنا أن يكون العطاء القادم لابي عبدالله بنفس النجف ويقدر انتظار جمهوره ومحبيه له وان تكون وُرِجِلْتِهِ السَابِقَةِ هِي الإخبِرةِ ليبِقِي بِينِ محبيه كما بقيت اغتباته رائعة في روعة صاحبها .

جوائز عن كل سنة اما لجنة

ضمن فعاليات مهرجان القاهرة غالب شعث ، رمن لبنان جان السيتمائي ألذي يشهد ألان تظاهرة شمعون ، ومن السودان انور هاشم ومن سوريا عمر اميرالاي ومن قطر ننية كبيرة ومشدا كبيرا من أبرز العاملين في صناعة السينما في العالم من نجوم ومنتجين وموزعين ومستولين ونقاد وغيرهم .. يقام في الفترة من ٤ الى ١١ ديسمبر الحالي المهرجان العربى الاول للمبينما الشبجيلية ويعتبر هذا المهرجان الأول من نوعه منذ توقف مهرجان بغداد علم ۱۹۷۸ الذي كأن مخصصا فقط للافلام التي تتناول يقارب من ١٥٠ فيلما ، القضية الفلسطينية ، ريشارك في مهرجان القاهرة هذا العام ١٢ دولة

عربية وبعض الدول الاجنبية ممثلة

بمضرجيها ويعض مديدى

الهرجانات التسجيلية للعالمية

الشهيرة كمدير مهرجان ليبيزج ،

واوپرهاورن ، وکراکوف ، ویل یاو ،

وهي تمثل بلاد المانيا الديمقراطية ،

المانيا الاتحادية ، بولندا واسبانيا -

المرجان هذا العام هي: العراق

ويمثلها _ كما يقول مملاح التهامي

رئيس اتماد السينمائيين

التسجيلين العرب: المدرجون

ياسين بكري ، عبدالهادي الراوي ،

محمد شکري جميل ، ومن فلسطين

قيس الزبيدي ، ميشيل خليفي ،

والدول العربية المشاركة في

نبى زيارة لفرق المنطقة

• ضَمَنَ الْزِياراتَ لَلْتَبِاللَّةَ بِينَ ابِنَاءَ مَنْطَقَةَ الْخُلِيجِ وَالَّتِي تَعْبِرَ عَنْ التّلاحم

وَالتَرابِط قَامَت بِعِضْ قَرِقَ الغُنونَ الشَّعِبِيةَ مِنْ دُولَةُ الْكُويِت بِزِيلُرةَ قُرِقَ الفنون الشعبية بللنطلة الشرقية ونلك للتعرف على بعض فنون المنطقا

الشعبية وكذلك تقديم بعض العروض المتبعلة بين الطرفين . وكانت اول

زيارة للضيوف لدار ادريس والثانية في دار عيس الدوح والزيارة الختامية

لدار الأفراح ولدار العودة وقد اقيم حفل شعبي دعي اليه عدد من المهتمين .

١٩٨٥م وتمنح لجنة التحكيم ثلاث

رمستقبل السيئما التسجيلية . "

الممرى د. احدد هيكل وسيكون

اسماعيل عياس ومن البحرين خليل الذوادي ومن الكويت عبدالمحسن الخلفان ومن السعودية عبدالله الميسن ومن المغرب حميد نباني ويحوث عن السينما التسجيلية ويجانب مخرجين اخرين من تونس والشباب، وتأثير السينما والجزائر وبن مصر تشترك في المرجان اكثر من جهة منها وزارة الثقافة ، هيئة الاثار ، التلفزيون ، وسوف يعرض في المهرجان ما

• شعار للهرجان

للافلام المصرية فقط تلك التي وقد افتتح المهرجان وزير الثقافة انتجت في الفترة ما بين عامي ٨١ _

تقوم مدرسة الامين المتوسطة بالدمام خلال هذه الايام بعرض اعمال طلبتها في عدد من الاماكن التي يرتادها الناس .. وقد قررت هذآ النشاط منذ العام الماضي حيث عبرت اسوارها لتلتحم بالبيئة ولتوصل نتاج ابنائها للناس ليشاهدوه عن قرب ودون عوائق او رسميات المعارض المتعارف عليها . الاسبوع الماضي كان المعرض في احدى الحدائق وفي عرضه الثاني وكان لنا هذا اللقاء بين جوانبه وفكرته وقد بدانا الحديث مع السيد مدير المدرسة وفهد النجاس ع.

في كل عام تقوم المدارس بعدة انشطة ومنها النشاط الفنى وتقيم المعارض الداخلية له وتستعد له من حيث العرض والوجود وتدعو له أولياء الامور والشخصيات المحلية وللاسف فليلون هم الذين يحضرون ويشاهدون هذو المعارض .. من هنا نشأت فكرة المعرض المتنقل لدينا غاذا كان هناك ما يمنع حضورهم فلماذا لا تذهب المدرسة لهم؟ فالدرسة جزء من المجتمع وعليها رسالة كبيرة تجاهه فهي تحوي ابناءه وتعلمهم وتدربهم ومن حق الابناء علينا ان نشجعهم رنشيد باعمالهم ونتعب من اجلهم .

ورغم قلة امكانات المدرسة المادية والفنية ايضا استطاعت أن تضع الفكرة هذه موضع التنفيذ بالفعل مراعية أن يكون ذلك بأقل التكاليف وان يكون ايضا بمجهود الطلبة انفسهم بداية من رسم اللوحات او الاعمال الفنية وحتى انجاز قوائم العرض والنقل والتركيب لهذا السبب كان اندفاع جميع الطلبة للعمل والمساعدة مما سهل كثيرا على المدرسة تحقيق الفكرة لتتخطى المعتاد وتعبسر الاسوار وتلتحم بالبيئة وتكون لوحة رائعة من الترابط الاسرى ، الاب والام والاخوات والاخوة جميعهم حضروا ليشاهدوا احد افراد الاسرة وليشاهدوا نشاط زملائه في مدرسة الامين المتوسطة وهذا لا شك هدف كبير تحققه المدرسة عدا

ما حققته من اهداف اخرى: € تحقيق التعاون بين المؤسسات الحكومية فمثلا بين المدرسة وبين رئاسة بلدية الدمام والتي كانت في غاية النبل والتعاون والتفهم الجيد اضفاء روح جمالیة علی بعض اماكن النزهة في بلادنا واظهار امكانية مساهمة جميع المؤسسات في هذا المجال

 تفاعل المدرسة مع البيئة بابراز المواهب الفنية لابنائها ومشاركة الاهل والاقارب مع المدرسة في تشجيعهم

۞ مشاركة المدرسة الفعالة ق الترفيه عن افراد المجتمع وقضاء

وقت ممتم ومفيد تحقیق التفاعل والترابط بین الطالب والمدرسة وبين الطالب والاسرة وبالتالي بين البيئة

والمجتمع ومؤسساته الاخرى . والذي نرجوه أن يكون خروجنا بمعروضاتنا وهذا النجاح الذي لسه الجميع مشجعا لبقية المدارس والمؤسسات الاخرى لتشارك وتساهم مع البلديات في اظهار روح التعاون واحياء اماكن النزهة بالروح الجمالية واسعاد المواطنين ومساعدتهم لقضاء وقت ممتع

وامام احدى اللوحات وقف احد المشاهدين متأملا مستغرقا في تأملاته وبسؤالنا عن انطباعاته عن هذا المعرض اجاب :

معرض متوسطة الامين المتنقل خطوة جريئة هذا لا شك فيه .. فان مدرسة واحدة بامكاناتها المحدودة استطاعت أن تقوم بهذا العمل شيء رائع يعطيني احساسا بان جهودا مخلصة ورغبة اكيدة في العمل وراء هذا العمل الفريد من نوعه والذي لم نسمع أن قامت بمثله أي مدرسة في المنطقة الشرقية او في غيرها من المناطق الاخرى .

ومما يلفت النظر في كثير من الاعمال هو الطابع الاسسلامي والطابع الشعبى مما يدعونا الى الاهتمام بحضارتنا السابقة وفنوننا



الشعبية التى مازالت تشعرنا بالجمال والبساطة والدقة. كما ان هناك اعمالا لم ارها من قبل وهي الاعمال المنفذة من فضلات الاقمشة وكذلك اعمال الحفر على الخشب فهي جديدة جدا ولم اشاهدها من قبل .. اتمنى للمدرسة التوفيق واشكر كل من اسهم في هذا المعرض وأمل ان تحذو كل المدارس حذوه .

وعن المعرض والجديد فيه يقول مدرس التربية الفنية بالمدرسة محمد عرفات:

دأبت مدرسة الامين على أن تقدم دائما افكارا جديدة في كل معرض من معارضها المتنقلة .. وقد تمكنا هذا العام بعون الله من تقديم عدةاعمال جديدة لم يسبق وان قدمتها مدرسة اخرى من قبل .. ولم نشاهدها في اي معرض مدرسي للتربية الفنية .

اولا: الحفر على الخشب لقد استوحينا هذه الفكرة من الابواب القديمة التي كان للحفر دور هام ورئيسي في أظهارها بذاك الجمال فالبحث والتجريب شيء ضروري .. الذي عهدناه فيها .. ومن خلال وسائل الايضاح واللوحات الممورة لذلك الفن اهتدى الطلاب الى هذا الاسلوب في العمل وكما هو واضح في كل الاعمال التي تم تنفيذها . ويضم المعرض ١٥ لوحة حفر تقع ف مساحات مختلفة ومتنوعة وعندنا خطة لتطوير هذا النوع من العمل الفنى الجديد باضافة بعض العناصر الجديدة والخامات الاخرى

التي تزيده ثراء من الناحية الفنية وأمل ان نستطيع تقديم هذه الاعمال المطورة في المعرض القادم ان شاء الله بعد اجازة نصف السنة أن شاء الله . تانيا: اعمال القماش: هذه

الاعمال تعتمد على استغلال فضلات الاقمشة المختلفة والمتعددة الالوان والتصميمات والملابس وتوظيف كل قطعة بما يخدم الاخرى في تكوين جميل .. وهذا الاسلوب الجديد في هذه الاعمال يمكن الطالب من السيطرة على هذا الكم من الالوان المتجانسة احبانا والمتضادة احيانا اخرى .. الخشئة الملمس والناعمة .. واختيار ما يتناسب والفكرة التي يبريد تنفيذها .. كما انها تتيح للطالب التبديل والتغيير في عناصر موضوعه في بساطة ويسرحتى يصل الي النتيجة التي عندها يحس باكتمال عمله الفني .. هذا بالاضافة الي اكسابه سعة في الخيال ودقة في الاداء ومهارة في العمل وقد تمكن بعض الطلاب من اضافة عناصر جديدة لهذه الخاصة كفروع الاشجار واوراقها مما جعلها اكثر

وهكذا دائما نقدم الجديد من حيث الشكل والمضمون فالتربية الفنية المعاصرة لا يمكن أن تقوم فقط على نظريات يحفظها المعلمون في معاهد التربية ثم يلتزمون بها نصا لا روحا .. فعندما تكون المادة متجددة يقبل عليها الطلاب في حب وشغف وكلما اسهموا في هذا التجديد كلما تفتحت امامهم ابواب الابداع والابتكار فالجديد دائما يشد الانتباه ويثير الحماس للعمل فالموضوعات التقليدية المحفوظة والاساليب المعروفة والتي تستخدم منذ عشرات السنين تقتل حيوية المادة وتضعها في قوالب جامدة متحجرة.. فلابد لكل مدرس تربية

فنية ان يجرب ويبحث مع تلاميذه

على تجريد العناصر ويبحث قيما وراء الشكل الظاهري فهو دائما عن وسائل جديدة للتعبر عن يهتم بالجوهر وهذا الاتجاه قامت موضوعات غير مستهلكة ومكررة عليه المدرسة التكعيبية في العصر الصديث وكذلك المدرسة ولقد أن الاوان ليزداد الاهتمام التجريدية .. ومن هنا يتضع لنا

بالتربية الفنية في اطارها التجريبي كيف استفادت الفنون الغربية على ضوء من هضم التراث الفتر الحديثة من الفن الاسلامي .. والوعي به باعتبار انه كان ملهماً أليس من الاجدر بنا ان نعيه لكثير من الفنانين الحديثين ، فالفن وندرسه ونستفيد منه في عمليات الاسلامي كما هو معروف يعتمد

البحث والتجريب ؟

والمصم لطرح الناقشات التي دارت بخصوص المسرحية العراقية ملن الرمور، لان الاراء كانت كثيرة جدا لا تسعها المساحة التي سنشغلها في صفحة ءاليوم الفنى ، فالمعذرة للقراء الاعزاء والمهتمين بشئون المسرح . المسرحية هي من تأليف الكاتب

● نختصر في موضوعنا اليوم

العراقي ومحيى البن زنكنة ، واخراج الفنان ، عزيز خيون ، وقد عرضت خلال ايام المسرح الاول ببغداد ونالت من الاعجاب

المظون الرئيسيون الفنانة المتألقة « عواطف نعيم » وفنان اخر يقف على خشبة المسرح لاول مرة امام الجمهور .. وامام ضيوف كيار ومهرجان بهذه السعة .. انه طالب اكاديمية الفنون الجميلة وحيد منعثر ، ادى دوره بمرونة شديدة واعطى عطاء فنيا رائعا الى جانب عواطف نعيم التي ابدعت في دورها الذي بذلت فيه جهدا كبيرا طيلة فترة العرض ذي الفصل الواحد .

الى الجمهـور] استهل الفنان المصري (عبدالغفار عودة) ملاحظاته حول مسرحية = لن الزهور = قائلا : ان كل عمل مسرحي يعتمد على ثالوث النص والفنان والمتفرج .. والمتفرج نوعان: الاول عادي والثاني متخصص او عنده اهتمامات بالحركة المسرحية .. وعرض « لن الزهور ، ضل طريقه من المتفرج الخاص الى المتفرج العام وكنت اتمنى أن يعرض داخل قاعة أو مسرح غرفة او مسرح السيئما

[العمل ضل طريقه

وأن تقام بعد كل عرض ندوة حول النص والاخراج .. لما في العرض من تجريب عال وابتكارات او التمثيل

فنحن امام فريق عمل يملك ادواته السرحية ويمارس توظيفها

بدقة وبراعة .. وأولا التطويل والسرد والتقاضييل الحوارية المترايدة والمكررة وبعض التشتع والعصبية التي انتقلت اليتا ولم تقف عند حدود التجسيد القنع لكان العرض جرعة تجريبية مطلوبة الى جانب العروض الجماهيرية الاخرى ..

واكننا تحمد لهذا العرض انطلاقته العربية كنص وانطلاقته الاخراجية المتعلبة ف عناصر العرض .. نحيى محاولة التجريب التي أو قدمت في مكان مناسب ولجفهور مناسب لحققت اضعاف ما حققت في الشكل والمضمون في التأثير والتأثر ..

[النص مغرق في الرمزية] ● المتحدث الثاني كان- الناقد والكاتب المسري وصفوت شعلان ۽ بدأ قائلا : كلما اربيا ان نحلل عرضنا ما او نتناوله بالنقد والتحليل تجد أن هناك من يعلن أن النص المعروض يختلف عن النص الاصلي المكتوب وأن المخرج تنمخل بالتعديل والتبديل في هذا النص .

ثم طرح تساؤلا مع الإجابة قائلاً : هل من المفروض على المتفرج، أن يحمل النص معه عند مشاهدة أي عرض مسرحي ؟ ليفاضل بين النص المكتوب والنص المعروض ؟ أن دور المؤلف ينتهى عند كتابة النص وتسليمه للمخرج وما نخضعه للتقييم هذا العرض المسرحى وليس النص الادبى فالخرج هو مؤلف النص العروش امامنا بعد ان تحول من كلمات على الورق الى فعل على خشبة المسرح وللذلك ونحن نخضيع العرض المسرحي للنقد والتحليل .. انعا نقيم عناصر عرض مسرحي يدخل المؤلف كجره منه وليس هو الكل .. ثم قال : نحن أمام عقدة أوروبية بشكل او باخر وبالرغم من كل هذا

التعقيد في العلاقة بين شاب وامه.

وتمسك كل منهما بالاخر فان

الشاب ينطلق إلى الخارج في محاولة

للتحرر كي يجمع الزهور.

بانسيابية على مواقم الحدث كما انه استطاع ان يوظف خشبة المسرح ومساحة الفراغ فلم المس تراكما في منطقة ما دون منطقة اخرى .. وخامية في وميم قطم الديكور وعلاقتها بالقراغ الحيط بها فهي شملت المستويات الثلاثة للمسرح فكان هذا التناغم في العلاقة بين الكتلة والفراغ .. اما الموسيقي الحدث .. وإن كانت دات تبرات

ثم اضاف : يقول المُرج عن النص والحرف أن هناك محورا اساسيا تدور حوله بقية المحاور .. الانسان عندما تحيط به طروف اجتماعية صعبة وتقاليد عنيفة تحاول تعطيلَ قعله الانساني أو تحد منه .. لكن مع ذلك لا تستطيع هذه الطروف رغم قسوتها أن تقتل قية رؤح الأمَلُ .. وح الحلم بالحياة .. انتهى قول:المخرج ..

واتساط بدوري مل وضح هذا في العرض المقدم لنا ؟ في اعتقادي أنَّ النَّص يكتبقه كثير من الغموض ومفرق في الرمزية رغم الحوار الدرامي الذي يكشف عن كاتب يملك حسا مسرحيا ولكنه لم يستطع ان سيجعل الفكرة سنهلة الوصول الى المتفرج وهذا يجعل من النص واحدا من النصوص التجريبية التي تقدم للخاصة من المثقفين وليس لجمهور المسرح عامة .. مع أن المخرج ينادي بغير

تأتى الآن إلى المظين وم

نظري مشكلة الشكلات ..

اتسمت معظم العروض حتى

باستثناء عرض ، الانسان الط

بالاداء المبالغ فيه والحركة المؤ

المتشنجة أكثر مما يجب كما لو

المنال يود أن يؤكد أنه يمثل

يملك قدرات خارقة مع كل

الصبراخ الحاد والنحيب اا

اللذين غطيا على المسمون ،

الكثير من المعاني والجمل .. وه

تأثيرها بسبب الصزاخ الذوا

يتوافق مع شاعرية الأخراج .

من المكن ان ينقص من ال

قرابة نصف ساعة دون ان

في النهاية اؤكد أن هناك مـ

[النقش على الرمل]

من العراق تحدث اله

، يوسف العائي ، قال : اد

سال: ماذا تريد هذه المسرد

وأقبسول: ارادت ان تـ

انتم لا تدرون ان الكثير

مسرحيينا ينقشون على الرما

الحجر ونحن بحاجة لان ننقش

مبدعاً يملك ادواته .. وم

مسرحيا يملك حسا دراميا عا

ذلك بالمضمون ..

وتساعل صقوت شعلان : اسال المخرج .. هل قدمت لنا مسرحية ما يطابق وجهة نظرك في عدم التعالي والداعية لمعالجة قضايا تمس الجمهور وتقريه من المسرح ؟

هل هذا نص یمکن ان یتذوقه

جمهور المسرح العادي؟ وأضاف : أن وراء هذا العمل مخرجا يجيد استخدام ادواته فهناك اضاءة موظفة توظيفا جيدا واستطاعت ببساطتها ان تتنقل فكانت مناسبة وموظفة لخدمة

• اذا جارُ لك ان تتجاورُ دور الفنان الى دور الثاقد .. فكيف تحكم على تجربتك الفنية ، منذ افلامك الاولى علم ١٩٦٧

وحتى الان ؟ - اقول عن هذا الفنان انه حاول أن يقدم شيئا لكنه لم يوفق في كل اعمقه ، وان استطاع من خلال هذه الإعمال أن يقدم مجموعة من الافلام التي تكشف عن الانسان المصري وعلاقته بالبيئة والمجتمع ، خاصة من خلال مجموعة افلامه الاخيرة، التي اخرجها بعد عودته من بغداد ، واولها فيلم (الناس والبحيرة) ١٩٨١ والافلام الثلية له ، التي صور فيها هذا الإنسان في الصحراء من خلال فيلم (البئر) وفي القرية النوبية من خلال فيلم (توشكي) وفي عقم البحيرات من خلال فيلمي (الناس والبحيرة) الجزء الاول والثلني، كما صور هذا الإنسان في بيئته الشعبية مثل فيلم (خيامية) و (في رحاب الحسين) .

وفي كل هذه المجموعة حاول ان يكشف عن امكانات هذا الإنسان المصرى اليسيط، عواهيه، قدراته، ابداعاته ، ودوره في تشكيل حياته الخاصة ، وتشكيل حياة مصر بعمله وابداعاته الفردية .

ويبقى فيلم (النيل ارزاق) واعتقد ان هذا الفيلم يعتبر بداية لاتجاه فني في السينما التسجيلية للصرية، بعيدا عن طابع الدعاية الرسمية ..

والحقيقة انه ليس (النيل ارزاق فقط) ولكن في نفس السنة ، وريما قبل ذلك يشهور كان فيلم المخرجة عطيات

تصویر/ مجدی عید القاهرة _ مكتب اليوم _ حسين حمودة :



الإبتودي (حصان الطين) اعتقد ان

هنين الفيلمين يمكن التاريخ بهما لتيار

جديد في السينما التسجيلية المصربة

وان اخنت عطيات الابنودي اتجاها

ثم تعود مرة اخرى وبعد موت هذا الرجل لترتمى في ذلك الماضي ؟ ما مغزى ذلك ؟!!

التواقص الاجتماعية _ ولكن على الكشف عن العبقرية المصرية، خلال رجل الشارع اليسيط.. ويعض النظر عن مدى النجاح او

الفشل في محاولته فقد كانت هذه هي المحلولة التي احلول ان اعبر بها من خلال هذه الإفلام. ● في حدود ما ارئ ، هناك مشكلات

كثيرة جدا تواجهها المسنما التسجيلية في الوطن العربي .. بدءا من عدم وجود دور عرض كافية ، ومرورا بان كثيرين من الخرجين التسجيليين يتعرضون: لمفريات كثيرة فيتحولون من الإخراج التسجيس الى الاخراج الروائي: وانتهاء بسيادة فكرة خاطئة لا تعثرف يالسينما التسجيلية كان مستقل .. كيف تري هذه الشكلات ؟

ــ تعم هنك مشكلات كثيرة تولجة الفيلم التسجيلي .. ولكن اهم هذه الشكلات أن الفيلم التسجيل لم يفهم كعمل من اعمال الفن .. هذه هي المشكلة الاساسية في الوطن العربي ، حيث يغهم الفيلم التسجيل باعتباره عمل دعاية ، ● هل هي مسالة (التوثيق) و (الجنال) معا .. في حيرُ وأحد ؟ -

_ السالة ليست مسألة توثيق .. نحن لا

تقول عن اي رواية لنجيب محفوظ مثلا انها (توثيق) ولكنها تقوم بهذا النور ريما كل البعض يرون فنيات: الفيلم التسجيل محصورة فيما يرتبط بعملية (الاختيار) اختيار العوالم وطرق

تتاولها وربعا كان عنصر (المونتاج)

صبرا وشاتيل في فيلم المانى

يَتْبِح قدرا كبيرا من التبخل الفثي: المكتب، ثم ينفذ حرفيا في

التطاع جرئيات ما والانتقال عبر الزمن اضِافة جزئيات ما .. ولكن تظل هناك مُعطَيات هي - اصلا - حرفية ، من الوَاقِع .. ومن هنا يمكن ان يروا حجم التَدَخُلُ الفردي الأبداعي في السينما التسجيلية وهو اقل بكثير مما هو قائم في (الرواية) ومما هو في (الفيلم

_ليص أقل بكثير .. ولكنه مختلف نوعيا .. ليس الاختلاف ﴿ الكمية يحيث تستطيع الإبداع هنا اقل وهناك اكثر . ﴿ عَلَى الْأَقُلُ بِطُلُّ النَّسَجِيلِ محصورا في لحقلة حاضرة . . يُنقم ، ولكني اعتقد أن القنان في

.الرواثي) ؟

السيئما التسجيلية بيدع ويصل الى مستويات علية .. وعبقريته لا تكل اهْمية ولا تكل عمقا عنها في الفيلم الروائي .. كل ما هناك أن الفيلم الروائي يتم في الذهن اولا ، ويمكن كتابته على

مصطنع .. ريما يكون لهذا العالم بقواقع ، ولابد أن يكون كذلك الفيلمين .. هناك ارتياط بالوا والاختلاف ييدا بعد هذه النة الفيلم التسجيل يظل مرتبطا بالوا مراحل التصوير ومراحل الإبداع الفيلم الروائي ياخذ من الواقي ينفصل عنه ويعمل الخيال منفر في الفيلم التسجيل يظل الخيال ولكنه يظل خيالا في حدود الواة ولذلك فاي انسان متوسط ال يستطيع ان بقدم فيلما تسجيليا و

يظل ـ في هذه الحالة ـ فيلما مد الفيمة .. ولكننا عندما بتكلم عن ا الحقيقى للغيلم التسجيلي . سنجد يستطيع ان يعمل بخياله في هذا ال الذي يعالجه .. وهذا الخيال والا يتمثل ابتداه من زاوية رؤية الموضع وفي نحريك الكلهيرا واختيار زو المطلوب من المحررين

■ منذ فترة تحدث البعض عن دور الصحافة الفنية وعلاقاتها بالوسط الفني وكان البعض ممن تحدثوا في هذا المجال قد

اصاب بينما البعض خاب رايه .. فالصحاقة الفنية في راى

البعض بانها حُدمت الوسط الفني واستطاعت ان تنقل القضايا

والاراء الفنية من عين القارىء الى داخل مكتب المسئول الذي

تفهم لكل قضية يعانى منها الوسط الفني .. بينما الرأي الاخر

كان يتمثل بان الصحافة الفنية الى جانب انها تعمل لصالح

الوسط الفني الا انها في كثير من الإحيان تخفق في ايصال

قصته الى المسئول وذلك يسبب يعض ، المحررين الفنين ،

الذبن أساؤوا للصحافة الفنية بسبب عدم قدرتهم في طرح

القضايا الفنية او بسبب ، علاقاتهم الخاصة ، التي تربطهم

ببعض من يمثل مكانة مرموقة في الوسط الفني .. وزاد البعض

الاخر .. متهما الصحافة الفنية .. بانها اعطت مجالا اوسع لمن

لا يفقه في العمل الصحفي والمعالجة الصحفية لكل القضايا ..

ففي نظرهم أن العمل الصحفي ليس نقل خبر فقط ولكنه طرح

والحقيقة التي لابد من القبول بها أن البعض من المحررين

الفنيين فعلا اساؤوا لهذه المهنة الشريفة التي تتطلب الى جانب

الدراية والفهم والمعايشة .. السلوك والإخلاق والتعامل مع

الجميع دون استناء .. فالبعض من المحررين الفنيين .. جعلوا

من العمل الصحفي القني سلما لهم للوصول الى مارب ومصالح

تخدمهم وتخدم غاياتهم غير النبيلة متناسين ان الصحافة مهنة

شريفة فهي رغم صعوبة مسالكها الا انها مهنة ترتبط بالاخلاق

والشرف ويكفى ان الصحفي في نظر الكثير من المجتمعات هو

الرجل المدرك المثقف الخلوق ... وهو الرجل الذي يفكر الف مرة

هذا الراي الذي اعبر به عن نفسي .. لم يأت من فراغ ..

ولكنه اتى من نماذج تعيشها اليوم الصحافة الغنية وهي

نملاج مزعجة .. وتسيء الى هذا الصرح الكبير .. ، العمل

الصحفى ، هناك بعض المحررين .. جعلوا من صفحاتهم

حلقات مصارعة .. والبعض منهم حبا في زيد يشتم عمرا بل

والإدهى من ذلك البعض منهم من حمل على عاتقه اعادة ، حب

الوطنية ، لنفوس بعض الفنانين هذا هو حسب ماذكر وقيل

والا ما معنى انك تسافر وتاتي بفنان ليستقر في وطنه اليس هذا

هو المقصود ؟ واما البعض الآخر وهو الاكثر اساءة فقد يحمل

قلما ودفترا ويظل يجول هنا وهناك وكلما التقي احد المتفننين

هناك نماذج اخرى لا تحمل من عمل المهنة سوى الاسم

فقط .. اما العمل فهو في نظره مظاهر ليس اكثر وصور تؤخذ من

زيد ومع عمرو وهؤلاء نعوذ بالله منهم ومن اعمالهم المنكرة ..

ونتمنى لهم ولغيرهم ان يفيقوا من سباتهم .. ويلحقوا بالركب

جميل محسن

الذي احتار المهنة .. كرسالة شريفة يؤديها لمجتمعه .

اقعده بجواره وقال ديامصور خذ صورة يسرعة ، ..

قبل ان يقوم بعمل خاطيء ..

لكثير من القضايا التي تهم المجتمع بكل فئاته ..



الحجر .. وفنانو « لن الزهور » نقشوا على الحجر .. صحيح ان مناك ضعفا في الادرات التي قدمتُ هذا العمل ولكن مع ذلك كان نقشا . على الحجر .. فهذا العمل يتطلب ممثلين اكفاء مع اعتزازي بـ عواطف نعيم » فهي كفؤة ولكنها تحتاج الى تجرية ومرونة اكبر لا يستطيع الممثل العراقي اكتسابها بسهولة لقلة ظهوره على السرح. عزيز خيون يحفر في الصخر منذ فترة طويلة صحيح ان الاظافر كانت متعبة ومدماه ولكنها ستثمر ، المسرحية صعبة وانتم تشاركونني في هذا الرأى واختيار النص وحده كان عملا جديرا بالتقدير وقبول وعواطف و وحيد منعشره الشاب المتالق الذي حاول أن يكون واستطاع بالتمثيل في هذه المسرحية ان يقدم عملا جديرا بالتقدير كذلك .. ولكن الحركة الكثيرة أتعبت وعواطفء فضاعت منها الكلمات .. والمخرج حمل المثلة اكثر مما تطبق ومع ذلك اعتز أنثى شاهدت امس عملاً مسرحيا عراقياً ممتازا سموه تجربييا او رمزيا او اي شيء اخر ولكنني مسرور بها

رغم كل ما قبل فيها .. اشكر

الفكري . في مسرحية الكاتب محيى وفقدان الامل.

> وعزيز و واطلب منه حفرا اعمق واعمق حتى يتوصل الى النبع

> [عنسدما لا يميسن] النقاد في كتاباتهم } ● الناقد والكاتب المسرحي المصرى منبيل بدران م كانت له كلمة مسهبة وعامة حول السرح ثم قال: يخطىء بعض النقاد عندمًا لا يميزون في كتاباتهم بين مسرحية الفصل الواحد ومسرحية القصول الثلاثة فليس من المنطق ابدا أن تحاسب مسرحية القصل الواحد بنفس المقاييس والقواعد النقدية المتعارف عليها والتى نقيم بها مسرحية القصول الثِّلاثة .. فقى مسرحية القصل الواحد ليس مطلوبا الحدث الذي يتصاعد حتى الذروة ثم حتى الانفراج وليس مطلوبا .. العقدة والحل ولا نتوقع ان نجد فيها الشخصيات إلدرامية التي تنمو مع الاحداث والمواقف المتشابكة لان مسرحية الفصل الواحد عبازة عن لحظة درامية مكثفة للغاية .. حالة واحدة وموقف واحد قد يبدو احيانا سناكنا من الناحية الشكلية ولكنه في اعماقه

يفور بانفعالات ويتوتر داخلي يحتاج

الدين زنكنة والمفرج عزيز خبون نجد اما وابنا في حالة انتظار في مواجهة كابوس مخيف من البداية حتى النهاية .. انهما يواجهان المخارف من المجهول ويتداخل الماضى مع الحاضر وهما في حالة حصار من الهواجس والاشباح الكاتب صاغ مسرحيته في اطار رمزى لكن الرموز ليست بعيدة عن التقسير فالابن يطم دائما بالحمام

الذي هو رمز الامان والاستقرار

الى ممثل يستطيع التعبير عن ذلك

الصراع النفسى الداخلي .. وعن

صراع الافكار الذي يسود في مثل

هذه المسرحيات ذات الطابع

الضائعين .. وهو أيضا يسعى للزهور التي هي رمز لاستمرارية الحياة والأمل في البقاء ولكن تلك القوى الشريرة تأتى في نهاية العرض طالبة اياه مدمرة كل احلام الام التى تنتصب واقفة مترنحة متشبتة بالحياة من خلال تشبثها بالزهور _ الامل في حياة افضل . [السرحية قصيدة ممتعة] ● اما الذاقد السرحى من مصر ايضًا فؤاد دوارة فقد قال : لاشك اننا شاهدنا مسرحية تنتمى الى المسرح الجاد كما ذكر الكثيرون .. انها مسترحية معتعة بكل المقاييس .. 'هذاك قاعدة لا تخيب تقول: أذا لم تشعر بالمل طوال العرض .. فائك امام عمل فتي جيد .. هذه المسرحية اقرب الى القصيدة عدا مشهد الرأتين فهو لم يؤد وظيفة ما وهي اي المسرحية _ لا تدخل من ناحية في اطأر المسرح الرمزي ولا المسرح الفكرى اتما هي نفسية تعتمد أي بنائها على معقدة اوديبه

فعلاقة الابن بالام غير طبيعية .. انها الحب الزائد الذي يستولي على الشخصية .. الجو العام السيطر في المسرحية ذكرني بجو مسرحيات والعبث وخاصة مسترحيات ماذا يفيدنا هذا العمل؟ ه بيكيت ، في فكرة الثرثرة حول



موضوعات فردية لاشك عندي بتأثر الكاتب بـ • بيكيت • وبـ • تنسى وليامز ۽ في مسرحية ء عربة اسمها الرغبة ، واسجل ملاحظة على النص رغم اعجابي وتأثري به هي انتى لم المس فيه الجو العراقي ولا العربي .. هناك جو عام الا في مشهد المراتين ، اما الموسيقي فهي عراقية وليست عراقية .. واتعجب من هذا الاداء المبالغ فيه رغم أن المثلين يملكون مواهب أصيلة ولا اريد ان اقول عظيمة .. فهم عندهم امكانات ضخمة ومعبرة ولكن لو ساد الهدوء هذا العرض لكان افضل كان الديكور مستجيبا لطبيعة العرض ..

انا ضد من يصادر المؤلف في خياراته ، ضد من يقول له لا تستضدم التراث ، استضدم التراث، لا تستخدم كذا ... استخدم كذا الكاتب له حرية مطلقة .. ولكن يجب أن نناقشه





[اشد على ايدي العاملين] المسرحية ذا قدم ارسخ وثقة اكبر

 من العراق الناقد السرحى على مزاحم عباس ، قال : أن هذا العمل يشكل تجربة نوعية لفريق العمل وللفنان الشاب ععزية خيون ۽ الذي وجدته في هذه في التعامل مع المسرح ومع عناصر الفن المسرحي .. ان الكاتب المسرحي ء محيي الدين زنكنة ۽ في هذه السرحية شكل تجربة جديدة في منحى صنعته المسرحية فهي قصيدة ممتعة انسانية وليس لها علاقة بعلم النفس ولا تتخذ من. التحليل النفسى وسيلة لتحليل الشخصيات بل هي تطرح قضية أنسانية واضحة ، اتخذت من الاستيطان النفسي للشخصيات وسيلة لصنع العلاقات فيما بينها ... انها قصيدة كنص مسرحي لتمكن الكاتب من السيطرة على مفردات لغته وشخصياته ولا نجد مثل هذه

القدرة في سبر اغوار الشخصيات

في مصر ، وفي الوطن العربي هناك بعض

اغلام الطبب الوحيشي في تونس ولكن

هذه الافلام في الوطن العربي بشكل علم

اقلام ظيلة فالحكومات العربية مستعدة

لتشجيع وتحويل الكثير من الافلام

الدعائية ولكنها لا تقدم اسهاما فعالا

بالنسبة للافلام التسجيلية الفنية ..

كثرة الافلام التسجيلية الجيدة تحتاج

الى قدر من النيمقراطية ورهابة الصدر

لاتلحة الغرصة للفنان لكي يعبر عما

بجانب محاولة الطيب للوحيشي

هنتك ايضًا محاولة عمر امبرلاي في

سوريا وخصوصا في فيلمه الوحيد الذي

لم يتكرر (يوم ق حياة قرية سورية)

وق مصر ـ كما هومعروف ـ هنڭ عند

كبير من المخرجين التسجيليين الثين

قدموا عددا كبيرا وهاما من الافلام

يحسه ويراه ..

التسجيلية .

القاهرة عام ١٩٣٧

[المخرج هاشم النحاس]

و بدا الاهتمام - نقافيا - بالسينما منذ نهاية الخمسينات وبدا العمل - مهنيا - بالسينما من ١٩٩٣ مع بداية (القطاع

في المؤلفات (يوميات فيلم) ١٩٦٧ (نجيب محفوظ على

الشائنة) ١٩٧٥ عن الهيئة المصوية للكتاب و (دراسان

سينمائية) و (الروائي والتسجيلي) عن وذارة الاعلام-

(في رحلب الحسين) (توشكي) (البئر)

العلم) وقبل ذلك شارك مشاركات نقية سينعائية

بمثل هذا المنطق المعقول جدا .. انها تشكل نجاحا مضافا لتجربة الكاتب .. اشد على يد الفنانين العاملين في هذه المسرحية وخاصة مخرجها الذى احسن اختيار النص .. واحرز تجاحا طبيا في معالجته مسرحيا . الترنيمات الصوتية في خلفية المسرحية كانت نشارًا في الجو العام

للمسرحية اما الديكور فقد ضاع -ككتلة _ ضمن قضاء المسرح والمستويات واطئة غير مستثمرة في ملء هذا الفضاء وغير مهندسة هندسة متقنة ، كان بودي أن تبعد الشجرة الى عمق المسرح .. والاحظ هنا عدم وجود وحدة اسلوبية في الديكور .. ويتضع هذا في واقعية السياج وتجريدية الشجرة ..

وامتم المضرج بالتمثيل والاضاءة واهمل الماكياج فالاضاءة كانت رهيفة ومتقنة وموقنة توقيتا حسنا .. وجاءت متناغمة مع اسلوب النص . اما التمثيل فقد ادرك المخرج أن

المسحية تعتمد على التركيز وبناء البعد الداخلي للشخصيات فحاول أن يوصل كل ذلك بحركة متدفقة من المثلين .. ولو لم يقعل ذلك لما استطاع ان يملاً جغرافية المسرح . كان هذا التدفق ميزة هامة قام بتحقيقها المخرج واستطاع المخرج ان يحسن استقدام التعبير باليد .. وختم الناقد على مزاحم حديثه قائلا: و اشد على ايدي العاملين في

هذا العرض ه • د. عوني كرومي ه من العراق

انا احترم الصدق في عزيز خيون وهو شفيعه في الفن .. انا لا اعتقد ان مسرحية دلمن الزهور ، سسيكولوجية ولا تتحدث عن علاقة نفسية بقدر ما تتحدث عن علاقات اجتماعية اخذت صيغة الرمز والأكيف نفهم أخلاص أمرأة لها ماض اسود لرجل انقذها .. مغداد/ذكرمات محمد حسن

● شاهدت فيلما تسجيليا كان-

للاسف ـ غدرج الماني لا اذكر اسمه

الان .. كان يقدم رصدا وتسجيلا

وقضما فنيا ، على مستوى راق ، لمذابح

(صبرا وشاتيلا) وهو الفيلم الوحيد

الذي شاهنته عن هذه المذابح الوحشية

وليست لدى فكرة عما اذا كان المخرجون

التسجيليون المصريون والعرب قد

قاموا بدور ما في ادانة هذه الوحشية ــ

فنيا ... ام لا .. هل لك ان توضح هذا ؟

- اعتقد ان هنك محاولات قد تمت ...

ولكن بالنسبة للمخرجين المعريين

واريد ان اقول انه يؤخذ على

المصريين ، حتى الان ، انغلاقهم على

نولتهم الى حد كبير .. ودائما نحن

مشغولون بمشكلاتنا ونتصور ان

مشكلاتنا هي المشكلات الوحيدة التي

يجِبِ انْ نَشْغَلُ الْعَالَمُ الْعُرِبِي كُلَّهُ بِهَا ..

منجاهلين ان مشكلات العقم العربي

هي نفسها لنا كعرب .. ومشكلات مصر

تهم العالم العربي ، كما تهمنا هنا

مشكلات العقم الثلاث كله، وايضا

مشكلات الكتلتين الشرقية والغربية ،

ينقصنا قدر من الاهتمام والتوازن

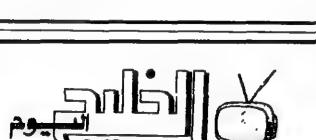
بِينَ مشكلاتنا والمشكلات المحيطة بنا .

على الإكل المشكلات الحامية أو المُستّعلة

وانها مشكلات تؤثر فينا .

مثل مشكلة لبثان

ليمن هناك اي محاولة ..



● المملكة _ البرنامج الاول ● الفترة الصباحية *

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,٥ عرض البرامج، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة، ١٠,١٨ دنيا الاسرة، ١١,١٠ المسلسلة الصياحية ، ١٢ الختام بالقران الكريم ، ☀ الفترة المسائية ☀

٠ ٤. ٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣٠٥٠ نقل مباراة الاتحاد -الوحدة ، ٦ زينه مسلسل اطفال ، ٦،٢٥ المسلسلة المسائية . ٥,٧ نقل أذان العشاء ، ٧,٣٠ البادية ، ٨ برنامج طلابنا في المندان، ٩ النشرة الإخبارية، ٩,٣٥ المسلسلة اليومية الوسيط، ١٠,٢٠ استعراض البرامج ، ١٠,٣٥ حلقة برنامج الوان وبدون الوان ، ١١٠٣٠ نشرة الاخدار والختام . ● البحرين ـ البرنامج الاول ●

 الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢٠ ٤ استعراض البرامج ، ٥٠,٤ الرسوم المتحركة ، ٥٥,٥ افتح باسمسم ، ١٠,١ برنامج خاص عن افتتاح مركز التدريب بالبحرين ، ٧ مسلسل ابناء على الطريق، ٨ الاخبار المصورة، ٩ البث المباشر، ١٠،١٠ مسلسل نقطة الضعف، ١١ سهرة منوعه ، عربسات ، ، ١٢,٣٠ الموجز والختام.

🍎 الكويث ـ البرنامج الاول 🌒 ه الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠،٥ فقرة كرتونية الليث الابيض . 20.0 افتح ياسمسم . 7,70 حيوانات العالم ، ٧ اهم الانباء ، ٧,١٥ برنامج في خدمة الجمهور . ٧,١٥ برنامج اخْبَاري عن اليوم العالمي لَحقُوق الإنسان . ٨٠١٥ حديث ديني للشيخ على الجزار ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩ الاخبار المصورة ،

٩,٥٥ سهرة عربية مشتركة عبر القمر الصناعي من تونس ، ١٢ اهم الانباء والختام. ● قطر ـ البرنامج الاول ● ٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ برامج المساء والسهرة ، ٣, ٢٢ افتح ياسمسم ، ٣,٥٣ جورجي برنامج الاطفال ، ١٦, ٤ وتبقى الارض دائما مسلسل عربي ً، ٤٠٤١ اذان المغرب ، ٢٤, ٥ برنامج عن الإعلان العالمي لتحقوق الإنسان ، ٦ الانباء المحلنة ، ١٠٣٤ المجلة الزراعية ، ٧٠١٢ اغتية لعبادي

الجوهر، ٧٠٢١ صناعة الفخار فيلم ثقافي ، ٧٠٢٥ الشريعة والقانون ، ٧٠١٦ مسلسل وفيه ناس طبيين ، ٨٠٣٠ النشرة الاختارية ، ٩,٢٣ عالم الصحافة ، ١٠,٥ سهرة من الوطن

● دبي _ البرنامج الاول ● \$ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٣٠٠ رسوم الاطفال، ٥ صناعات يدوية ، ٥٠١٠ فيلم ثقاق رحلة الى عالم الحيوان ، ٣٠, ٥ المسلسل العربي الامتيات السبع ، ١٠٢٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الالماني ، ٧٠١٠ أراء تربوية ، ٧٠٤٥ النشرة المحلبة . ٨ أَفَاقُ تُقَافِيةً ، ٩ المسلسل العربي ملحمة الحب والرحيل ، ١٠ الاخبار المصورة ، ١٠,٣٠ المصارعة الحرة ، ١١,٣٠ المسلسل العربي قطف من زهر . ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم.

التسجيل هي الأفرة على التصرف والخبال الذي يربط بين الواقع للتغير والإهداف القائمة في الفيلم"، القائمة منذ

الغيلم التسجيل به عملية ابداع رهيية ، واقول النهي لكي يصبح على مستوى الفن _ إصناب من الفيلم

• كيف ترى قضية تحول كثيرين من المُصْرِجِينَ التسجيليينِ الى الفيلم الروائي .. مثلاً صيلاح ايوسيف وشندي عبدالسلام وخيري بشارة وعطيات ـ طبعا مناك أغاروف كثيرة تجعل

هؤلاموغيسرهم يتحسولسون للفيلسم الروائي .. والحقيقة إن استمراري في الفيلم التسجيق فشعرني .. بدوري -بقتساؤل دائما - للذأ أننا أختار الطريق المنعب ، وَفِل هِذِا الْبَطِرِيقَ سوف يصل الى ارضاء طهوجاتي الشخصية أم لا ؟! الحقيقة أن كل ما الأعله في الفيلم النسجيل به قدر كبير من التضحية ، ولا اعتقد أن هدَّم التضحية يجب أن تظل مستمرة الى مالا ينهلية كل فعان يريد أن يصل للناس .. وعندما يكتشف ق النهاية أنه لا يَصِّلُ طَيْسُ عَنْ طريق الفيلم التسجيل بسنبي ألحصار المسيد الذي يعاني منه الليلم التسجيل أمن جق الفنان أن محد طريقا اخر وعندما يكون معتلكا لوهية أن يقدم فيلما روائيا فمن الخسارة الإيلام فيلما روائيا

يوصل به كلمته النَّفُنِّ وَ طَلِنَا أَنَ الْفَيْلُمِ

الروائي هو الذي يصل الناس ، وطبعا

هذا نتيجة لعطية الكصادية

ق القيلم الروائي هناك نظام التصادي خاص يحيث أن المخرج يقدم غيلمه فقط ، ثم يكون هنك جهاز توزيع وجهار عرض يتكفل باستكمال الدائرة ... اما في الغيام التسجيل يكافح المخرج ويقوم بادوار اخرى لكى يوصله للمشاهد ، وهذا عمل صنعب .. وقد قمت يه في مرحلة الشياب .. وليس من

وبالنسية لعطيات الإبنودي، ولكل المحرجين التسجيليين .. عطيات الإبثودي ثلقة فيلمها لتريه للناس ولحدا واحداً ! هذا جهد خراق .. هل النتيجة التي نحصل عليها من هذا الجهد ، هي موازية لها الجهد . احيننا اشك في هذا .. وانا اسف لدُ اقول هذا الكلام ، لانه _ في النهاية _قد ينتهي بي الإ ابنل هذا الجهد ، ويجب أن أفكر بطريقة لخرى .. وطبعا هذه مسئولية

ونيس جمعية نقاد السينما المصريين منذ علم ١٩٨٠. المجتمع ككل . ● كيف ثرى وائت في هذا الحقل ، واقع السينما التسجيلية في الوطن العربي ؟ هل افرزت۔ في رايـك۔ مخرجـين تسجيليين كبار ، لهم أسماؤهم .. التي يمكن ان تصبح علامة مثل افلاهرتي ـعنينا الان في مصر والوطن العربي افلام تتجاوز مستويات افلام افلاهوتى رغم ان افلاهوتي فنان عظيم و في افلامه فن عظيم بيقي .. عندنا الان افلاَّم كثيرة

■ صلاح أبو سيف ■

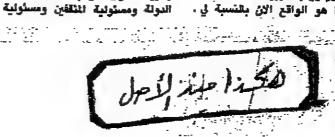
. المعقول أن يظل الواحد حاملا القيلم على

كفه ويدور به نبريه للناس : هذا هو الواقع الأنُ بالنسبة لي ،

المخرجون العرب ؟!

√واحجامها ، ثم يطهر الابداع ـ بقدر لا

والعمل على (المعولا) بالمفرج عل اله المونتاج في الغيلم والتسجيلي يعيد ترتيب الصور ويعيد والقاعها وبالتالي يوجد شيئا لم يكن إ بخطر على بله هو نفسه ، وهذا لا يوجد ينقي الفيلم الروائي الذي يقوم فيه أن فلونتاج بمجرد تنفيذ ما تم تخيله على ر الألورق .. زيما كانت هنك ابداعات على إِبْرِ المُاهِبِولِ) في الفيلم الرواشي واكتها اتقلل محدودة جدا بالقياس لهذه المرجلة في الفيلم التسجيلي وكذلك الإمر بالنسية العملية التصوير تفسها الإسداع أي الحقيقي او الإسلس في الغيلم الروائي يانكون مسجلا بالسيناريو وانت لأ إستطيع أن تضع (سيناريو) الفيلم إلى النسجيلي . . ولو أعلتُ هذا ثم ذهبت ال الواقع لوحيته مختلفا ن منك قدرة ابداعية ليضا في الهيلم





يا الى الغيام الروائس

عِتوافر في الفيلم الروائي - في مرحلة

البداية الاولى لانطلاقة الاغنية في المنطقة الشرقية على يد أكثر من فنان ولكن كانت الشهرة لاثنين منهم هما : مطلق دخيل وعبدالله العماني .. ثم بدأ نجم سعود المسن يظهر بين هؤلاء ولكن لتواضع العطاء الفني في ذلك الوقت اصبحت الاغنية متذبذبة في لون كلماتها ولحنها والسبب يرجع الى تأثرها بالمحيط الغنائي في الخليج وفي شطرى اليمن ومصر بالإضافة ألى عدم قدرة الفنانين في ذلك الوقت عني المخروج او محاولة البحث عن اون غنائي يميز المنطقة عن غيرها من الوان الفتون القنائية في الدول العربية .. وبعد سنوات اي حوالي ٧ سنوات حاول مطلق دخيل وعبدالله العماني وسعود المحسن ان يطوروا الاغنية ولكن ذلك كان صعبا لان اصحاب الاسطوانات يريدون نوعا من الاغنيات ذات الرتم الواحد للتسويق ويحجة ان المستمع في ذلك الوقت تعود على هذا اللون من الغناء ومن الصعب البحث عن نغمة اخرى اذ انها يمكن ان تكون بمثابة المجازفة التي لن يكون لها مردود ايجابي عن نوعية التسويق التي اسبحت مضمونة لان سوق الاسطوانات لا ينافسه سوق أخر في مجال الغناء ولهذا التحكم من جانب السوق اثر ظاهر ومؤثر على تفكير الفنان حتى أن الفنانين انفسهم تراجعوا عن التفكير في تطوير الاغنية نفسها ولكنهم مع ذلك خرجوا من الرتم الواحد الى جعل الاغنية تتخذ مذهبا وكوبليه مع مقدمة موسيقية منفصلة عن نوعية اللحن نفسه ومع ذلك بقيت الاغنية في اطارها اللحني القديم . وبعد مجيء عايد عبداللهَ وطاهر الاحسائي وعيسي الاحسائي. عادت الاٌغنية الي قديمها آكثر في ايقاعها ولحنها الواضح التأثير من الاغنية اليمنية ولكن الاجادة لم تكن جيدة وان كانت الحان عايد عبدالله متميزة اداء وايقاعا ولحنا ولهذا رأينا بأن المطربين الثلاثة ظلوا في دائرة شبه مغلقة رسموها لانفسهم حتى اعطوا ما لديهم وانقفلت الدائرة عليهم تماما لانه لم يكن لديهم الكفاية او التفكير في تطويس الاغنية . وانما البحث عن المردود المادي والشهرة وهذا ما قتل لديهم روح المغارة في تطوير الاغنية بالاضافة الى ذك قلة الحصيلة التقافية والظروف التي وقفت عائقا امامهم في البحث عنَّ منهج آخر يساعدهم على الخروج بالاغنية من دائرة اللحن الواحد الى اللحن المتطور او المصور بالرغم من وجود اغنية عربية متطورة في العالم العربى وخاصة في مصر وفي الخليج الاغنية الكويتية وفي المملكة اغنيات طلال وطارق عبدالحكيم ورغم ان الفترتين كانتا على نحو ما قراناه فاننا نعتبرهما سلمين او خطوتين ساهمتا مساهمة طبية ..

وبنظرة تاريخية الى ولادة الاغنية المحلية والتى تغيرت تغيرا جذريا عن الأغنية القديمة حتى في ايقاعاتها ونوعية الكلمة واللحن والتصوير الذي أصبح هاما في وضع المستمع أمام الجو الواقعي للمكآن في تأثيره وتأثره بحركة الاغنية وأجوائها الاخرى من نخيل وبحر ورطوبة صيف وشتاء وربيع ، فرح .. قلق .. اغنية تصور لك كُل ما في الطبيعة من جماليات وان كانت تبدو حزينة في بعضها فان ذلك لا يخفى علينا مدى تأثر الاغنية في المنطقة الشرقية بالجو العام للاغنية العربية التى اتخذت طابع الحزن ، رغم ان الكلمات تأخذ طابع الفرح واصبحت مشكلة الفنان التي يبحث لها عن حل هي محارلة الانتشار باغنيته في اكثر منَّ مكان او دولة خليجية او عربية .

بالأضافة الى ذلك لم تكن هناك الوسيلة الاعلامية التي تستطيع ان تساهم في نقل عطائه الى اكثر من مدينة أو قرية في المملكة . وقد قال الملحن سراج عمر . وهو على حق بأن في المنطقة الشرقية توجد مواهب فنية حقيقية واصوات جيدة جدا ولكنها رغم بعض الشهرة التي وصلتها الا انها حتى الآن لم تأخذ دورها كاملا ودعا فرعى الاذاعة والتليفريون في المملكة الى الاهتمام بهذه المواهب التي ساهمت مساهمة غعالة في تطوير الاغنية الشاملة في المملكة لسبب الرؤية الجيدة للفنانين بالاضافة الى ان الاغنية لديهم اغنية سباق وليست اغنية اسطوانة وكاسيت. اغنية لها

طابعها ونظرتها الى الطبيعة

🕳 عبدالعزيز عبدالقدر والاشياء من منظار التزامن وقد باورت نفسها الى اغنية جديدة لا مقلدة وهذا ما اعطاها الوهج اللحنى القادم من النخيل والشمس والبحر والجبال معا ونعتبر بأن فنانى المرحلة الثالثة او اللحظة الثالثة هم من ارسوا جديد الاغنية المطربين الذين ساهموا في نشر الاغنية المحلية اكثر من موقعها في المنطقة ومنهم على سبيل المثال : الرقى اكثر بفنه ولكن نهاية وخاصة الى الخليج كالمطرب رابح الفنان والمغنى والملحن سعد الموضوع ارى بأن الاستماع وحده صقر وليسمح لي الفنانون الذين لم الخميس والفنآن الملحن والمغنى او الاعتماد على وحدة السمم لا يأت ذكرهم في هذا المقال فأنى لم حديثًا عبدالرحمن الحمد . والفنان تكفى بل يجب على الفنان والمطرب انسهم ابدا وسيكون لهم معي في البحث عن التحصيل العلمي المتميز محروس الهاجرى والفنان

والتثقيف الذاتى بدراسة تطور

الاغنية في العالم العربي او في

العالم بالاضافة ألى دراسة النوتة

الموسيقية في الجمعية واني ارى

بأنه لا تكفى اشهر قليلة من

يعض اللقطات والشاهد واعطاء

المثلين القادرين فرصا اكثر للظهور كما

انه بامكانه انه يصحح الاخطاء التي

الابداع استغلال اليات المسرح من

ديكور وموسيقى تصويرية واضاءة

فرغم الإمكانية البسيطة الا أن (انور

جُلَّدُ الله) استطاع أن يعطي الشكلُّ

المسرحي الدائري الرمز الذي ساعد ق

انجاح العمل فهو حقا ديكور بسيط جدا

الا أنه أعطى أنطباعاً بلائم الحدث

والعمل الأخر الذي كان ايضًا في عَلية

وقع بها بعض المثلين أثناء التمثيل

جميل ذلك الاهتمام والحرص على المسرح السعودي من خلال المشاركة في المهرجانيات المسرحية الخليجية والعربية وكم كانت مشاركة مشرفة تلك التي اعطينا من خلالها الجمهور الخليجي والعربي لمحة عن مسرحنا السفودي .-ما اعنيه هذا شيء واحد من الاشياء التي يفتقر اليها مسرحنا للجلي .. الأوهى العروض التنقلة التي تطوف مدن مملكتنا المترامية الاطراف واعنى بها المسرحيات التي كان لها شرف تمثيل الملكة في المرجانات المسرحية .. كما هو حاصل في باقى دول مجلس التعاون الاخرى .. حيث ان المسرحية التي تمثل الدولة المعنية في ما يجب أن تعرض وتنتقل من مكان الى مكان في هذه الدولة حتى يتمكن الجمهور من مشاهدتها .. ونحن هذا في الملكة كم من مسرحية شاركنا

بشاركاتنا المارجية

وعروضننا التنظلة

بها خارج الحدود... ولم تحظ بعد الشاركة باي عروض متنقلة تطوف منن الملكة الأخرى .. ومن تلك المسرحيات .. « صفعة في وجه الراة ، التي مثلتنا في مهرجان الاسبوع الثقاق السعودي بالجزائر .. ومسرحية ، مع الخيل يا عربان ، التي مثلتنا في مهرجان مسارح شباب دول مجلس التعاون بدولة الكويت .. واخيرا مسرحية ، المهنيل ، التي مثلتنا في مهرجان قرطاح المسرحي بتونس .. فالجمهور المسرحي المحل ايضا يريد ان يطلع على هذه المسرحيات .. فهو يردأد شوقًا لرؤيتها عندما بقرأ في الصحف والمحلات .. احداث وفكرة مثل هذه الإعمال وقد لقيت قبولا من الجماهير الخليجية او العربية التي شاهدتها . ويحق لنا أن نتساط للذا لا يكون هنك تتسيق وتعاون بين فروع جمعية الثقافة والفنون في عملية استضافة مسرحيات الفروع الاخرى وتقديم العروض المسرحية المنتقلة ؟ حتى تحقق هذه

القروع بعض اهدافها الرجوة؟. واذكر أن فرع الجمعية بالدمام .. قد قام بعمل وهو انه قام بتوجيه دعوات خاصة لطاقم افراد الاعمال المسرحية لكل من « مع الخيل يا عربان ، و « المهابيل ، و اخرها و الخراريز ، لتقييم عروض خاصة في الدمام .. ولكن بيدو أن الجمعيات الأخرى التي وجهت اليها الدعوة لم تستجب لهذا الطلب ووضعته في قائمة النسبيان ..

مجمل القول .. لابد من تكاتف الجميع في هذه الفروع في عملية تقييم العروض المتنقلة ما دام تليفريوننا العريز لم يعط أذاناً صاغية عندما كتب الجميع .. القارىء .. المشاهد .. الصحقي عن هذا الجهاز وعدم تشجيعه للمسرح المحلى .. فلا يد من عمل أخر يعوض هذا الموقف .. ولن ياتي ذلك الا عن طريق تنفيذ مثل هذه العروض .

يوسف القضيب

منوت الضمير مسرحية اعدها وقلم

الجوآب ردا كافيا لكل التساؤلات التي

جدة ـ جميل محسن : شخصية الاب ثم الابن فللوظفين كشف الستار يوم الثلاثاء الماضي عن

وجود القاعدة التي تبشر بالخير ق عجال التمثيل المسرحي بل وفي مختلف الفنون الشعبية والراقصة والغنائية . هذه القاعدة تتمثل بشباب الجامعة . الشياب المؤهل علماً وفناً وابداعاً .. الذي استطاع ان يقدم عملا مسرحيا غلية في الابدآع .. هذا العمل المسرحي الذي أخرجه الاستلذ نلار المعتوق استطاع ان يدرج الجماهع التي شاهدته بانطباع تمثل بالاعجاب على قدرة وجمال الحمل بل ومطالبة البعض الأخر باعادة العمل مرة اخرى أن العمل نفسه قد تم عرضه في العام الماضي ضمن فترات الحفل الختامي لنادي السرح لقد اكتمنت العناصر التي اهلت هذا العمل للظهور بهذه الصورة الجميلة المبدعة .. فكرة .. تعثيل .. اضاءة .. موسيقى .. اخراج .. كما استطاء الجمهور الذي حضر ثانى وثالث العرض الخاص بالسرحية الذي حضر العرض في اليوم الثاني (الثّلاثاء) تالف أغلبه من أساتذة الجامعة ورجال الاعلام والمحررين الفنيين وعدد من النقاد المسرحيين بينما حضر يوم الاربعاء العرض النائث للمسرحية عدد كبير من الجمهور الذي ظل مشدودا للعمل المبدع الذي تالق فيه الاخراج والتمثيل اكثر .

الملحن عبدالعزيز عبدالقادر والفنان

الملتزم حسين قريش . والفنان ذو

التداعي الحر ايوب خضر وكثير من

الفنانين مثل مبارك السعيد وسعد

شهاب ومشعل الخالدي ، وبعض

مسرحية ذات فكرة جديدة في معللجة القضايا الاحتماعية بقالب درامي يعتمد على الرعز وتبدا اولى خيوط هدد المسرحية من خلال عرض يقوم به المخرج وهو احد الممثلين الطلبة حيث يقوم بشرح العمل ويواجه بعض الإنتقادات من قبل الجمهور (ممثلين من الطلبة يقومون باداء ادوار الجمهور

[صوت الضمير]

الشخصية بسبب الزوجة حيث تجعل من زوجها جسرا لتلبية رغباتها وطلباتها والذي بحققها لها زوجها بطرق غير مشروعة والسعى وراء جمع المال حتى لو أدى ذلك الى اكل حقوق الأخريز كالموطفين وهضم حقوق اقرب الناس اليه .. كأبيه وابنه .. ومحاسبة الضمير هذه التي يتشرض لها (بطل المسرحية) فتمثل في المحلِّكمة التي تعقد معثَّلة في

المعارض) ثم بعد ذلك تبدأ الصحوة وذلك من خلال يقظة الضمير نتيجة الاختيار السيء المذي اختارته

ومخرجين مساعدين . وبالنسبة لادوار الطلبة المثلين فقد

وقد عمل المخرج والذي اعد واخرج هذا العمل المتفوق على استنباط اسلوب جديد في المعالجة واعتمد على اصلوب السيكو دراما كما حاول ابراز المضامين عن طريق الرؤية والتحليل والتفسير وقلم في نفس الوقت بتحطيم الجدران الاربعة للمسرح وربط المثل بالشاهد وجها لوجه وهدًا ما جعل العمل اكثر تميزا من الاعمال الاخرى (هذا العمل سوف يعرض على مسرح الامارات العربية المتحدة ضمن الاسبوع الثقاق لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي ولا نعلم كيف ستصرف مخرجه باستعمال المسرح الدائري).

مقال قادم تحليل فني .

المهم بأننا امام حركة غنائية

جيدة تمتلك الخلفية الثقافية الفنية

التي تؤهلها بالاغنية الى اكثر من

درجة في سلم الفن المفتوح لمن اراد

النص المسرحي في مسرحية الضمير الذي قام باعدادها واخراجها المخرج نادر معتوق مكتوب بطريقة جيدة وفي اعتقادي لو كان النص قويا ومعبرا عن فكرة مترابطة لكان العمل اقوى من ذلك بكثير حيث ظهر الضعف الواضح في ألاداء اثناء المحاكمة وابضا حوار الشخصية (البطل) مع الموظفين . من تلحية الإخراج فقد ابدع المخرج

المسرح المدرسي الى المسرح العلم وهو استاذاً لا شك في ذلك وبالامكان أن يقدم اعمالا اخرى اكثر قوة وفنا من عمل صوت الضمير وقد عبر المخرج نادر معتوق عن اسباب عدم تعاونه مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة وبرر عزوفه عن التعاون (بالناحية العملية من قبل المسئولين في الجمعية الذين كثيرا ما

وما يجب علينا كتابته في هذا المجال ان تعمل الجمعية على الاستفادة من قدرات وخبرات المخرج نادر معتوق الذي يعتبر من الخرجين القلائل الموجودين في المملكة وذلك كما عير لي تلامنته والذين يعملون حاليا كمخرجين

[التقييم وجهة نظر خاصة]

نادر معتوق في ظل امكانيات الحامعة المحدودة وخرج بالتمثيل المسرحي من

يصرون على الخطاق العمل).

وبلاحظ من المخرج نادر انه واجه صعوبة في التعامل مع السثولين بفرع الجمعية بجدة بل انه رفض حتى الحديث عن الجمعية ونشاطها

الطلبة ادوارهم بشكل مرض بل ان البعض منهم تفوق على نفسه رغم ان البعض منهم لم يقدم اعمالا سابقة حيث يعتبر العمل الحالي (اول عمل له) يظهر من خلاله امام الجمهور والنقاد والصحافة واذا كانت هناك من ملاحظات فهي لا تؤخذ على اي من التي يوجد عليها المثل .. كما المثلبن نتيجة انهم يقدمون عملا ضمن كانت الموسيقي التصويرية متناسبة مع اطار الجامعة ولا شاه أن المخرج (نادر الحركة والإيقاع واوحت للمشاهد معتوق) سوف يقوم بدوره في تعديل المضمون النضي للشخصية وللاحداث

السائدة على خَشبة المسرح .

وكان لفخر الدين احمد الفخر وق

ظهور أضاعته بالشكل المطلوب فقد

لعبت الاضاءة اكثر الاحداث وعبرت عن

مضمون النفسيات التى سطرت السيكو

[الادوار والبطولة]

ومن هو المتفوق فالجميع كان في قمة

العمل الإبداعي ابتداء من المثل

قد لا نستطيع ان نقول من هو البطل

دراما في معالجة القضافيا الاجتماعية

(الكوميارسي)

الى للخرج الذي تالق

كليرا في العمل الإخراجي .

الدراسة لولادة ثقافة موسيقية

شاملة واعتقد بأنه بعد التحصيل

العلمى سيكتمل عقد الاغنية المطية

التي هي في حاجة الى الفنان عالى

التحصيل ، وهذا ما يريده بعض

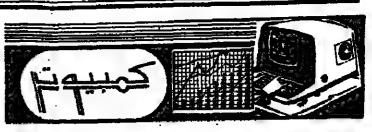
الفنانين بخلاف من ركنوا الى زاوية

مبارك الحمود

الإستماع فقط

بكتابة فكرتها واخرجها المخرج نفر معتوق وساعده الطلب عمر الجاسى أمؤال ينتظر جوابا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) ونرجو ان يكون هذا

طرحها الكثير من المشاهدين خاصة الكتاب والصحفين كما نرجو ان يحمل تفسيرًا واحدا لعدم حضور اي من الْسَنُّولِينَ فِي الجمعيةُ عروضٌ مسرّحيةٌ شارك في التمثيل الطلبة عبدالوهاب صنوت الضمير والتي استمرت لثلاثة بغدادي دور السيد ، جبريل ابو ديه في ايلم رغم توجيه الدعوات لكل الإعضاء دور الخادم ، محمد احمد معلام في دور في الجمعية .. كما نرجو الا يكون نلك يحيى درين في دور الموظف. الجد ، سليمان عباس في دور الاين ، مُوقَفًا تَتَحُدُه الجِمعية من طلبة الحامعة الديكور أثور جاد الله لؤي قنيطة في دور المخرج ، عمر الجاسر المثلين فهذا الموقف لا يدل ابدا على المومعقى التصويرية فخر الدين في دور الموظف، على دعبوش في دور احمد وفي الصورة سالم بارسيم وعي ومسئولية .. الْلُوظْفَ ، محمد مسفَّر في دور للوظفَ ،



قيرالدترييون

اقلست الشركة او غيرت مجالها من

العمل في حقل الكمبيوتر الى ميدان اخر

جريا وراء الربحية غير عابثة بزيائنها

وآت واجه بالفعل بعض مستخدمي

الكمبيوتر الشخصي مشكل عويصه

بسبب انعدام قطع غيار لجهزتهم من

الاسواق لان الشركة المنتجة توقفت عن

العمل او عدم توفر البرامج وخدمات

ويقول احد العاملين في حقل

الكمبيوتر ، أن الذي يشتري جهاز

كمبيوتر يكون كالقشة في مهب الريح اذا

انقطعت الصلة بينه وبين منتج الجهاز CC ولا

تعنى إن نلك للصاولات الني نجيح

فيها ، بعض اصحاب اجهزة الكبيوتر

الشخصي في تكوين جمعيات يعتمدون

فيها على انفسهم في تتالل البرامج

ورعاية اجهزتهم اليتيمة بعد توقف

الشركات المنتجة عن تصنيعها تجرية

ناجحة يمكن الاعتماد عليها او محاكاتها

الا اذا كان ذلك لفترة محدودة ثم تقبل

هناك جانب مهم ايضا وهو ان

الكمبيوتر الشخصي اصبح قابلا

لتوصيله بعدة اطراف خارجة سواء

بمراكز المطومات او الإلات الطابعة

وشاشات العرض والموديمات وغيرها

لهذا يحتاج المشتري أن يكون منتبها الى

امكاذيات استخدام الجهاز المستقبلية

ولايكتفى بأدرة الجهاز على مقابلة

وعلى اية حال فان السؤالين

الاساسيين اللنين يلزمك الاجابة عليهما

قبل ان تتقدم لاقتناء جهاز كمبيوتر

شخصى وهما كيف ومتنى تشتري الجهاز

اشاقة ألى تحديد مجال الإستخدام الذي

قانون لحماية حق الملكية في انتاج برامج الكمبيوتر

احتيلجأته الوقتية وحدها .

تريده وابعاده المستقبلية .

الخسارة بروح رياضية

الصيانة للاسياب ناسها .

العام القادم يسجل مرور عشر سنوات على انتاج أول كمبيوتر شخصي حيث كان يمثل انتاج أبل كمبيوتر في ربيع علم ١٩٧٦ بداية هذه الصناعة وخلال عمرها القصير استطاعت صناعة الكمبيوتر الشخصي ان تحقق تطورا مذهلا وتغييرات كبيرة لم

تشهدها ای صناعة اخری . فغى علم ١٩٨٥ الحال استطاعت مبيعات الكمبيوتر الشخصي ان تسجل رقما قياسيا اذ بلغت اكثر من عشرة بلايين مولار ويشمل ذلك الإجهزة

وقد مرت هذم الصناعة بمرحلتين وتستعد الان لدخول للرحلة الثقثة .. نفي المرحلة الاولى كان أيل كمبيوتر يمثل طفرة في كسر حلجر الاسعار أملم مستخدمية ثم مضت عدة سنوات ثم خلالها تطوير برامج ومنطقيات مكنت من ترويج الكمبيوتر الشخصي وشهدت المحلة الثانية تطوير لغة بيسك ومليكروسفث وانظمة تشغيل بالبحث الرقمي اضافة الى وسائط تشغيل للاقراص المقنطة .

ومع الزمن اصبح علم الكمبيوتر الشخصي معقدا رغم ان الشترين .. يجدون فرصة واسعة للأختيار بين الانظمة المختلفة التي تعج بها اسواق الكمبيوتر هذه الإيام من اجل الحصول على اكثر الاجهزة استمرارية وفائدة. وقد تلاحظ ان مشتري لجهزة الكمبيوتر الشخصي يقعون دائما رهن نزاع داخل فيما ان كان الافضل لهم ان يشتروا الان ام ينتظروا ظهور اجهزة أحدث واسعارا اكثر انخفاضا ويما ان تذبذب الاسعار عادة لايكون في هذا الحقل متفاوتا الى الحد الذي يرضي رغبة المشتري فان اهم نقطة ينبغى الانتباء لها هي ان يشتري من وكيل يمكن الاعتماد عليه وعلى بقائه في السوق خاصة وان سوق الكعبيوتر بدأ يشهد خروج بعض الدخلين عليه لعدم قدرتهم على الصمود امام تقليـات

وعلى المستري ان يكون حريصا عند اختيار الجهاز الذي يلائم احتيلجاته في الحصول على معلومات اكثر على الشركة الممنعة حثى لايقع ضحية جهله اذا

الشركات العاملة في حقل الكمبيوتر

انتبهت مؤخرا لتجد أن قراصنة السوق

بداوا يسطون على بعض منتجاتها

ويعيدون انتلجه وتسويقه ويجنون من

وراء ذلك ثروات طائلة من غير ان يكلفوا

انفسهم اي جهد مثلما يحدث في سوق

الانتاج الفكري دون اي مراعاة لحقوق

لقد لحات الشركات الى القانون

للحفاظ على حقوقها خاصة فيما يتعلق

بالنطقيات SOFTWARE التي

تتعرض حقيا بصبغة خاصة الى هجمة

عنيفة من قراصنة السوق الـنبن

يعيدون انتلجها وتسويقها من وراء

ق شهر سيتمبر من هذا العام تم

اصدار تعديل قائون حقوق طبيع

COPYRICHT (COMPU-

TER SOFTWARE)

AMGNOMENT AUL 1985

في بريطانيا ويدا العمل بها ، ويؤكد

هذا القانون اعطاء كل يرامج الكعييوتر

بمختلف انواعها نفس حق الحعلية

معرض

لكمست

Cadom

لمام ۲۸

عشهد مركز المعارض في الرياض

في الإسبوع الاخير من شهر يناير

القادم معرض الكسيوتر السعودي

ويشترك في العرض عند كبير من

المنتصين والوزعمين لاجهزة

الكمبيوتر وستعرض ليه جنبا ال

حنب الحاسبات التي تستخدم

اللغة الانجليزية في برمحتها وتلك

التي تستخدم وتطور اللغة العربية

ن البرمجة بالإضافة الى تحدث

الإجهزة في عدّا الجال

. 14AY alai

المؤلف والمنتج .

ظهر الشركات .

المنطقيات لعلم ١٩٨٥ .

اعطال شبكة الكمبيوتر الفرنسية تؤدي الى اصابة الصناعة والتجارة بالشلل في يوم ١٨ يونيو الملفي وقع شيء رهيب في باريس فقد بدات شبكة الكمبيوتر الضخمة في التعطل وهذه الشبكة تتولى معالجة المعلومات

خارديان

في البداية بدأ احد المراكز في باريس في القيام باشباء غريبة وبعد ذلك بدأ المركزان الأخران في هذه المدينة في التعطل وفي اعقاب ذلك ظهر الخلل في مدينة ليل التي تبعد اكثر من ٢٠٠ كيلو متر وفي ذلك الوقت لم يعد هناك مجال لوقف هذا الخلل وتعطلت الشبكة باكملها.

المُنْقُولَةُ بِينَ البِدُوكِ وِ الشركاتِ التَجارِيةِ وغيرِها من مصادر المعلومات ، وهذه الشبكة اكبر من اضخم شبكة كمبيوتر امريكية باكثر من أربع

وقال السنولون في الإدارة العامة - تستفرقه الكالمة لايكون هذاك شيء على لهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية الفرنسية انه ليس هنك مايثير القلق ولكنهم شكلوا لجنة علطة ليحث الشبكة ستعود الى العمل في غضون اشهر قليلة وبقية الإجزاء ستعمل في بداية علم ١٩٨٦ .

، ترانسيك ، معاتلة للشبكات التي من المرجح أن تنتشر خلال الإعوام القليلة القادمة فمن المفيد دراستة ملحدث في يوم

اخبرى ولكن معظم الوقت اللذي

الصنالات توسية التعاون التعاون في محال الكمنبوتر

توثين وغند من النول العربية ويفتان خافية في منطقة الخانج بين نَّحَلُ الْتُعَلِّنِ فِي مَحَلُ الْجَسِّولِيُّ عَلَيْ أَنْ الْبُلِيْنِ مِمَالِينَ اسْتَحَدِلُمِهُ وقع بفالم عندالحرين بن مجما الرواس وزعر التعالم العملني امس الون وفيلات خطبة عن النسد الجنتي مورايدة الإين مستشار

الونيين التونمي تتعلق بالنعاون ، وحيد بالذي أن الساد الحبيب

الاطلاق يمر في خطوط التليفون بسبب فترات الصمت التى يستفرقها التفكير الشكلة واعلنوا بعدها ان معظم اجزاء والأخرى. وضعت خصيصا لاتمام المصادلة

وَحيثُ أن هذه الشبكة التي تسمى آلة حاسبة وقاموس لغوي

لقد بدأت شبكة ترانسبات كوسيلة لحل مشكلة الوقت الضائع في المحادثات التليفونية العادية انت تتحدث وانا

تول التندين في مجال الكمينوش الغربي النجل التعاون في مجال لطوير استحدادات الداسب (ال

ويسبب الاجزاء من الثواني بين الكلمة وذلك يعني ان اصلاك النحاس التى

التليفونية بينى وبينك تقضي معظم

اتحدث وبعد ذلك انت تتحدث مرة

مورضية الإلى فل قد قام في الشهر الماض برنيارة لعيد من يول الدنيع

 تمكنت احدى الشركات الفرنسية في الأونة الإخيرة من تصميم الة حاسبة جديدة تستطيع القيام بجميع (عمال الآلة الحاسبة العادية بالإضافة الى استخدامها كقلموس الغوي .. وتتميز الالة الحاسبة الجديدة بدقتها الشديدة وصفر حجمها ورخص ثمنها كما أنذاكرتها تحتوي على قاموس لغات به أربع الأف كلمة بِالْغَةُ الْإِنْجِلِيزِيةُ ومقابِلُهَا بِاللَّغَةُ الْفُرنْسِيةُ والعكس أيضًا .. وتعتزم الشركة الفرنسية انتاج الأت حاسبة جديدة من هذا النوع تحتوي على قاموس لغوي بمعظم اللغات الحية ومن بينها اللغة

معرض للكهبيوتر في مدرسة ثانوية بالكويت

افتتح امس الدكتور حسن الإبراهيم للكمبيوتر اقيم بمدرسة صباح السقم الصباح تحت عنوان (الكمبيوتر في

خدمة التربية) . ويشترك في هذا المعرض خمس تحقيقه من خلال ممارستهم للنشاط في شركات محلية تعرش مالديها من مركز الحاسب الآلي الموجود بالدرسة .

القديمة وكانت الإمور تسير دون اخطاء احداث البرامج التعليمية والخطط تلكر حيث كان معدل الخطأ واحدا من وزير التربية الكويتي معرضا التدريبية في مجال علم الكمبيوتر. بين كل عشرات مليارات .

وقتها معطلة ويساء استخدامها وفي

ذلك تضيع للنحاس والاتصالات والمآل

واذا امكن العثور على وسيلة ما للتغلب

على هذه المشكلة فأن مبتكر الوسيلة

في منتصف السبعينات كانت هناك

عبيد من الحلول مطروحة للنقاش ..

وكان الحل الذي استخدمته ترانسبك

هوان ننسى ان المحادثة التليفونية هي

سيصبح ثريا للغاية .

شبكة ترانسباك توفر وقتا

طويلا وتضيع وقتا أطول

رابطة اتصال بيني وبينك وان تفكر فيها

كوسيلة لارسال مغريد قوله تليفونيا الى

شبكة التليفونات القومية وان تثق انه

بطريقة ما سيصل ماتريد قوله الى

وملتفعله ترانسيك هو انها تقلص

الـ ١٢٨ حرفا الاولى من اول جعلة

تقولها وتغلفها كرزمة واحدة من

المعلومات وتضع رقما تليفونيا على هذه

الرزمة وبعد ذلك تدفع هذه الرزمة

المعنونة الى جهاز كمبيوتر منصل بشبكة

الخطوط التليفونية في فرنسا وخطوط

التليفون هذه عبارة عن وسائل لنقل

الرزم وعندما يفرغ الخط تنتقل الرزمة

المعينة الى خط التليفون الخاص بها .

واذا كانت هناك عشر رزم في اول

عبارة تقولها فانها تصل على عشر

خطوط مختلفة ولكن حيث ان اقصى حد

لكلام الانسان هو ٢٠٠ كلمة في الدقيقة

وحيث ان ترانسباك قادرة على نقل

ملايين الكلمات في الثانية الواحدة فانه

ان تكون هناك مشكلة في وصول الرزم

العشر في الوقت المتاسب ودون وجود

في البداية كانت الامور تسير على

مليرام وقد بدأت ترانسباك عملها علم

١٩٧٩ وبدات الشركات التى تحتاج

لئقل ملفات كمبيوتر بين مكاتبها تتعاقد

مع هذه الشبكة وتترك خطوط التليفون

وبنيت الشبكة على اسلس نقل

يتحرش بفتاة غريبة عنه.

رُواج ١٥ الف ياباني.

خُاصًا لَلْفُتِياتِ الْجِمِيلاتِ .

معلومات مثل اللون المفضل وفصيلة

الدم والطول والورن وعادة التدخين او

عدم وجودها وانماط الحياة ووجهات

وبعد دراسة هذه البيانات يستطيع

العضو الكتابة الى الفتاة او الشاف

الذى تتوفر فيه الشروط وتتولى شركة

وهناك شركة اخرى تتقاضى حوالي

٩٠٠ دولار لمدة سنة واحدة وتقوم

بندبير ثلاث زيجات في الشهر الواحد

وذلك على اساس توافر نحو الف

وخمسمائة معلومة يتم جمعها من

ويعمل في كل شركة كمبيوتر عند من

الإخصائيين والخبراء يتولون دراسة

طلبات الاعضاء وتنظيم لقاءات معهم

ولهم الحق في رفض طلبات أولهن الذين

ليسلهم اولهن فرصة للعثور على شريك

من خلال هذا النظام الفريد في حياة

ومن الطلبات الثى ترفض عادة

الطلبات المقدمة من قصار القامة او

ثملاج العضوية .

البابانيين .

الكمبيوتر ترتيب اجتماع لهما .

النظر حول جدوى الزواج .

فكرات صمت غير علية .

الطرف الإخر.

وبالاضافة الى ذلك يعرض الطلاب في هذا المعرض الانتاج الذي استطاعوا

النجاح توالت طلبات التصيير من

التليفونات يطلبها حتى بلغ عددها ٣٠٠

الف جهاز في منتصف عام ١٩٨٤ . ونظرا لان ترانسبك كانت رخيصة

شبكات اجهزة الكمبيوتر الشخصية واصبح على مستخدمي اجهزة الكمبيوتر سداد ٦٠ فرنكا في الساعة للانصال بالجرائد على شاشات الكمبيوتر الخاصة تدفع مثها اوراح فرنكا للجريدة التي بتم الاتصال بها .

وكان ذلك حافزا كبيرا فبدأت العديد

استراليا وجمهورية الصين الشعبية والبرازيل وتايوان والولايات المتحدة وغيرها من دول العكم.

SCHOOL

الكمبيوتر الشخصية وتم تركيب ٥٠٠

الف جهاز كمبيوتر شخمي جديد منذ

منتصفُ علم ١٩٨٤ حتى منتصف علم

۱۹۸۵م وبحلول يونيو كانت هناك ۱۲

مليون مكالمة تتم شهريا بزيادة قدرها

٣٥٠ في الملقة عن عام ١٩٨٤ وغرقت

ترانسياك في المكالمات التليفونية وفي يوم

١٨ يونيو الماضي اجريت مكللات

طيفونية في منطقة باريس تغوق قدرة

وكانت شبكة ترانسبك مصممة

بحيث تنقل المكللات الى مركز قريب اذا

حدث خلل في المركز الإصلي الذي توجه

اليه المكللات اصبلا ولكن ذلك النظام لم

يعمل لان المركز الثاني ، هناك ثلاثة

مراكز في باريس و ۲۸ مركزا في جميع

انحاء فرنسا ، غرق في المكالمات وحولها

الى المركز الثالث حيث حدث نفس الشيء

وادى ذلك الى اصابة معظم شركات

الطيران والمكاتب التجارية والصحف

وحتى المتاجر الصغيرة بالشال التام

بعد ان تعطلت شبكة ترانسياك .

وانهارت الشبكة .

ترانسياك وبدات الإعطال تظهر

ويدات المشكلة تظهر عندما بدات شركات الكمبيوتر وليس الشركات التجارية تستخدم ترانسبك وكانت الحكومة الفرنسية تقدم مجانا أجهزة كعبيوتر شخصية صغيرة لاي مشترك في

للغلية وتعفل نكاليفها نكاليف المكالمات المحلية العادية فقد كان بوسع الحكومة فرض رسوم على اي نشرة تنتقل عبر

مايصل الى ٤٠٠ مليار حرف شهريا وهو مايزيد عن اربعة امثال اكبر شبكة من المجلات والجرائد الفرنسية تضع مماثلة في الولايات المتحدة وبعد هذا نفسها في خدمة مستخدمي اجهزة

استخدام الحاسب الالي وقد زحف الكمبيوتر واحتل مواقع حصينة في نتى مجالات الحياة في اليابان حتى وصل الى موقع جديد سبق فيه مختلف دول العالم وهو العمل كخاطبة لتوفيق

رئسين في الحلال .

تعتبر اليابان من الدول الرائدة في

وتَقُولُ وكالة الإنباء الكويتية في تقرير لها من طوكيو ان اليابانيين يتميزون بالحياء المفرط والخجل البالغ ولذلك كانت تسود قديما عادة وسيط الزواج او الخاطبة وهو عادة شخص يتمتع بنفوذ كسر في الحي او في مكان العمل ويتولى مهمة البحث عن شريك او

شريكة مناسبة لمن يطلب منه الساعدة

واختيار شريك الحياة .

اليابان قبل حواثي ثلاث سُنُوات أنَّ اكثرُ الحُمِية للقامة .

الى ان الشباب الياباني يقضى فترات

من ١٤ مليون شخص يريدون الزواج منهم هره مليون فتاة و \$ر٨ مليون شاب ولهذا وحدت شركات الكمينوثر أن امامها فرصة ذهبية في تربة اليابان وتشير دراسات الخبراء الاجتماعيين

غير ان الاوضاع اخنت تنفير في اليابان في اعقاب الحرب العالمية وبدأت علاة وسيط الزواج تختفى ليحل محلها الكميبوتر وانتشرت شركأت الكميبوتر اليابانية المتخصصة في تسهيل التعارف

طويلة يوميا في المكاتب والمصائع

لنشكل انخفاضا استوائيا في سبيله الى

عنها بانها تنتقل دون سابق انذار من

البحر الى المناطق السلحلية الماهولة .

ان يصبح اعصارا خُطرًا أ

واوضحت دراسة حكومية اجريت في

يقوم العاملون في الارصاد الجوية الامريكية باستخدام جهاز كمبيوتر تجريبي جديد، طوره مركز علوم

ويتوقع لهذا الجهاز ان يكون مفيدا

السلحل الامريكي ويتلقى جهاز الكمبيوثير صورا

بحدث في غلام الكت

FEDERRATION (included) AGAINESI SOFTWARE HEFT ليقوم بنساعدة الشركات في تحري أي مخالفات لحقوق اللكية . . وأول لحميلايات نشرها هذا الاتحاد

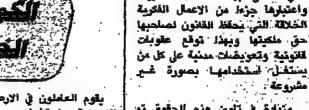
هاء فيها أن كاتبي البرامج (الشركات المُنتجة للمنطقيات) تفقد كل علم مللة وخمسين مليون جنيه استرليني داخل بريطانيا تذهب كلها ال لصوص النطقيات

وورد ستل الذي تنتجه .

حق ملكيتها وبهذا توقع عقوبات التونية وتعويضات مدنية على كل من يستغلل استخدامها بصورة غج ورَّيْلَادُ في تأمين هذه الحقوق تم

وقيد ققت شركة مايكرميرو اليريطانية إنْ هناك اربع نسخ توزع في السوق غُيْرِ اصْلَيْهُ عَنْ كُلَّ بِرِيْلُمْحِ تَنْتُجُهُ

ويكول بوب هاي رئيس اتحاد فاست





تكوين اتحاد ضد سرقة النطقيات

التى تتمتع بها الاعمال الفكرية

وان في بريطانا وحدما قد يوحد اكثر من • ٣٥٠ الغَدِ صَحَة غير اصلية من برنامج

ان بعض الشركات تقوم باعادة انتاج اجهزة كمييوتر تنتجها شركات اخرى بطريقة غير مشروعة ودون ان تدفع اي مقابل للمبتتج الاول ويعض الناس يقومون ينسخ طبعات من البرامج لاصدقائهم وفناك كلة اتجهت للمتاجرة في سرقة للنطقيات واعلاة انتاجها مثلما

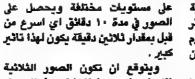
في الثلاثة إشهر القلبلة المضية بعد صدور القانون قدمت حوالي حمسين برتامجا إعيد انتلجها وتسويقها بطريقة غير مشروعة أمام القضاء البريطاني



الهندسة الغضائية في جامعة وسكونسن التتيع مسار العواصف.

> في صورة خاصة للعلماء الامريكيين العاملين في المركز الوطني لشئون الإعاصير في ميامي بولاية ظوريدا واطلنا كلنت فلوريدا وولايات اخرى على المبلحل الشرقي للولايات المتحدة هيف عواصف استوائية خطرة تنشأ في البحر الكاريبي والمعيط الاطلسي مقابل

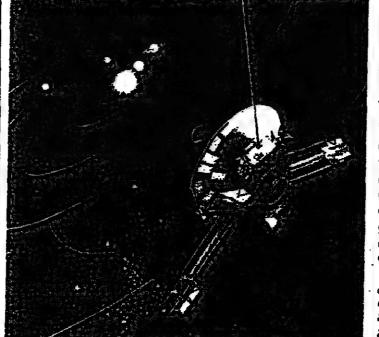
متعددة الالوان وثلاثية الإبعاد من قمر اصطناعي امريكي يدور حول الارض في مدار فوق خط الاستواء ويقوم الجهاز بجمع وتوليف الصور البصرية والصنور تتحث الحمراء التي يلتقطها القمس الاصطنساعي لجسو الارض وتشكيلات الغيوم السريعة الحركة ويعرضها صورا ثلاثية الإبعاد عل شباشته. ويوفر ايضا معلومات عن احوال الجو عن طريق قراءات لاحوال الإجواء العليا فوق للحيط حيث كان يتعبدر في السابق الحميول عبل معلومات، ونلك بعساعية سأبر جوي عامودي مركب في القمر الاسطناعي ويقول روبرت شيتس، الذي يعمل في رصد الإعاصير عثدما يرى المرء تشكيلات الغيوم تلك في صور ثلاثية الإبعاد (على شاشة الكمبيوتر) متقرقة



كان دوران الإعصار الذي يحصل على

ارتفاع شاعق قد هبط الى سطح الارض

وبأمل العاملون في الارصاد الجوية أن يتمكنوا بمساعدة المعلومات التي ويتوقع ان تكون الصور الثلاثية يرسلها سابر القمر الاصطناعي الى الابعاد مقيد جدا للعاملين في الارصاد الكمبيوتر، من التكهن في صورة أفضل الجوية في اولى مراحل تكون العواصف بتحركات العواصف المتغيرة، المعروف فهذه يمكنها للساعدة على تحديد ما ادًا





الذين يقل طول الواحد منهم عن ١٥٠ تقديم خدمة لمن هم فوق سن الخمسين ستتيمترا كما ان الراة التي يزيد طولها من الرجال وللنساء اللاتي تنزيد عن ۱۸۰ سنتيمترا ايضا مرفوضة كما اعمارهن عن الخامسة والاربعين . هو الحال بالنسبة للرجل الذي يقل مخله السنوي عن ١٥٠ دولارا وكذلك المضمار ابتكرت نظاما للتعارف الدولي النبن تلقوا تعليما اقل من الثانوية خصيصا لرجال الاعمال الذين يرغبون وليس حظ النساء اللاتي تجاوزن في الزواج خلال الرحلات الى الخارج او سن الزواج من ذوات الدخل العالي والتعليم الإعلى احسن حالا لان الرجال اليابانيين يفضلون عادة الزواج من فتاة متوسط عمرها ٢٥ عاما ولاباس ان كانت

> اكل تعليما منهم ولايقسل في هذا النظام سوى المواطنين اليابانيين لان الشركات لاتجد اقبالا على طلبات المرشحين الاجانب وتؤكد شركات الكمبيوتر انها لاتمارس التمييز ضد الاجانب ولكنها تلبي احتياجًات السوق .

غير ان احدى شركات الكمبيوتر

العائدين لليابان . ويقول احد الخبراء في شركة كمبيوتر ان الرجل الياباني الذي يعتبر وسيما نسبيا وميسور الحال ويشغل وظيفة محترمة ويعشق الحياة بحيث لاينسى عيد ميلاد زوجته ويعود لنزله قبل منتصف اللبل ولامانع عنده ان تربى ژوجته كلبا مدللا هذا النوع من الرجال اكثر حظا من البخيل او دميم

احدثت على عاتقها في الفترة الاخيرة

وهنك ابضا شركة جديدة في هذا

الخلقة او الذي يشعر بالغيرة اذا مانظرت زوجته آلی رجال آخرین € بعد فوز جواده بالكأس

يعتبره تشجيعا وحبا منه لهذه به في هذه المسافة بقدر ثانيّة او

العهد الامين له اثر كبير اعتز به .

وافتخر ـ ولحمد الله ـ على هذا النصم

الكبير وبكاس يتحدث عن تاريخ فارس

الجزيرة العربية الاول والذي عبر ذادي

الفروسية عنه بكأس غال ويمدى عمق

تاريخ هذا الفارس .. وانتصاراته في

واضباف سموه ببان الجواد

وبلا فخر كان « سلمان ، قويا هذا

وكما شاهد الجميع مدى قوته اثناء

وصوله الى نقطة النهاية وهو يكامل

قوته . وعموما المستوى الذي ظهر به

، سلمان ، هذا الإسبوع ليس بالستوى

الذي كثت اصبو البه واطمع .. بل كان

واتمنى ان يظهر مستواه الحقيقى

قريبا وخاصة في مسلبقة كاس جلالة

الملك المغدى وكأس سمو ولي العهد

هُذا ما أمله من جوادي ، سلمان ،

واختتم سموه حديثه الشيق عن

الفروسية قائلا : ادعو الله ان يوفق

الجميع لما فيه الخير وشكرا لكم .

ه سلمان ، وكما شاهد الجميع مستواه

الذي ظهر به مشرف جدا وبروزه راثع .

الاسبوع ومن الصبعب تخطيه .. وكان

باستطاعته ان يحطم الوقت الذي عمل

جزيرتنا العربية .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن

عبدالعزير نائب وزير الدفاع والطيران يقيم نادى الفروسية حفل سباقه الثالث عشَّر وذلكُ علَّى

كاس وزارة الدفاع والطيران

وسوف يقوم سموه بتسليم

صرح بذلك الاستلا عبدالله

بعد نهاية السباق المثير .. والذي

اقيم في الإسبوع الماضي على كاس

المؤتمر العالمي عن تساريخ الملك

عبدالعزيز رحمه ألله .. وشرقه صلحب

السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس انوزراء ورئيس الحرس الوطنى

ورئيس نادي الفروسية تحدث سمو

الامير فيصل بن خقد بن عبدالعزيز

صلحب الجواد ، سلمان ، .. الذي تمكن

من الفور بكاس المؤتمر عن مدى اهمية

ووقع هذه الزيارة الكبيرة وتشريف

سمو وفي العهد الامين للحفل .. اذ

وقال سموه بإن تشريف سيدي سمو

وفي العهد الامن لهذا الحقل له اكبر

الآثر في نفوسناً ولا ننساه ابدا وهذا

شرف كبع للفروسية عندما يقود

مسيرتها ونهضتها شخص كسمو ولى

العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز

الذي يتولى رئاسة النادي .. والذي

ببذل جل اهتمامه ووقته لهذه الرياضة

الرياضة الاصيلة ولهواة القروسية ثانيتين

الكاس لصاحب الجواد الفائز

بعد الشوط الرابع.

عصر اليوم وعلى طعبه :

٥ الكوكب وأخر احلامه بالبقاء في المتاز

@ القادسية ومحاولة تسديد الفاتورتين السابقتين!

كتب محمد مبارك : عصر اليوم الثلاثاء وعلى ملعبه يستضيف نادى الكوكب من الخرج فريق نادي القادسية من الخبر الذي سيحمل معه من الشرقية الى الوسطى كل اسلحة الانتقام العشوائي والصائب لانه سيصب جلم غضبه الذي خزنه للقاء الكوكب الذي جعله في حالة يرثى لها اثناء لقاعيه معه في المرحلة الأولى . ⊕ القلاسية الذي بدأ هذه المرحلة بعد ان اخرج ، فارس الدهناء ، من المنافسة على بطولة الدوري لهذا العام بدا المرحلة الثانية بفور كاسح على الرياض سيتة اعداف مقابل ثلاثة ثم تعادل مع النهضة وكسب نقطة غالبة لم يكن يحلم يها لولا الحظ الذي ساعده وقهر كل الجهود وكل ما صبة النهضاويون من قوة على ارض الملعب وحولها الي

@ الكوكب لم يكن في حسابه بانه سيتسر لقاعين متتقين امام النهضة وهنا قال الكوكب ، معليش نعوضها ، ولكن وقعت الواقعة عندما اهتزت شبلكه أربع مرات أمام الرياض وهنأ لا نعرف ما هو راي واستعداد الكوكب ليذا اللقاء أم أنه ستقول مرة أخرى ، معلیش نعوضها ، حتی پهبط کما هو



● خالد الجاسر ، الكوكب ، ,

متوقع بطبيعة الحال الى الدرجة القادسية يتفوق في كل خطوطه الحراسة والدفاع والوسط اما في الهجوم فهو شبه متعادل مع هجوم

_ وياتي تعادلهما لإن الوسط القدساوي

يرمم كل الشروخ التي تحدث في الهجوم

في اخر الفرص ام يعلنها القدساويون حربا شعواء ثارية ؟ اما الكوكب فقوته تاتي لوجود الاخوين

في لظاء الذكريات هل يواصل الوهداويون تألقهم أم يفوز الاتحاد ؟

جدة ـ جميل محسن ماذا تتوقع الجماهير الرياضية في مباراة اليوم الصعبة .. ترى هل ستشاهد هزيمة اتحادية ام وحداوية .. لا شك انه يجب على الفريقين في عصر

اليوم الخروج بالفور فالتعادل ليس من صالح الاتحاد الذي تقبل هزيمتين منكرتين في الاسبوع الماضي من الهلال ومن النصر .. كما أنَّ الفريقُ الوحداوي ئن يقبل البوم بمبدا التعادل فالاتحاد خصم عنید له نهندا سیعمال الوحداويون على الخروج بتقطتي المباراة وبنتويج نصر جديد على الاتصاديين .. هنده التوقعات من الفريقين هل ستجعل الجماهي تحفل بمباراة قوية وندية ام ان الاحداث سوف تتخللها نتيجة امبرار طرف من الاطراف على الفوز وبأي طريقة .

٥ فريق الوحدة : فريق اتسم بالقوة والحماس منذ بداية الدوري واستطاع ان يصل لدورى الاربشة بعد كفاح مرير ولكنه تعرض في مباراتيه الإخبرتين الى نوع من الاهتزاز خاصة مباراته امام الهلال هيث خرج مهزوما بثلاثة اهداف كانت محطمة لكل الأمال فالجماهج الوحداوية بدأت تعد العدة للدخول في المباراة النهائية وقد اعطاها تعليلها مع النصر املا كبيرا في دخولها للمباراة الإخبرة غير ان مياراة الهلال حطمت كل الأمال وظل الوحداويون ينظرون الى هذه المباراة التى سيخوضها فريقهم اليوم



والهلال الكراسي الدائرة فالنقاد يرون

بان النصر والهلال اقرب الى المراكز

الاولى اما الاتحاد فانه اذا خرج اليوم

واستطاعوا تسجيل هدفين احدهما جاء

عن طريق ضربة جزاء لتنتهى الماراة

بستة اهداف لهدفن للجوأء وكان

التحكيم جيدا بقيادة ابراهيم الغفيلي

ومساعديه وبهذه النتيجة يلعب

العربي ضد التعاون في مدينة بريدة

● كما اقيمت في اليوم نفسه مباراة في

كرة القدم على مستوى الشياب بين

الحرم من الرس والموج من الخيراء على

ملعب الاول وانتهت المباراة بفوز الموج

١/٢ وكان مستوى المباراة جيدا من

مُعن نفس السلفة .

وجدي مبارك و القادسية ،

النفيسة ، شايع وعبادي ، اللذين

يعتبران القوة الضاربة في فريق الكوكب

ولولا ضعف الوسط لكان له شان اخر .

● نتيجة لقاءي الفريقين في المرحلة

الاولى ١/صفر و٣/٣ لصالح الكوكب .

●ترى دال يؤكد الكوكب نسوزيه

السابقين ويضىء الضوء الاخضر امامه

• حاسية اللقاء وصنوبة المرتف ونوز لا بد بنه

سيحدد نتيجة اليوم .

امام فريق الاتحاد على انها مباراة سوف تعطى لهم على الإقل المركز الثقث بعد الهلال والنصر فالاتحاد خسر مباراتين بينما للوحدة نقطة واحدة من هنا ستكون المباراة فاصلة ولكن لمن .. ومن

🕲 الإتحاد

المفدى لكرة القدم اقيمت عصر يوم

السبت الماضي وعلى ملاعب الحراء

بالرس مباراة في كرة القدم بين العربي

من عنيزة والجواء من رياض الخيراء

انتهى شوطها الاول بهدف للعربي.

وفي الشوط الثاني تالق لاعبو

العربي وصالوا وجالوا وامطروا مرمي

الحواء بحمسة اهداف دون مقاومة

تذكر من الجواء وقد حاول لاعبو

الجواء تحسين النتيجة وخصوصا ق

الربع الساعة الاخير من نهاية المباراة

من هذه المباراة بفوز فقد يستطيع تحطمت كل أماله في الوصول الي قمة الوصول الى المركز الثالث وريما الثاني ترى هل سيكون ذلك ممكنا ؟ ! الدوري والحصول على البطولة بعد

العربي يجتاز الجواء بسهولة نجران تعتيم أسيوع مكتب الرس ـ محمد ابوطالب ضُمن مُسَابِقَةً كأسَ جِلاَلَةً الْلِكُ

اللياقة السدنية

نجران - حسين بالحارث تحت رعاية معالي امير منطقة نجران الشيخ عهد بن خالد السديري رئيس اللجنة المحلية للاسبوع العللى للياقة البدنية اقيم السبت الماضي الحفل الخنامي لفعاليات الاسبوع وقد حضر الحفل الذي أقيم في استاد نادي الاختدود الرياضي عدد كبير من المسئولين في مقدمتهم معاني وكيل امارة نجران الشيخ ناصرين خالد السييري

القى مدير مكتب رعاية الشباب بتحران عوض عبدالله الشهرائي كلمة اللجنة المنظمة اشار فيها الى اهداف الاسبوع واهميته وعا بذلته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صلحب

وعدد كبير من الجماهير الرياضية وقد

بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم

السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشبك من جهود جبارة لانجاح الإسبوع وتذليل كل الصحاب كما قدم الشكر للحنة المنظمة ولكل من ساهم في فعاليات الاسبوع ثم قدم بعد ذلك اشبال فريق الكاراتيه بنادي الاخدود عرضاً شيقاً للعبة حار على رضا

تلاه عرض للجمباز قدمه اشبال مركز تدريب الجمياز بالمكتب الرئيسي لرعلية الشباب ثم قام بعد ذلك معالي امير المنطقة ورئيس اللجنة المحلبة للأسبوع العالمي للياقة البدنية الشيخ

فهد الخالد السديري بتوزيع الجوائز

على المشاركين والمساهمين في الإسبوع . [

الشوط الرابع من حفل النادي هذا ابن صقر الفرحان و، وضلحة ،

الاسبوع خصص لخيول الدرجة الثالثة لم تربح وعلى كأس وزارة الدفاء والطيران وقد خصصت لهذا الشوط مسافة ١٦٠٠م ويشارك في هذا السباق ١٧ جوادا من اجل المنافسة على بطولة هذا الكاس. تتقدمها الفرس ، اسماء ، لسمو

الامير محمد بن سعود الكبير والجواد ابوخلف. الورد ، لسموه ايضا ويشارك الجواد : صعب ، لسمو الإمير سعود ابن محمد بن عبدالعزيز والفرس ، وردة ، لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز و، الناصرية ، لسمو الامع سيف الدين ابن سعود بن عبدالعزيز ويشارك لسموه أيضًا ، نسيم نجد ، وتشارك الفرس ، عهد ، لسمو الامير فهد بن بدر ابن عبدالعزيز ويشارك الجواد د سراب ، لسمو الإمير فيصل بن سلمان ابن عبدالعزيز وتشارك لسمو الإمير خالد ابن عبدالرحمن العبدالله الفرس ، نشوى. و، فتاة ابها ، للسيد عليض

هذه الجياد تشارك من اجل تحقيق بطولة كاس وزارة الدفاع والطيران .. اغلب الجياد شاركت في عدة بطولات وحققت فيها مستويات جيدة وبارزة ونالت فيها كؤوس وجوائز تقييرية . من الجياد التي سبق وان شاركت القرس وعهده والفرس ومهاه والجنوال وسنراب والجنواد ومشاركتهم اليوم في السياق ستجعل نه شكلا جميلا وسريعا وفي تفس الوقت قويا والغرس ، عهد ،

و مها ، ستعملان لتحقيق سرعة هذا

وهناك الجواد ، سراب ، صلحب الدخول السريع وكنذلك الجواد ، زنجبيل ، الذي شارك في عدة سباقات وقدم مستوى جيدا في مختلف السياقات وكذلك مع جياد تختلف عنه في القوة والسرعة ومع ذلك قدم مستوى لائقاً . والفرس ، نسيم نجد ، ستجعل السباق سريعا بعض الشيء نظرا لسرعتها في الانطلاقة واستمرارها في الإنطلاقة لمسافة طويلة .

وهذه اسباب ستساعد بعض الجيار البطيئة التي سنكون هذه السرعة والْمُنْافِسَة في صالحها .. والإفراس السريعات في صالح هذه الجياد خاصة

ومن هذه الجياد البطيئة الجواد سراب، ودفتاة أبهاء والجواد ە رىجىيل ،

. عيد ، والفرس دمها ،

ورفع شائها ومستواها. وتحدث سمو الامير فيصل ايضا عن مستوى جواده في السباق والكاس فقال بان فور جوادي بكاس المؤتمر العللي الاول واستلام الكأس من يدي سمو و ي .. ويهبط الديسكفرى في الملز: جفاف استمر اكثر من خمس عشرة عاما وبقى الأمل في الحصول على مركز متقدم في الدوري وريما يظل محصورا في الثالث او الرابع بعد تبادل النصر

ومن يعظى ياول رحلة

مشاركة من النادي في تخليد ذكري الدحلية الفضيائيية التباريخيية ه ديسكفري ، والتي شارك فيها سمو الامار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فقد خصص الثادى وفي الشوط الخامس من حفله هذا اليوم كاساً سمى بكاس رواد عركبة الفضاء ديسكفري .

وقد خصص الكأس لخبول الدرجة المبتدئية وعلى مساقة ١٠٠٠ ه.

يشارك في هذا الكأس ١٣ جوادا في البداية الجواد و مططان الميدان ، لسمو الامسار محمد بن سعسود الكبسير و، فيضان ، لسمو الامير مساعد بن سعود بن عيدالعزيز ودهنداب، ودعذبة، ودوضاح، وهي لسمو الامير فيصل بن خلاد بن عبدالعزيز والفرس « انتصارات ، (شريفة سابقا) لسمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود وه عهود ه لسمق الامبر خالد بن بدر بن عبدالعزيز والجواد ، نصار ، لسمو الامير فيصل بن سلمان بن

عبدالعزيز و، محتارة، لسمو الامير

خالد بن عبدالرحمن العبدالله والقرس ، وضبحى ، للسيد حمود بن طلق العطاوي و، فاتح خبر ، للمعد مشعل ابن دحام الفايز والفرس ، فرَّة خفوق ، للسيد نواف بن قيمان المنديـل ور نسيم ، للسيد خالد بن على العلى . جياد في مستويات مختلفة وجياد جديدة على الميدان وجياد تشارك لثانى

مرة مما يجعل الترشيح صعبا في

وترشيحنا لمباق البوم من تصيب الجواد ، هنداب ، وهنت جواد من المحتمل حدوث مقلجاة منه وهو في الحقيقة ذو مستوى جيد .. وبرز في السياق المأضى . البطولة محصورة ما بين جياد الخبرة واقصد الجياد الثى شاركت في عدة سياقات ماضية ماعداً أن هذاك

حبادا لم تشارك ماعدا مشاركات تعد على الاصلبع مما يجعل ترشيحها صعب التوقع . هذا ما نامله في سباق اليوم .

الملطل .. القمه !

بقوة في الانطلاقة . وانتظار حكيم .. ودخول سريع تعكن الجواد وسلمان والمبمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز من الفور بكأس المؤتمر العللي عن تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه ألله في مسافة السياق البالغة ٢٠٠٠م. واستطاع عمل وقت قياسي جديد في

هذه السافة حيث بلغ وقته ٢,٦

وقد جرى السباق قويا جدا في

البداية وذلك من علامة الالقى متر وأمام منصبة الدرجة الاولى انطلقت الجياد جميعها من جهاز الاستارت .. وتقدمها الجواد وسلمان ، مع العاصي وزنجيبل وكان الخيالة على وجه العموم يحاولون بقدر الامكان جعل جيادهم على شكل جياد انتظار لا انطلاقة ... وطبيعي جدا الانتظار في مثل هذه المسافة في صالح الجواد البطيء ولكن الجواد دسلمان عجمع الصفات كلها من ناحية الانطلاقة والانتظار والدخول السريع المؤقت حاول محمد بيرم جعل جواده في المركز الثالث وام يستطع ذلك لقوة وسلمان، في الإنطلاقة وظل في

المركز الثاني .. وتقدم العاصي .. بعد علامة ١٦٠٠م .. احس بيرم بقوة العاصي وبحنركة تقدم ، سلمان ، الذي لم يعد يتحمل المركز الثاني وتقدم من الجياد اكثر وذلك عند علامة ١٢٠٠م.

وظل في مركزه بشكل قوى وفي كامل قوته بالإضافة الى انتظاره الذى اذهل الجياد اقصد الخيالة وقد شاهدت اغلب الخيالة ينهالون على جيادهم بالضرب طمعا في التقدم .. كل هذا ود سلمان د في كامل الانتظار وفي اهية الاستعداد للتقدم عند الحاجة .

ظل دسلمان ، ودالعاصي ، ود الورد ، في القدمة وذلك عند علامة ١٠٠٠م.

وفجأة دخلت الغرس وضميء

وحاولت اطاحة والعامىء وقشلت وعندما تقدم الجواد د صعب ، بشكل قوى وبال الركز الثاني بعدما تخطى وضحى و وء العاصي ۽ وحاول من سلمان ولم يستطع ذلك .

وبتقدم سلمان قليلا ويعده تقدمت ضحى مجددا واحتلت المركز الثالث وفجأة ويدون سابق انذار تقدم الجواد وميسان ، بشكل قوى جدا واطاح بصعب الذي امسع سهل التخطى وكذلك ضحي وكانت المفاجأة قرية عند الخيال سلمان الذي كان مطمئنا جدا للسباق .. وكاد ان يقضى على كبريائه سوى ان سلمان جدد .. وجدد ودخلت الفرس ضحى هي الاخرى والجواد صعب وكذاك زنجبيل ،

ف الحقيقة اصابت الجميع رعشة قوية بدخول ميسان في بداية الخط المستقيم وكسان المدرب دسلیمان الحربی ، قد اصیب بخوف شديد وتردد في التشجيع وقرحته لم توصف بعد وصول

المسلوة عن الأنام عا

المب من خليار في وبياء كوا

النمار ومرود الكان عروي

وسلمان و الى نهاية المبياق ويشكل قوى وبارز وكذلك بوقت جيد وجديد على هذا الموسم ال هذا العام .. وقعلا قد احسن مسان الدخول واحسن محميد بيزم التصرف في الاستمرار بجواده تحو النهاية ويطولة الكأس وكتا تد اخفقنا حقيقة في تحليلنا السابق لهذا الجواد .. وكتا معذورين حقا لعدم معرفتنا بقوة سلمان ماعدا مشاركته في مسابقة واحدة ... ويروزه فيها بشكل عادي جدا .. واما اليوم فمستواه عبر عن كل ما كنا قد نسيناه وما سنكتبه اليوم . بعد وصول سلمان الى نهاية السباق جاء الجواد ميسان المهندس نزار انور ابوالجدايل أي

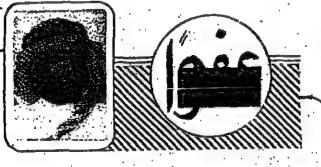
المركز الثاني وفي المركز الثالث

وصلت القرس ضحى لسمو الامير

تعت رعاية وتشريف ولي العمد ،

طلال بن بدر بن عبدالعزيز وفي المركز الرابع وصل الجواد صعب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز : واخيرا وصل الجواد رتجبيل للسيد هلال الشيباني في الركز الخامس.

وبعد نهاية هذا السباق قام حضرة صاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الأمين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية بتسليم كأس المؤتمر العالمي لسمو الامع فيصل بن خالد بن عبدالعزيز صاحب الجراد الفائز وسط تشجيع وتصفيق الجماهير المحبة للجواد و سلمان ، والتي شاركت أو اخد الصور التذكارية مع سمو الامر والجواد سلمان والكاس



مطلوب اهياء بطولات الخليج للفروسية بشكل حديد

اللهُ المنتصى الشاط الفروسية لدينا على الستوى اللحل فقط؟ وللذالا توسع أقاق هذه الشاركة على السنويات الخليجية والعربية صحيح انه سبق لنا الشاركة في مسلقات على الستوى الخليجي ولكنها

كائت مشاركات محدودة بسياقات الخيل اقط بيد لنتى أرجو أن تتعدى هذا المحيط وتتفرع السباقات ألى رياضات لَحْرِي كَسِيْقَاتَ قَفْرُ الحواجِرُ مثلًا ورياضات فروسية احرى. بالاضيافة الى الرياضات الاخرى العالية والمعروفة والتي تزيد من شغف الجنامين واعجلبهم بهذه اللعيات الجميلة ذات الاصل والعراقة

وَلَقِدُ أَصَنَّتُطَاعِتَ الْمُمْلِكُةُ أَنْ تَجَلُّلُ مُكَانَّةً مُمْتَازَةً وَكُبِيرَةً فِي الْمُسْلِقَاتِ النَّي اقيمت على المستوى الخليجي .. وليس بيعيد عن المائنا فورها بيطولة الخلنج الثلاث سنوات متتالية ولكن للاسف توقفت بطولة الخليج ونرجو الا يكون هذا التوقف لفترة طويلة ، واتا أتأدي بأن يرعى القائمون على رياضة الغروسية ببلادنا الحبيبة

بطولات على الستوى العربي والنولي بحيث تكون اختبارا ومحكا دوليا لفرسانية واداريينا ومدربينا يتمكنون فيها من تخفيق نتائج طيبة بدلا من الاقتصار على الجانب المحلى فقط، وكثيرا ما تسمع بالبطولات العربية للفروسية تشارك فيها عدد من دول مجلس التعاون الطبيجي وبرز فيها عدد كبير مَنْ المُحِوم من ابداء دول المجلس أن أعداد بطولات الفروسية المتنوعة النشاطات على المستوى الخليجي والعربي ليست بالشيء المكلف حقا .. فياستطاعة أحد اندية الخليج تنظيم البطولة الاولى على مضماره بتكليف محنودة النَّا نَامَلُ فِي أَنْ تُتَحَقِّقُ هَذَّهُ الْأَمْنِيةِ وَيَكُتُبُ لَهَا النَّجَاحِ كَمَا كُتُ لدوري أندية نول الخليج لكرة القدم ويعض الرياضات الاخرى كقسلة والمدُّ والطائرة .. هذا ما نامله والله ولي التوفيق.

تراثنا بدأ كبيرا واهتهام التبلب قل كثيرا!

عن منا لا يحب مشاهدة الخيل ؟ الكثيرون يعتبرونها مجرد حيوانات تتسليق فقط لاجل الكسب ولا غيره . بيد أنهم تتفسوا شيئا مهما جدا وهو اصلة هذه الرياضة وعراقتها منذ

' كُثْمُوا مَا تَكُمْت عن هذه المخلوقات النبيلة الجميلة وحاولت ايضاح مدى حب ليلتنا وكان قبلهم اجدادنا الاوائل الذين كانوا يتقاسمون معها العيش والسكن .. وكانوا يفضلونها كاقضلية ابنائهم .. واعتقد بانهم كانوا على علم آكيد مَنْ أَنْنَا سَنَكَتَفَى بسماع اخبارها وصورها عكس ما كانوا يفعلون بها من أعزاز وتكريم واحترام يأوق تصوراتنا كشياب .

في السليق كانوا يتبلشرون ولادة مهر جديد .. ويفرحون اكثر عندما يحظى احدهم بمهرة .. اكثر من أن يكون مهرا .. لزيادة الانتاج عنده .. ويتغلَّف باصلها ويعتز بها كثيرا .. وكليرا ما يعرفون باسماء جيادهم اكثر من اسمالهم الشخصية وذلك تعبيرا منهم لحيهم الشديد لهذه المخلوقات الحميلة .. واللي خيمتهم في غزواتهم الماضية وساعدتهم في حل مشاكلهم من نلحية النظل وممارسة هواباتهم السابقة التي ماكانوا يستغنون عنها ابدا والأن ويعد ما تعرفنا على اثار اجدادنا واحترامهم لهذه الجياد لا بد من رْيِلَاةُ اهْتُمَامِنا نحن كشبكِ .. قدوة بهم .. ونحترمها كما كانوا يحترمونها سلقا وان تعطيها شيئا من الحب الذي وان لا نبادلها بالانكار وتناسي تاريخها العريق مع اجدادنا . كما أمل من شبابنا ادراك هذه النقطة وان لا تكون صفحة تاريخ بدأت حروفها تتلاش مثل السراب عن اعلمنا . محمد المرحوم

كأس وزارة الدفاع والطيران وزنجبيل .. ومفاجأت الافراس

للمهندس نزار انور ابوالجدايل و، يقظة ، للسيد طارق بن شمس الدين الفاسى . والجواد ، رنجبيل ، للسيد هلال الشبياني والفرس ، سنا اللولو ، للسيد سلمان بن فيحان المنديل والفرس , مها ، للسيد سلطان بن فيحان المنبيل و، ريمة ، للسيد بدر بن سليمان الحربي وه اماني ، للسيد كامل بن عادل

في هذه الساقة .

بطولة هذا الكأس سنكون محصورة ما ين الحصانين سراب وزنجبيل. واحتمال حدوث مفلجأة من الفرس

مع بدائية هذا الدوري في الدرجة الاول بزي وبشكل واضح المرب الوطني غندالله مهلفل مدرب نادى الانصل يتألينه التورة وبدأت بصماته يتضبح على أريقه الإنصار والذي لا زال بقريع على قائمة الفرق ومنصيرال للعوري وكان لطريقة المهامل التدريبية وتعامله مع اللاعيين الاثر الكبير في وصول

الانصل أأي الذا الفيتوي والركز

الحالي مالتوري

ولاول عرق في تاريخ نادي الانصار والدرمين الذين تعاليوا على تدريبة ماور الفريق على احد وبهدفين مقلقل لافيء وهذا مند ٢١ علما حتى الان فكل الغوز الاخم على أحد بنقالة عندالله الهلهل والذي عرفت وياي طريقة ممن ابن تؤكل الكتأب وهذا يكفيك ففي رائم ونكى على الرغم من عدة استسابته من قبل التعنين ولكن تلهاول حداثة استطاع القور عل منافسه الكنع

THE WAR WAS TO SENTENCE OF THE استغرى والنون والابتجاها غد يخارق التونزة الحق الذي هو ALL IN MI LE صعود للغريق وهج مني الله يؤلق وهذا الدر من الخطرية بعكان عل

The last of the court of

● الهالل وقسدم ء ●

حائرين في كيفية الوصول الرمى الدايل

فورقتهم الرابحة استمعلم للنعيمة

والهريقى كان تحت مظلة البيشي فخسر

النصر نقاط القوة فيه رغم محاولات

يوسف خميس المتكررة لعمل شيء ما

ـ الهدف الاول في الدقيقة الاولى من

الشوط الثاني المسييح يمرر كرة

للثنيان ق منتصف الملعب يلعبها بظاهر

قيمه طويلة تسقط في خط الــ١٨

يغمزها هذال بقدمه مستغلا خروج

سالم مروان ومسجلا هدف الهلال

ـ هدف التعادل للنصر ضربة حرة

خارج الـ ١٨ يلعبها الهريفي ساقطة في

خط الستة يلعبها ملجد برأسه تصطدم

بلقائم وتدخل المرمى مسجلا هدف

التعليل وكان في الدقيقة الخامسة من

.. هدف الفور لنهلال في الدقيقة ٣٥ فاول

يارة وعشرة الاف

الرياض ـ سعيد اللحيدان :

واخيرا وبعد محاولات جادة

استطاعت ادارة نادى الوديعة

من تسجيل لاعب الحواري

بيد تأمينها الي اليون

نجد ان التعاون يتفوق كثيرا في

چميع خطوطه اذ بلعب بفريقه

الاولّ اما اذا ما لعب بالصف الثاني

وهذا ماهو متوقع فان فرصة الفريق

كبيرة للكسب

الشوط الثاني .

على بعد ثلاثين ياردة ينقذها المبدع

الثنيان لايستطيع سالم امساكها ترتد

لتجد الحبشي المتابع والذي لايتواني في

التحبكم

والبحيري والشقير رجل خطوط وظهر

التحكيم بمستوى جيد وسيطر الناصر

على جو المباراة النظيف كالعادة ..

ـ منح حكم المباراة خمس بطاقات

صفراًء لثلاثة لاعبين من النصر وهم

المطلق والفهد والحمران واثنين للاعبى

ـنجوم المباراة النعيمة والنيفاوي

والبيشي ويوسف الثنيان من الهلال

وتوفيق والمرشد من النصر من ابرز

ـهذه اول هزيمة للنصر في هذا

اللاعب عبداته دماك وقد تسلم

اثر تسجيله لهذا النادي مبلغا

وقدره عشرة الاف ريال مع سيارة

بالنادي والذي قال بان هذا

صرح بذلك مصدر مسئول

الهلال وهما البيشي والنيفاوي.

الانذارات

لاعبى الفريقين .

ثال للاعب حواري

جيب موديل ۸۵.

قلا المباراة عيدات الناصر للسلحة

تسديدها داخل الشبك النصراوية

كتب ... محمد الغدير

حقق فريق كرة القدم بنادى النهضة مساء امس قورا غاليا على فريق الرياض وذلك في الباراة التي اقيمت بينهما على ملعب النهضة حيث استطام الغريق النهضاوي كسب البارأة يهدف مقابل

ويذلك يرتفع رصيده الى خمس نقاط .. بينما يتجمد رصيد الرياض على تقطئيه من المباراة الماضية والنتي كسبها من الكوكب باريعة اهداف مقامل

مباراة النهضة والرياض جرت ضمن مباريات الجموعة الثقائة وج والمتصارعة من اجل البقاء في دوري الاضواء .. وقد وضح منذُ بدايةُ المباراةُ تصميم النهضاويين على كسبها حيث استحوذوا على مجريات شوطى الباراة وكان من المكن ان يرتفع رصيد النهضة من الإهداف في هذه المياراة لوا استغلّ الهجوم النهضاوي الغرص العديدة التى سنحت له املم مرمى للرياض ولكنّ تسرح المهلجمين اضباع عليهم الكثير من الفرص السهلة التي تهيئت املم المرمى باستثناء الهدف الوحيد الذي احرزه عيسى حمدان في الدقيقة ١٥ من شوط المباراة الثانى بعد أن وصلته كرة مرفوعة من ناجى الدوسري حيث استقبلها عيسى براسه ليلحيها أوية ق هلق مرمى الرياض دفاع الرياض تحمل عبء للباراة حيث صمد امام الهجمات النهضاوية وكان واضحا على فريق الرياض انه بلعب للتعادل الا ان فريق النهضة فوت عليهم هذا الاحتمال حيث شدد فريق النهضة من هجماته خصوصا بعد تسجيلهم للهدف التي

انتهت عليه المباراة. • المباراة عموما كانت نتبجتها مهمة لكلا الفريقين حيث ان كسب احدهما للمياراة يجعله مطمئنا يعض الشيء من مغية الهبوط الى دورى الدرجة الاولى لذلك جاءت المباراة قوية خاصة من جانب الفريق النهضاوي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره لذلك كأن واضحاكما اسلفنا تصميم النهضاويين على كسبها وقد تحقق لهم ذلك .

اهم احداث المباراة -شوط المباراة الاول انتهى بالتعادل

حدة _ مكتب اليوم :

واصل فريق قدم الطائى تصنره

للمجموعة (ب) وذلك على أثر تعليله

مع القريق الإهلاوي بهدف لكل منهما .

وقد انتهى الشوط الاول بتعادل

الغريقين بدون اهداف ومع بداية

الشوط للثانى سجل الاهل الهدف الاول

وسجل وليد الصقري في النقيقة ٢٣

وبهذا التفادل يؤكد غريق الطائي

احقنته بتصدر للجموعة الثي يراسها

حيث ارتاع رصيده ال خس تلك فيما

يحتل الإملى المركز السليع برصيد ثلاث

قدم الفريقان مداراة معلة فيشوطها

هدف التعادل للطالي مَنْ ضَرِيَّة حِراء

بواسطة اللاعب عبدالرحمن داود

أبراهيم القدير قلب دفاع القهضة يسند كرة قوية تُعتل عارضة مرمى الرياض ـُ قُ الْدَقِيَّةَةُ ٢٥ نَاصَرَ النَّصُورِ بَرَفَعَ كَرَةً جميلة داخل منطقة الد١٨ غرمي الرياض يلعبها عبدالعزيز العشبان

السلبى بين الفريقين بدون اهداف

- في النقيقة 10 من شوط المباراة الاول

ـ في الشوط الثاني استبنات النيضة فتحى النجدى

. الأولُّ الرِّتْفَعِ. الأداء سبياً في الشوط

وكانت تتيجة الباراة عادلة في كل

شيء فقد التضحت قناعة الغريقين

بلقاسم النتيجة ولم يكن وضع احد

الفريقين افضل من الأخر ليستحق الفورُ

فلعب الإهل ثون اي اهتمام بنتيجة

الباراة العتبارها نتيجة تحسين مركز

فيعا اتضيح أن الطائبين عاقدون العرم

شينيد واعتبدوا فقط على الهجمات

للوثيم وهي. عليتهم في كل مياراة

يلعبونها خارج ارضهم أو على ملعب

الماسية على مراكز الوسط .

استعدادا لكأس الغالم

منتخب الحرائر يعسكر في كلورادو

ذُكر رياح سعدان للدرب الفني الغريق الجرافر لكرة اللدم أمس الاول

الجمعة لن قريقه سيجري تدريبكه الاخيرة استغناقا بلياءيات عاس العالم

١٩٨١ في مدينة كلورادو سيرينجر الوكيات التحدة ومن القرر أن يتوجه

الغريق الجزائري الى مدينة كاورانو المرقفعة عن سيطح البحر قبل شهر

واضاف رياح سعدان أن العام الحالي العبائلة في مصيعو بشبه معاخ

الجزائل الاانه يخشى ان يحدث في شهر يونيو حريران وقوع تغير مفلحيء

وتقا بنكر أن فريق كندا وانجلتوا كلنا قد فرزة بالالهة ل نفس هذه

وأحد من اتعقد دورة كاس العالم حتى يتأثله القريق على جو الباريات

واضافة تقطتين الى رصيده .

لاعبها فهد المرجآن لاصلبته باللاعب

- في الدقيقة • ٣٠ من شوط المباراة الثاني

● شقط تهضّاوي يسفر عن هدف ●

الدومىري، فهد الحعدان ..

استطاع الهلاليون مواصلة المشوار بعد فوزهم على مناقسهم التظيدى النصر بهدفين مقابل هدف واحد سجلت الإهداف جميعها في الشوط الثاني حيث سجل للهلال هذال الدوسري وحسين الحبشى وسجل للنصر ملجد عبداته .. وبهذه النتيجة تصدر الهلال المجموعة الاولى بست نقاط وبقى النصر على نقاطه الثلاث السابقة

 كيف لعب الفريقان ؟ ـ الهلال لعب بتشكيل مكون من خلاد الدايل في حراسة المرمى وفي خط الدقاع التخيفي والنعيمة والنيفاوي والحيشي وني الوسط المصيبيح والبيشي وعبادي وفي خط المقدمة الثنيان وهذال وسعد ميارك وانتبه توقيرا لخطة المدرب النصراوي هيربان والتى تفوق بها على نوقيرا في اللقائين السابقين فشند الحراسة على ملجد والذي وقع في كماشية

النعيمة ولم يجد للمرمى طريقا . كما اغلق التخيفي والحبشي المنافذ الجانبية وأستبسل النيفاوي في الخلف فيما كان البيشي مبدعا في قطع الكرات النصراوية وتأرغ المسييح وعبادي لمسلادة جنلحيهما والعودة لمنتصف

الملعب لبدء هجمات اخرى . اما خط المقدمة فكان وجود الثنيان كفيل بزرع الرعب في النفاع النصراوي وصنع الهدفين بكل مهارة آلا انه أخطأ بِنَكُ الحركة مع الحمران الذي لم ينس ان ياخذ بطاقته الصفراء

اما هذال فقد حاول ولكن وجود التكتل النصراوي المعهود لم يمكنه من فعل شيء فيما كان سعد مبارك يظهر

تارك ويختفى تارة اخرى .. وقد سيطر الهلال على مجريات الشوط الاول تماما ولم يحصل للنصر اي فرصة ولكن في شوط البلراة الثاني وبعد استهلال الهلاليين هذا الشوط بهدف مبكر شياع ولقترات استطاع بها النصر تسجيل هدفه واضاف الفهد كرة حائرة اما غبر ذلك فكان الهلاليون

مسيطرين على المباراة وحققوا فوزا يستحقونه بجدارة واستحقاق وعلى ارض الملعب لعب بتشكيل مكون عن سالم مروان

في المحراسة وفي النفاع توفيق المقرن والرشد والحمران والطرير وق الوسط الهجوم ملجد عبداته والفهد وراشد الدكان وواصل الغريق طريقته السابكة بتأمين يفاعه يعودة لإعبى الوسط للدفاع والإجنحة للوسط ومن تم الإعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال امكانات ملجد ولكن هيربان اغفل ان وحلول هيريان اصلاح ما افسده الهلاليون وزج بمحيسن بدلا من الدكان ومن ثم وفي محاولة اخبرة لحفظ ماء الوجه فلعب بالذكرات بدلا من الفهد

العربى يقابل التعاون بريدة _ عبدالعزيز الدليلان . يلتقى عصر اليوم الثلاثاء وعلى

فريق العربى بطل المنطقة لتصفيات كاس جلالة الملك المقدى مع فريق التعاون احد قرق الدرجة الاولى هذا وكان من المقرر اقامة هذه المباراة عصر امس الاثنين الا ان الفريقين اتفقا على اقامتها البوم ليتسنى لهما مشاهدة لقاء النصر والهلال والذي اقيم امس.

ولكن الصغوف الهلالية كانت منسقة

يوسف خميس والهريفي والمطلق وفي

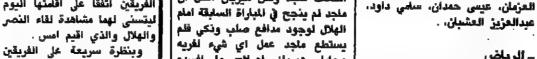
ومنظمة جعلت النصراويين يقفون

_ثلاثة كروت صفراء اخرجها الحكم فهد المهوس اثنين منها للاعبى الرياض فهد المعدان ومطلق المطلق والثالث للاعب النهضة عيدالعزيز العشيان . ــقام بتحكيم المباراة فهد أللهوس وكأن

عبدالعزين العشجان يهدر هدفا نهضاويا

ـ الرياض

الطويل، خالد القروئي، محمد الزبير، مجمدُ المطرف، خلف الخلف، ناصى



تصوير: اعجسد افضل

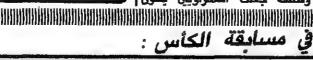
● مجاولة تهضاوية على مرمى الرياض ● محققا يعد انفراده بمرمى الرياض حيث لعب الكرة عقية

جيدا وساعده على الخطوط زيد المهنا ومحدد المساحي .

• مثل الفريقين

عيدات سعد، ابراهيم الغدير، تلجي الدوسري، عبدالهادي الدوسري، ناصر المتمسور، بلال الشسامسي، عبدات العزمان، عيسى حمدان، سامى داود،

خلاد الدليقان، مطلق المطلق، صلاح السقاء عبدالعزيز الشليل، منصور



جماهيره الكبيرة التي احتشدت منذ وقت مبكر لمشاهدة فريقها وهو يلعب الماراة النهائية لبطل الشرقية في كرة القدم مع زميله فريق مضر الذي وصل رَلَى الْلِيارَاةِ النَّهَائِيةِ هُو الآخُر ضُمَنَ التصغيات الثمهيدية لسابقة كأس جلالة الملك المغدى بالنطقة الشرقية حيث استطاع فريق الترجي وبكل جدارة مساء امس الاول وعلى ملعب

الصفة لن يحرر هدفين على مدار

لم يحب فريق الترجي بالقطيف أمال

. احرر اللاعب الفنان والمبدع في كل

اشعل الجمهور الغفير جو المباراة واعطاها نوعاً من الحرارة والندية على فتراتها واستعتع بلقاء شيق رغم برودة حتى اطلق عمر المهنا صافرته معلناً نهاية الشوط الاول والساعة الالكترونية مدون عليها ١/صفر للترجى .

الشوط الثاني .. ومنذ الدقائق الاول نظم فريق مضر صغوفه وكثف من

> الحتلال الركق الخامس فلعبوا بحذر مباراة طارق الخنيزي هدف فريقه الاول واستمر اللعب محاولاً كل فريق تعويل خط الهجوم بكرات عديدة وخاصة يريدة ؛ فالصبتهم بذلك نقاطاً املتهم الى



وكان اللعب اغلب فتراثه حماسياً

هجومه على مرمى الخنيزي بغية

تسجيل هدف التعادل وبالفعل فقد شهد

الشوط الثائى تفوقأ مضراويا وسنحت

عدة فرص ويامت كلها بالفشل منها ما

يخرج للاوت ومنها ما يشتته دفاع

الترجى او يمسكه الحارس وكائت

الوقت الضاثع يضيف الترجى هدف التاكيد من رفعة تخطى بها اللاعب فتحى عباس برفعها على مرمى السيد امين لتجد لها اللاعب السيد ضياء طاهر يضعها في المرمى كهدف رائع ليشهد ملعب الصقا يعدها عاصفة من التصفيق والهتافات من حماهم الترجى التى علات هذه الايلم لتنتهى المباراة ويتلقى افراد الترجي التهاني وكذا

• من البساراة • حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشباب بللنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر وعند كبير من للسئولين ورؤساء الاندية وجمهور كبير

• التنظيم كان رائعاً بفضل جهود المسئولين ورجال الامن المخلصين . ارتدى سياج الملعب شعار النادين . ● سيتقابل فريق الترجي يوم الاثنين القادم مع بطل الاحساء فريق هجر الذي استطاع أن يهزم فريق الفتح في المباراة التي جرت مساء امس بنتيجة ١/٤ ● برز من مضر الجنبى وابوشاهين والعلوان وابوالرحى ومن الترجي خط الدفاع ومحمد وطارق ابناء الخنيزي ● لعب الترجى بأغلب شبابه وكذا مضى هو الاخر نظراً لاصابة لاعبيه

هذا ما نوه به مدير الكرة بالترجي

عصر هذا اليوم وعلى ملعب نلاي الشباب فريقا الاتفاق من الدمام والشياب من الرياض ، يأتى هذا اللقاء كتحصيل حاصا. للفريقين حيث يحاول كل منهم تحسين مركزه في المجموعة ، ب ، والتي لا يزال فريق الطائي متصدراً لها . • الاتفساق • يلعب الاتفاق هذا اللقاء وكله امل ان يحسن وضعه السابق في المباراتين الماضيتين حيث انهى لقاءه املم الاهلى بهزيمة بهدف مقابل لاشيء وكذلك مثلها أمام الطائي في بريدة .

ضمن لقاءات المجموعة (ب) يلتقي

المره مع الإتفاق .

مجموعة دساء

فقد الأمل في المنافسة واصبح ضمن

قدم الشبابيون مباراة جيدة في اول

تصفيات هذه المجموعة واستطاعوا ان

● محمد المُغلوث ۞ هذه المباراة يعتبرها الاتفاقيون مهمة رغم انهم مصرون على اشتراك فريقهم الاهلى .. إلا ان الشبابيين خيبوا امل جماهيرهم واستطاع الطائي ان يهزعهم للشباب لخوض لقاءات هذه المجموعة والتي حسب ما قدمته خلال المباراتين الماضيتين اتضع انها في مرحلة الإنسجام التام مع بعضهم البعض لذا

بهدف مقابل لأشيء في بريدة يوم الجمعة من هاتين النتيجتين يتضح ان الشباب يطمع على امل تقدير في القاء يتوقع لها اليوم ان تقدم مستوى طيباً وربما يحققون من خلاله الفوز على اليوم ان يفوز ويحسن مركزه على الشباب صلحب الذكريات الحلوه حساب الاتفاق خاصة وان كفته هي الارجح حيث يلعب على ملعبه وسن جمهوره الى جانب تكامل صفوفه على امام الغريق الشبابي فهو ايضاً قد عكس الاتفاق الذي سيواجهه بفريق من

عُمُوماً مباراة بتوقع لها ان تكون قوية ومثيرة من كلا الطرفين وذلك محاولة منهم لتحسين وضعه في

يحققوا ثلاثة اهداف رائعة في مرمى على مستوى المملكة للدراحات



هذا وقد مثل فريق دراجات مضر . سعيد المطرود وعلى احمد الشيخ وحسين مرار ومهدي الحمدان ومحمد البشراوى وكما هو معروف فان الفريق يشرف

اقيم يوم الخميس الماضي سياق للدراحات على مستوى اوائل مناطق اندية الملكة لدرجة الإشبال في مكة المكرمة وقد استطاع فريق مضر من القديح ان يحقق المركز الاول في هذا السياق يزمن قدره ٤ ساعات و ٢٠ دقيقة وجاء في المركز الثاني فريق

على تدريبه المدرب الوطنى عياس حسن

اللاعب قد بدا التمارين مع الفريق الاول وبعد من اللاعدين ويعد من الكفاءات الجيدة هيث ان الفريق سبق له وان حقق نتائج جيدة في سباق المنطقة مؤخرا . الوديعة والوحدة في المركز الثالث





وبقول ساى بيرالى إن هدا الاطاريتميزب: - تعود مان عندلف إن لسطح الاطار . - نوعيان من المركب المطاطى . - أحزمت من درجة الصبف سالاضبافسية إلى : تستبة عالية لمقاومة الحرارة من درجة (A) ليس هنائك أى إطار آخريج مكل هذه المعيزات لقد جرى تطور إطار بى ٧٧ المستخدامه للسيارات الإمركية في سماق رائي مونتكارلو الذي يعتام في اقتصى الفروف المناخية وحث أد طلت مواصفات جديدة على مدا الاطار تتلاءم

مختلف حالات الطرق الجاف فأوالبسلة وهى عبارة عن النعوذ جان المختلعت بي السطح الإطبار والمركب المطاطئ المدرد وج -ويينهيف سامي بسيريسلي : إن اطار بي ٧٧ لسمف درة عانيية عبلي قحمل الوزيف وهوبذنك بفتح آفاقا جديدة ف القيادة المريحة والشبات والسلامة

عندما يُستنهم لَ فن المسيارات الأمريكية والأورومية الكبيرة ".

وليس سامى بيارتنى أن يبدعوكم التجريبة هذه المعيزات الجديدة قعام قيادة السيارات وذلك باستعمال إطارات ليسارلان في ٧٧





جنة : مركز خدمة الإطارات كينوه طهيق مكة ـ تدينون ١٦ د١٥٠٠ 🛘 جندة : كينوذا طهيق المدينة ت ٢٨٢٧٨٦ اً جدة : كيلو ١٤ شريق مكة تلينوك ٦٢٠٩١٧٣ [] الربياض : طريق خريص الشَّمان - كيلر ١١٠ ٢١٩١٨ [] الرمياض : طين الخرج- ته ١٩٧٧هم ١٠٠٠ من ١٩٠٨ من ١٠٠١ من منطقة الخالدية ته ١٩٥٠ مه الجبيل: المدينة المناعية ت ١٩٧١ه أيها حمين مشيط: طيق أبها الدائرة ما جهة عال أبهات ١٢٠ عهدا القصيح : طيق اللدينة . بريدة ت ٢٢٠٦٢٥٢/٢٩٣٤٢١ تعوك: ثارع الثلاثين الله جان ت ٢٢٩٦١١ . ١٢٩٦١١ عن ١٢٠٦٠ □ المدينة: دعيسه شمال الاستاد ت ٨٢٥٥١٨٢ ل ينيع: حديثة الصناعات الخفيفة - منطقة ينيع الصناعية ت ٢٦٠٠٠٦٠ حياشل: طريق القصيم، ت ه.١٠٢٥ قا ليهموف : طريق الفظهران تليشوك ١٨٧٠٨٨٠

متوصَّرة أيضاً لدى : معارض الإطالات للعمدة في كافة أنفاء الملكة.

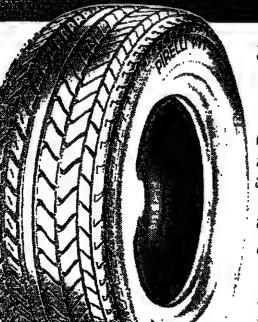
الكرات المرثدة تسبب خطراً على مرمى مضر وكان يتحملها دفاعه الذي استبسل في الشوط النائي مع بقيةً وعلى اهاريج الجمهور الففيرة وفي

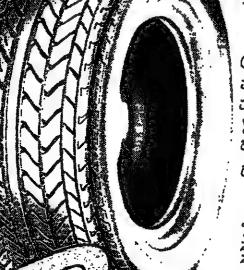
فريق مضر .

الإسلسين ..



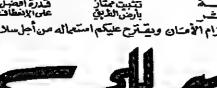




















♦ الإنسان عبر تاريخه ظل دائما يعيش عالمين في اللحظة الواحدة وان اختلفا اختلافا بينا لا يربط بينهما الا الإنسان نفسه.

فالانسان يعيش عالمه اليومي المحصور بالزمان والمكان والمعقول من الاشياء التي نشاهدها في دنيا الواقع حيث يسهل الربط بينها بطرق منطقية.

وفي نفس الوقت لديه عالمه الحلم الذي يتخيله ويهيم فيه حيث تشكل الاشياء في صور وعلاقات غير منطقية على الاقل اذا اخضعت للمقاييس السائدة وقت تخيله لها ولعل المعيز في هذا العالم ان لكل انسان عالمه (الحلم الخاص به) فيما يشترك مع الاخرين في عالم الواقع. واذا كان كثير من الناس يظل متكتما على عالما الحلم فهناك من يتجرأ او يحاول ان يشاركه الاخرون عالمه بالاطلاع وذلك من خلال استخدامه وسائل التعبير المختلفة.

واول هذه الوسائط كانت الاساطير والخرافة ثم جاعت الكتابة فيما عرف اصطلاحا بكتابات الخيال العلمي واخيرا مرحلة التطبيق الواقعي بعد تطور العلم وادواته.

ومن هنّا اصبح عالم الحلم معينا لا ينضب يغذي عالم الواقع بكثير من الابتكارات وفتح الباب امام الانسان ليرود افاقا ومجالات لم يكن يعقل انه بالامكان الوصول اليها.

الصور المصاحبة لهذا الموضوع هي بلاشك غير موجودة (كمشاهدات) في عالمنا الواقع وكلها مأخوذة من عالم الخيال وامثالها كثيرة تعيش وتتجول وتتفاعل في خيال كل انسان لا تختلف من شخص الى اخر الا باختلاف عالم الواقع الذي يعيشه وبتفاوت المؤشرات المكتسبة التي يعيش في وسطها مثل المستوى الثقافي والمكان الجغرافي والوضع الاجتماعي الى غير ذلك.

إلا ان هذه الكائنات يمكن ان تكون موجودة في شكلها الرمزي. ففي الحياة ياتي بعض الناس بممارسات لا يقوم بها الانسان السوي بالرغم من ان مظهرهم الخارجي لا يختلف عن غيرهم من الناس.

هذه المجسمات التي تشاهدها من وحي الهام فنان فرنسي مغرم بعالم الخيال العلمي ويريد بما اعطاه الله من موهبة فنية ان يخرجها الى عالم الواقع. فهي وان انبطت باحداث معينة الا ان المشاهد لها يستطيع ان يقرا فيها معاني كثيرة اقلها ان هذا الانسان بما اتاه الله من مقدرة عقلية يستطيع ان يعبر من خلال ما يبتكره من عمل فني اكثر بكثير عما يستطيعه بواسطة عمل فني اكثر بكثير عما يستطيعه بواسطة الكلمة.

جاكويز كاستينو بدا كرسام وتحول الى تصميم اشكال البة (روبوت) ومجسمات ناطقة بغضل استخدام الالكترونيات. هذه الطريقة ليست جديدة طبعا وهي معروفة تحت مصطلح الرسوم المتحركة.

ANIMATED CARTOON وان كان لجاكوير فصل فيها انما يعود لقدرته الفائقة في تحسيم وايتكان شخوصه حتى اعتبر عمله ثورة او انقلابا في حقل الرسوم المتحركة.

ويستعين كاستينو بشقيق له متخصص في الالكترونيات ومعالجة المعلومات وقد عملا معا في تصميم الشخوص الالية المتحركة التي توجه بواسطة برامج كمبيوترية.

فعثلا داخل راس احد الروبوتات التي يصنعها وضع جاستينو موتوراً يجعله يئتي باكثر من خمسين حركة حيث يستطيع الروبوت ان يحك اذنيه ويرفع حاجبيه ويحرك عينيه ويديه وكل اصابعه كما انه ينطق ببعض الكلمات بدقة فائقة.







ان الالم يعتصر قلبي ، احس بارتجافته .. كان حالة من التمزق ستغتاله او على وشك الفتك به .. كوابيس الصزن الرمادسة تعتصرني في صمت ... والحزن والقلق يعاودني دون هوادة فموت كلب تقام له مراسم العزاء كاملة ويعد لأجله مقبرة فخمة ويعيش بسببه الرئيس الفرنمي ميتران أياما تعسه ويختار لأجله عدارة وكلمات تنقش على رخام ابيض رمزا لمحبة ووفاء لذكري دهنا يرقد نيل اعز الحبايب ء٠ يابؤس اطفال عالنا الثالث بنبوع الحلم الاخضر وواجهة الامل القادم لغد افضل .. عبدنا طريقة لهم بوضع مىلاسل اسر حول المعصم والعنق وحاضر امر من العلقم نسقيه لهم دواء

للصير . ابنتي الصغيرة اوسليرا اشكو البك خسي واحوائي .. قما علمنا أحدا مثل موتك تحت ايصاريا .. سوى الرحيل الحزين لينهش لحم اطفالنا ونسائنا ومسنينا في

صيرا وشاتيلا كشاهد عجز على لعلنا الطويل.

تكون رقما زائدا في دفتر السجلات .. غاذا لم يسكنك كما ساكتهم لماذا ابقاك على هذا الوغيع .. لماذا اختار والدك ان يلفظ انْفَاسِه تحت اقدامك .. أكان يحاول رفعك .. انقاذك بجسده المثمن بالجسراح ومساعت محاولته الضافة أمد لاعوامك الاثنى عشر؟

منها .. انه قدرك ان تولدي بيننا او تكوني ابنة احدنا .. فرغم كل ما حولك لازال راسك الصغير منشد احلام الطغولة علجزا عن فهم يشاعة اللحظة .. ألا زلت تثقين فينا! أمؤكدة لك نخوتنا

ورجولتنا الا زلت تخشين

وسهلا .. فيالحلال نشتريه وتقتنيه بلا

اسراف او تقتير .. والاقريون اولى

بللعروف واولو الارحام بعشهم اولى

بيعض .. والجار والمعسى والجائع

والدًّا مَا زَادِ لَدِينًا مِنْ مَالَ فِياً مُرحِبًا

بالتوفير .. فالتوفير في هذه الحالة لا

بإس به .. النما يكون لمحدثات الامور

ولندرك سويا قول الله تعالى : ﴿ وَانْفَقُواْ

مما رزقتاكم من قبل ان باتى لحدكم

اللوت فيقول رب لولا اخترتنى الى أجل

قريب فاصدق ولكن من المعالحين)

غداء للرسالة الإسلامية ولنشر الدعوة

المعدية في انجاء التعورة ؟ قيس من

الواجب على ابناء هذا الجيل الاقتداء

يهؤلاء الإيطال والعظماء ممن سطروا

للحضبارة العربية والاستلامية

الصفحات الشرقة والمسائع للجيدة .،

غرتهم قشور الحضارة وزيف ألدنية

وبريق الملية فاضاب عيونهم العثر

وظويهم الوهم فحسبوا الياطل حقا

والجهل علما والظلام تورا والانحطاط

سسوا فتنكروا لتاريخهم وتناسوا قيمهم

وجهلوا حضارتهم وخلعوا مبادئهم

فغرهم بالحياة الدنيا للفرور وتأثروا

بالتافه من الناس والدوا الحقير من

القوم . اليس عجيبا أن يتأثر البعض

من ابناء مجتمعنا العربي السلم

بالطرب مايكل جاكسون فسعى هؤلاء

لاهثين يلتقطون لخباره وكيف يرقص

وكيف يصقف شعره وما هي هواياته

ولخر اغتياته واصابني الذهول

لقيعد هذا يككده لحد من ابناء أمثى

الا أنْ تَطَلَّبُ مِنْ اللَّهِ جِلْ وَعَلَا أَنْ تَقْيِقُ

هذم الفلة وتعود الى رشدها وتعتر

باصلتها وتفتشر بماضيها ومن سطر

هذا المامي المشرق وجعله تبراسا يميء

الدروب للجيال والامم الاخرى والله

المواق والمراز وتوفيق الفاير

عجبت من بعض ابناء جيل ممن

جاء البركان .. ثار البركان .. خلف ضحابا بالآلاف .. لماذا لم

أحد اناشيد الطفولة التي ستفادرينها مبكرا .. فهي ثمُّ ما هذه الصلابة ؟ بنيتي : الاوحال والكتل الصلية تغمرك حتى اعلى عنقك .. احدى قدميك تلامس حسد ابيك .. والاخرى محاصرة بين كتل يصعب علينا رجال العالم الثالث تتطلعمنك

حدوى عن منقذ لك من بينهم .. لا ياتون ابدا ..

ای براءة هذه ؟ أتدرين يا بنتي ان راسك الصغير لا يهم القادرين على انقانك .. لا تنزعجي وتلوميني .. فأنا لا اقصد هؤلاء الذبن حولك فهم مثل لا يقدمون الا السلوى لك وبعد الحين عزاعك .. تعم نعم .. اعلم ان احدهم قدم لك

بعض العصير وآخر أنشد لك

انشودة سمع زوجته تربدها لطقلته عند النوم .. ولكن اي نوم تنتظرين ليرندها لك ا مَنْتُهُ مِرةً بِل يتبلحثون من اجِل ما اقصده هم هؤلاء اصحاب قضيايا أهم الرؤوس الكييرة .. هناك دائما ابنتى .. فهم لا يأتون الا لحاجة لهم، وأما عندما نتلفت دون

> فهم اليوم هناك في عرس ولا وقت اللحزان .. فلم أخترت هذا الوقت وقت انتهوا من جدول الإعمال فكل الاضبواء تلتف

حولهم ولا يمكن سحب معضر، تراجع مستواك العلمى لغياثك منها ولا وقت لاثمات انسانية العدري عن مدرستك ؟ ما الهي هذه البولة او تلك فاللعبة الكيرى في جنيف أهم .. أتدرين للذا يجتمعون ؟ أمن

أجل موضوع عادل تظنين .. أمن اجل تعليم وثقافة وانارة انسان الكرة الأرضية .. امن اجل تطوير عادل ومتاح وممكن للانسان الإبيض والاسود والاصفر امن اجل حقوق شعب جنوب افريقيا .. امن اجل اعادة الحقّ للشعب الفلسطيني في ارضه ؟؟ ابدأ لا استطيع أن احدعك ولو كنت على شفا الموت فهم لم يكتفوا بقدرتهم على تدمير الارض

هل يمكن اقتاع امريكا بوقف عسكرة الفضاء واشعال حرب النجوم مقابل تنازلات على الكرة الأرضية ؟ أريت كم هي المسألة صعبة أن يهتم بنا أحد الأن .. والأن والأن رقعة الشطرنج مفتوحة بينهم ونحن صغيرتي

قطع اللعب .. ترى ابن سترمي

يخطىء من يظن أن الحياة الزوجية

بنا تلك اللعبة المكرة بين العملاقين .. ولم ندعو ان يكون حسن الحظ منهما ؟ الكل ملتفون وبياركون فمن بلتفت اليك في قبرك الحي .. فلتسرعي بللوت فصمودك أراه عذايا وأستنفادا الماء وجهنا المراق.

بنيتى مضت ساعات طويلة اعلم ان قواك بدأت تضمحل وها قد بدت عيناك يغير احلام وخطوط السنين تزحف الى وجهك المرهق ويدخل الموت الى قلبك .. لا تنظري الى وجوهنا فللوت ارحم ان نكون أخر ما تنظره عيناك .. فنحن اعجز من ان نجيب توسلاتك الصامتة.

> ففى هذا العالم الواسع وعلى ظهر كوكينا الأرضي تحددت الفواصل .. هناك المتقدمون وهناك المتخلفون .. ولا شيء يقدم الينا دون ثمن وهو أن نظر متخلفين .. ننتظر القمع التبشيري ودعم حفلات الدسكو ولا أمل لنا في غيرنا .. انتعلم

كيف نتعلم؟ لنفق من غياب

النعط الحياتي الذي درجوا عليه قبل

الزواج فنراهم يسهرون ويمارسون

حيلتهم وكانهم غير مرتبطين بأسرة

ومنزل ومستونية جبيدة وهذه واحدة

من النوافذ التي تعلف من خلالها مثملكل

وحتى حين يجيء الاطفال ـ وهم

زينة الحياة الدنياء تاتى معهم

مشاكلهم الصغيرة فتسبب بعضا من

الزوج بتهم زوجته بانها تعطى كل

اهتماما لاطفالها وتنسى ناسها

وزوجها .. وفي هذا المقام يجب أن تذكر

النساء ان الزوج هو طفل كبير بحتاج

ابضا الى الرعاية والكلمة الطبية ولا

يجب ان تنسى الزوجة في غمرة انشخالها

باطفالها أن تحسن العناية. بزوجها

الإشكالات التي تعكر صفو الاسرة .

كبعض كلاب شوارعهم.

ولكى تمضى السفينة بهدوء الى بر

الامان يبقى أن يلنزم الزوج وكذلك

الزوجة ببعض التنازلات في المواقف

والاحتفاظ بشعرة معاوية حتى لا

چاء موظف لرئيسه في العمل يطلب

ادْنَا بِالغَيِابِ قَائِلاً: ، غَدا بصادف

الذكرى الثلاثين لزواجي وأريد ان

اقضّى هذا اليوم مع اسرتي بهذه

المُنْسِبَةِ الصغيرةِ .. ، فقال رئيسه بعد

دّربد .. و حسنا ساعطيك اجازة ليوم غد

على الا يكون ذلك حقا مكتسبا تطالبني

عثمان عبدالرحمن احمد

بريد الدمام

به كل ثلاثين علماء اا

تنقطع اواصى الرباط للقدس ..

اخر السطور:

لن نصدق كل ما نسمع وكل ما نقرا .. ائاشدك أن كفي صمودا .. لقد فضحت عوراتنا بهزال ما نقدم لانقاذ اطفالنا .. فالطريق طويل طويل ..

مراي ابصارنا .. بعد ثلاثة ايام كاملة لم يجارب الكبار تكنولوجيتهم لانقاذك .. فموطنك يقع هناك في اقصي شمآل غرب امريكا اللاتينية .. ها هو راسك يميل على جسدك النحيل وتفارقين الحياة أبنتي اومايرا سانتيز وان يتعكر مزاج السادة فمحصول البن الذي يزرعه اهلك لن يتأثر

الساعات الطويلة المرة درسا لكي نتعلم كيف يحافظ المتخلفون على اطفالهم سواء كان الكبار في شغل عنهم او كانوا على استعداد

الكاريكاتسر في الصحف والمجلات احمد ابو زيد ـ القصيم

والأن ويعد ٦٠ ساعة وتحت

لموتك .. وليكن صمودك هذه

للعطف علينا بأن يعاملوا اطفالنا

٣ ـ يعض الرسوم الاخرى لا تقول انها ربيئة وانما هي مبندئة ومثل هؤلاء ايضا يجب توجيههم الى مشاهدة

والإكثار من الرسم وذلك للتعود على الرسم الكاريكاتيري وكبفية التعبير عن

ڪم وفرت .. انفسنا وما تلذ به اعيننا فأهلا له

محتاج وفقير ..

ان الشاغل اليومية قد استحوثت على تفكير بعض الناس .. حيث الله ابتما كنت في مجلس للموظفين أو للعمال تسمع الفاطأ يكأد الحاقل لا يستسقيها كقول احدهم .. نقد زاد كذا وقر مالي في الشهر الماضي وما ادري هل مستقص أو والسكين وابن السبيل والى ما هذاك من يُزيد في هذا الشهر ..

ومما جعلتي اسوق تلك الملاحظة هو أننى اخشى على هؤلاء من البخل .. فلا يتمتعون بنعم الله التي انعمها الله على عباده ما دام قد أصبحوا يفكرون كم وفروا من مال .. وكم سيوفرون .. ان هذا يجعلهم يقترون تقتيرا كالفولة بده الى عنقه .. وما يدريهم هل سيكونون لحياء لم امواتا بعد هين ! إذا فلا بد من أن فجعل لنا نظرة واقعتة سليمة تجاه أموالنا فما تشتهيه

سورة المنافقين الآية (١٠) .

التقليد والمحاكاة من الأمور التي جنلت عليها طبيعة الإنسان منذ القدم والتظيد له فنون متعددة منها التظيد ف الافعال ومنها بالاقوال وكذلك التظيد والمعتكاة في الملبس والحركات وغيرها . ببعض الشخصيات العظيمة ومحاولة الإقتداء بها وبسيرتها ، ومعرفة المبيل التى سلكها هؤلاء واوصلتهم الى قمم وذرى الشهرة. ونحن كمسلمين ولله الحمد فتاريخنا الإسلامي هاقل بالإبطال والعظماء ممن خليتهم اعمالهم وافعالهم التى قاموا بها في سبيل رفعة الاسلام وعزة المطمين. واذا كنا من عشاق هذا الغن أي التقليد والمحاكاة فسوف يكون اولى بنا نحن ومن حق أولئك العظماء علينا أن تقتفي أثرهم وتقتدي باعمالهم ، اليس او في بأن نسعى الى تخليد نكرى لولنك الذين وهبوا حياتهم وقدموا دمامهم الزكية



سن منا لا يحزن .. ؟ الاجابة بالطبع .. لا أحد .. لان الخن حالة شعورية تصلحب الانسان في لحظات ما --وتلك سلنة من سنن الله في هذا المحلوق الكرم ألا وهو الانسان : ولكن .. على جميع الناس على درجة واحدة وفي مقياس واحد من

كلها سعادة وهناه .. وكثيرون ينشدون الاستقرار والهدوء فيتقدمون على اكمال نصف دينهم ولكنهم يفلجاون بان حساباتهم كانت خاسرة وتوقعاتهم لم يحالفها التوفيق .. ولعل من جرب الحياة الزوجية هو اقدر الناس على تحليل خباياها وتحليل مداولاتها .. وليس من رأي كمن سمع كما يقولون !! عندما يقدم الشاب على الزواج عليه ان يسال ناسه سؤالا واحدا محددا .. الإجابة على هذا السؤال مهمة لأن على ضولها تتضح الرؤية وببدو الطريق واغيجا .. • هل انا قادر على تحمل المطولية ١٢ ، فالزواج مسئولية كبرى وريما هي من اكبر المعثوليات التي تواجه الأنسان في هيأته .. وارجو الا مظن الشباب ان ألمستوى المادي المتاز كغيل بجعل صاحبه اشلا لتحمل السئولية فالجباة ليست ملاة ولكنها مواقف وعند المدك والموقف الصبعب تتجل شخصية الرجل ومدى ما يمتاز به من بعد نظر وتصرف حكيم .. لقد اشرت للمستوى اللَّذَى لأنْ كل من يجمع مالا يؤهله للزواج يقدم عليه دون ان يسال نفسه ذلك السؤال الهام المسان العقل المنافح من عند بعض ضعاف الشخصية الذين لا يحسنون تقدير المسئولية ولم يتفضل عليهم المجربون بتوجيههم الى ان الزواج بحر متلاحم يتطلب قدرا من

الاحتمال وقوة الارادة .. وليس هذا تخويفا وكلها حقيقة يدركها معظم ومن الاشياء المؤسفة ان بعض

يوم أحببتك أصبح الحب شعرا وأصبحت كل الكلمات أثت .. وبدأ تاريخ حياتي لقد أصبحت كل امنياتي ياأغلى من نفسي على ذاتي أثت الاحلام التي أمل تحقيقها جئت لاخطفك من الأحزان يامن زرعت في الالهام جثث لاحضن عينيك ولايحر بعيدا في احساسك

فهى لا تعرف إلا أسمك وقلبي لا يناجي إلا قلبك أه أو أراك الآن واقول لك اننى بحاجة اليك اننى اشقى ببعدك دعيني أشم عطر انفاسك اقول لك فقط .. احبك دعيني أسير بجانبك .. فأنا ما خلقت إلا لك

دعيني اتدفأ بدفء حنانك فقد جلدني صقيع الموت انظري في عيني … انهما تتبعان شخصك انظرى الى شفتى الصامتة

اقول لك ما لا تحصره الكلمات

ولذلك تتهار الحياة الزوجية في مهدها

اسامة ابوعفيقة

فالعالم على اتساعه يضيق به ،، واشكالها . وهذا الانسان يمكننا والدنيا رغم طولها تقصر فيه

حيث شعورهم بالحزن وموقفهم بالنسبة له ١٠٠٠٠ المنا الاجابة على هذا

السوال .. بالطبع لا قمتهم من يكون موقفه من المرن موقفة ايجابيا أو بالاحرى منطقياً .. ومعلولا الى حد ما .. وهذا الانسيان بلا شك هو الذي ينظر الحياة تظرة صائبة .. ينظر البها من خلال الواقع الذي يعيشه

ويحيط به تشعن وتبصر .. ويدرك

فيما ينظر اليه الذا تحد قال ينعكس عل سلوكه وتصير فإنه من علاق المواقف المحية أو الفرح .. أو حتى الأمل .

القول عنه بانه انسان ناجح يستفيد من التجارب التي يمر بها ٠٠ والمواقف والعقبات التي يواجهها وتكون دافعا له لواصلة طريقه نحو مَا يَصِيو اللهِ ،، ويرتجي وصوله ،، متخذا من الإمل نبراسا لمشواره ٠٠ وحافزًا قويا يدفعه الى هدفه .. . وجاعلا من النسيان ستارا يخفى خلفه ألام الملضي ومرارته .

ومن الناس من يكون له موقف مقاير تماما .. موقف يدعونا الى رثاء صاحبه وتقديم العزاء له قبل ان يحين اجله .

هذا الموقف يتمثل في من تسود الحياة امام ناظريه فتختفى كل الممانى السامنية أمامه وينسى كل مواطن الجمال والسعادة فنجد الذريع ، عينيه لا تعرفان سوى الدموع .. وقليه قد الحرقته الأهات .. ودابت عليه الاحزان فلم يعد فيه مجال

and the control of the control of the companies of

والحياة رغم جمالها وحلاوتها تكون جحيما دائما بالنسبة له وهذا النوع من الناس بلا شك يحفرون قبورهم بأيديهم، ويقتلون انفسهم بأنفسهم ويعذبون الأخرين من حولهم معهم ولكن .. رغم التباين الواضح بين هؤلاء .. وهؤلاء .. وغيرهم من الناس الا اننا نقول ،، ولله في خلقه شنون . ● قطرة الوداع:

الامل .. شمعة مضيئة تملا لنا الافق ضياء واشراقا لتحثثا على السعي وراء ما نصبو اليه .. ونتمنى تحقيقه بالامل نحارب اليأس ونتخطى ما يواجهنا من

على عيدالله الشغيان

عقبات قد تؤدى بنا الى الفشل ص.ب: ۱۷۳۲۳

تاخذ عدة صفحات او كتبت كتابة ووقتا فن الكاريكاتير من الفنون الحديثة طويلا او قرات قراءة . الرائعة التي تصور المواقف والاحداث عن طريق الرسم الكاريكاتيري السلخر

بكلمات مقروءة او مكتوبة .

وقعت في المرات القادمة .

ل معدة كتابات فانى لاحظت ما بل

١ ـ هنك رسوم جميلة جدا وطريقة

اختيارها موفقة وتحتاج الى تشحيع

اكثر فاكثر ولايتم ذلك الامن خلال

تقييم الرسم ووضع الملاحظات عليه

لتلاقى بعض الاخطاء او الهفوات ان

۲ ـ هنّاک رسوم اخری متوسطة

المستوى من نلحية الرسم والاختيار،

وهذه الرسوم ايضا تحتاج الى توجية

الى اخطاء التى تقع فيها وامكانية

تلافيها بالتدريب على الرسم ومحاولة

الإكثار من مشاهدة الكاريكاتير في

الصحف وفي كيفية رسم النهايات

الدقيقة في الكاريكاتير والمكان الذي

يوضع فيه التعليق على لسان شخوص

الكاريكاتير، وكذلك عن المكان الذي

يوضع فيه الرسم او التوقيع (اسم

الاشخاص المرسومين في الكاريكاتير وتجنب رسم الكاريكاتير الستهلكة .

المحاسن والعيوب ووضع الملاحظات

اللازمة لكل رسم كاريكاتيري توضح

الامور التي يجب أن يتلافأها الرسام في

٢ ـ تشجيع اصحاب الرسوم الجيدة

واقترح في ذلك ما على: ١ _ محاولة تقييم الكاريكاتير من ناحية

صلحب الرسم) .

المرات القلامة.

او التصرفات والإقوال.

على احمد ال شبهاب والمعبر، ويكاد يكون الكاريكاتير اشد وقِعا في النقل من تصوير موقف معين وَمِنْ خَلالُ مِتَابِعِتِي لِزَاوِيةٍ ، يرسمون ،

شكرا لللحظاتك وما اوردته هنا نعتبره توجيها بالنيابة عن الصفحة لِهواة الرسم .. اما ان تقوم الصفحة بتقييم الرسوم فذلك يتطلب توفر : ١ ـ وجود عدد كاف من الرسوم في وقت

٢ ــ وجود مسلحة كافية في الصفحة بصورة يومية لاستعراض الرسوم المؤهلة ووضع مفاضله بينها ليقتنم المساهمون بنزاهة التقييم والاختيار. والمكن الأن هو ان نرد بصفة خاصة على صلحب الرسمة عن مستوى وقيمة مساهمته ونطلب منه الاهتمام اكثر بالناحية الفنية اذا كانت هذه الناحية ضعيفة كذلك الاهتمام بأختيار الفكرة ذات الموضوع والمضمون الاجتماعي أو الفكرة الطريفة المقبولة .. هذا هو المكن والذي اعتادت الصفحة على التعامل به مع هواة الرسم وقد اثمر بصورة ملموسة من خلال تطور الموهبة لدى بعض الأخوة والأخوات وشكرا لك على اية حال ويهمنا كل اقتراح وتقييم من جانب قرائنا الكرام .

فالسطا

فلسطين فاحتدثه قلني قلمنطن بالحنى الجمير سمعت عنك حبيلة ممعت عنك حضراوا بعدة على الأن قريبة فن كلني لم اعرفك فاستة الكلب فكاف تكافئان عنى هل سعادي دوما 4 LES .

كاريكاتيري ورصد مكافاة لاحسن ثلاثة رسوم كاريكاتيرية وذلك خاال مدة محددة بشهر او شهرين او ثلاثة . ولكن يتطبقي ان ما سبق في رئيي يساعد على تلهور المواهب الكبيرة في هذا الفن الجميل والتي لم تجد طريقها الى الظهور بعد ــ وبلورة الفن الكاريكاتيري الذي يعالج بعض القضايا الاجتماعية بشيء من الظرافة وبرسمة واحدة ـ كان يمكن ان ا

على تقديم المزيد من الرسوم التي تمثل الواقع الاجتماعي لمجتمعنا ، مع مراعاة ان لا تَحْرج هذه الرسوم عن هذا الواقع الذي يمثل تقاليينا وعاداتنا في الإزياء ٣_ عمل مسابقة لاحسن رميم كيفيا تنسينني وافا احيك ستانقن دا- خينيني فلسطين عجمد جالد معروف __



● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بلته

تقدم اليها المواطن/ شايع بن عويضه بن

على طالباً حجة استحكام على بيته المسلح

الراقع في قربة الفرعة بطريب والمكون من

ثمان غرف وحوش المحدود من الشمال

شارع بطول الضلع خمسة وخمسون مترا

ومن الجنوب شارع غير ثاقد بطول الضلع

خمسة وخمسون مترأ ومن الشرق ارض

فضاء بطول الضلع ثلاثة وعشرون مترا

ومن الغرب حرم طريق الرياض بطول

الضلع اربعة وعشرون مترا والداخل عليه

بالاحياء الشرعى علم ١٣٨٥هـ قمن له

معارضة في طلب شايع بن عويضه فعليه

مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من

تاريخ نشره علما بأنه اذا انتهت المدة

المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان

المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه واش

تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه

تقدم الى فضيلة العضو القضائي/ المواطن

عبدالرحمن بن حمود نمشار الشهري

وانهى قائلًا انه من الجاري في ملك موكلتي

فاطمة بنت محمد نمشاق بموجب الوكاثة

الصادرة من كتابة عدل النماص برقم ١١

في ١٤٠٦/٢/٦هـ وتحت تصرفها القطع

الزراعية الاتية ١٠ ـ الشعب الواقع في

قرية البزواه والمحدود من الشمال ثمالته

يليه ملك علي بن حسن بطول (٢١)م

منكسرا عدة انكسارات ومن الجنوب ثمالة

ملك ورثة بن حامد بطول (٧٧)م ومن

الشرق ثمالك ملك ظافر بن هندى وملك

ظافر بن التهامي بحدود منصوبة بطول

(۸۷)م ومن الغرب منك ورثة حمدان بن

مهدي يحدود منصوبة بطول (٥٠)م،

٢ ـ الفلجين من الظاهرة السفلى: من

الشمال ثمالة الظاهرة العليا ملك حمدان

بن مهدي بطول (٨)م ومن الجنوب ثمالة

الوادي بطول (٨)م ومن الشرق ملك

عبدالرحمن بن حمود يحدود منصوبه

بطول (۵۰ ۲۲۶)م ومن الغرب ملك

حمدان بن مهدي بحدود منصوبه بطول

(۳۲)م اطلب اعطاء موكلتي على

ماذكرت حجة استحكام والمكمة تعلن لن

له معارضة تقديمها للمحكمة في خلال شهر

من تاريخ نشر الاعلان والد الموفق

تبوك

● يعلن عبدالعزيز مكى بدوي عن فقد

لوحة سيارة رقم ١٦١٦٢٠٩ مبادرة من

تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور تبوك ١٩٤٥/٩/٥٣٤

● يعلن مسلم بنيه العطوي عن فقد لوحة

سيارة نقل رقم ٦٦٠٩١١٢ وتاريخ

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● يعلن محمد عايض الجدعان عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٠٠ وتاريخ

١٤٠١/١٠/١٢هـ صادرة من تبوكُ

الى المعكمة الشرعية بقلوة في خلال مدة

اقصاها ستون يرما من ناريخ نشره وإذا

قيادة عمومي رقم -١٢٧ وشاريخ

١٢٩٠/٢/٢٢ ما ويرجو

ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● يعلن ابراهيم يرنس عن فقد استمارة

سيارة خصوصي رقم ١٣٣١٠٣٤ وتاريخ

١١/ - ١٤٠٣/١٠ مسادرة من جدة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

● علن عبدالرجمن محمد عبدالرحمن

سوداني الجنسبة عن فقد اقامته رقم

١٢٩/د وتباريسخ ١٤/١١/٥٠٤هـ

صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

921/11/4790

TVFYA\11\TOF

الى مرور جدة ١١١/٨٢٩٧٤/١٠

مرور جدة ۲۷۲/۱۱/۸۲۹۷۲

مرور تبوك ١٤١٠/٩/١٩٥٢

ATENIA/ANAY-S

الرنق ۱۲٤۲/۸/۱۰۱۸٦۱

 تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها أنه تقدم اليها الرجل المدعو عدنان احمد محمد الحاجي طالبا اعطاته حجـة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضى الهبة الملكية الخاصة بموظعى شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكاننة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢٧٨ المخطط رقم ١/٨/١ جزء رقم ٢٠ يحدها شمالا شارع وشرقا حار وحبوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرفية ٣٥م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالي ٢٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الصنوبية ٢٠م معلى من له معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاریخه ۱۵۸/۱/۲۸۵۰ € يعلن محمد حنيف سالم هندي الجنسية عن عقد يفتر اقاصه رقم ۸د۱۱/۱ وتاریم ۲۱،۵/۵۰۱۸ صادرة من حوازات الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقح ٢٢٤٢٠٠ . 3741/1/YATE .

 يعلن سعد عيس البورسيس عن فقد استعارة سيارة رقم ٢٠٢٢٠٠ مبادرة من الدمام سيارة ٢٠٠ إل دانسون موديل ٨١ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدوو الدمام 3114/1/7479

 يعلن حسام خالد حسن المسري عن غفد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٤ُ٧٦٩ وتاريخ ٢٩/٤/٤/١٩ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور الندمام 3144/1/VAE1

🖨 يعلن ثابت سعيد هيره عن فقد لوحة سيسارة رقسم ٢٠١٠٩٨٤ وتساريسخ ١٤٠١/٤/١٠ منيادرة من صرور الشرقية للسيارة مازدا سيدان مرديل ١٨١ ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦١٩٠/١/٧٨٣٦

€ يعلن الحمد محمد العمران عن فقد بطاقة دخول الميناه رقم ١٠١/٩٩٠٢ وتاريخ ۲/۲/۲هـ حسادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الدمام او مناحبها ۱۹۸۶/۱/۲۸۶۶

۞ يعلن فهد مبارك الخلوف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٩٨٩٦٧ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمنام 3143/1/7827

€ يعلن طالب على الشامسي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٠٥٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٣/٢٠هـ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ٢٠٦/١/٧٨-٦ يعلن محمد ثور العبدالرحمن عن فقد ایصال امانه رقم ۲۷/۲۵۷۰۸ فی ١٤٠٦/١/٢٢هـ صادرة من بلدية الخبر مناولة عبدالرحمن راشد الدوسري وكذلك رخصية بناء رقع ١٤٦/٣٨ في ١٤٠٦/١/٢٢هـ بلدية الخبر فعلى من بحده أن يسلمه مشكورا الى بلدية الخبر 3/AV\/\7-7/

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها

أته تقدم اليها الرجل المدعو فيحسل سعيد احمد البشيري الزهراني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفى شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢١٧ المغطط رقم ١٩/١١ جزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٢.٧١م ثلاثة وعشرون مترا وواحد وسبعون سنتيمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٣,٧٠م ثلاثة وعشرون مترا وسيعون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠م تلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠م تلاثون مثرا غطى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه 114V/1/VALV

€ تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه نقدم اليها الرجل المدعو منصور محمد أبراهيم اللويمي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفى شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بعدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢٧٢ المخطط رقم ١١٨/١ حزه رقم ١٩ يجدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغرما شارع واطوالها من الشمال الى الحنوب الجهة الشرقية ٢١,5٨ واحد وعشرون مترا وثمانية وتسعون سنتيمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٢م اشان وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة التسمالية ٢٠م نلائون مترا يمز الشرق الى الغرب الجهة الحنوبية ٢٠م ثلاثون مثرا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاریخه ۱/۷۸۱۷/۱۲۰۰

●يعلن محمد علي معربي عن غث استمارة سيارة رقم ٧٦٨٧ ٢٠٦٠ صادرة من الدمام السيارة فولعو موديل ٨٢ خصوصي السعودية ويرجو معن يعشر عليها أن يسلّمها مشكورا الى مرور الدمام 3144/1/VA1A

 يطنُ محمد سعود الدوسري عن غند لوحة سيارة رقم ٢١٧٨٩٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ صادرة من المام للسيارة دانسون سيدان ٢٠٠ إل موديل ٨٢ ويرحو ممن يعشر عليها ان يسلسها مشكبورا الى مسرور السدمساء 77 7 1 7 11

• تقدم لمركز صحى الهفوف المدعو محمد سعد النائب بغرض تعديل لقبه من الراشد الى الناقب في شهادة ميلاد ابنته - الالاء رقم التسهادة ١٩٧٨ تاريضها ۲۱/ ۲۰/ ۲۰ یا هـ مصدرها مکتب صحی الهفرف ليصنح اسمها الالاء محمد سعد الناقب نبين له معارضة التقدم لركز منحي الهدوف حلال تلاثة اشهر من تاريخ الإعلان ١٢١١/١/٧٨٠

€ يعلن عبد قاسم الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقع ٢١٦ ٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩مـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٨٢/١/٧٨٦٢

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن عبدالحميد عبدالدزاق الكوي حامل حفيظة نفوس رقم ۷۲۲۷ ټاريخ ۲۷۱/٤/۲۷ هـ سجل القطيف طالبا اضاعة أسم جده مهدي ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة عبدالحميد عبدالرزاق مهدي الكوي قمن لديه معارضة غعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۱۲۰۹/۱/۷۸۵۱ عيدن محمد غياث طراقجي سوري الحنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢١٧١ وتساريخ ١/٢١٧١ -١٤٠٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ۲۱۹۳/۱/۲۸۲۲

● يعلن حاتم محمد نور المدنى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٨٥٢٠١ صادرة من مرور الدينة النورة للسيارة زيد اكس موديل ٨٠م ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر 3155/1/VAST

 يعلن احمد محمد طاهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٧١٩ وتاريخ ٥١/٥/a/١٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٨٧/١/٧٠٢

• يعلن روديل بولاكاد فلبيني الجنسية ٢١٥٥/٥/٩٤٦٧٦ عن فقد تصريح دخول القاعدة رقم ١٠٥ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب التصريح بقاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران 11V1/1/VV9-

> ● يعلن دمنيجورييس عن فقد بطاقة عمل رقم ۱/۹۰۲۲ وتاریخ ۱/۹۰۲۲هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل بالخير 311A/1/YAT1

 يعلن السيد عبدالرحمن سعد الموسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٥٧٥٠٠ وتاريخ ۲۰٪۲/۶۱هـ صادرة من مرور الدمام للسيارة مورسدس موديل ٨٣ ويرجو ممن بعنر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور الخبر ١٢٠٤/١/٧٨٠٩ ● يعلن على محمد على الدهان عن فقد رخصة قيادة خصوسي رقم ١٨٢٦٠٠ حسادرة من القطيف وكذلك فقد استمارة سيارد ٢٠٨١٢٧٥ صادرة من الدمام للسيارة دائسون ٢٨٠ سي موديل ٨٧ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى صرور القطيف أو الحصام

القطيف

• يعلن محمد صديق شاتن دين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٨٨٤ وَتَارِيخ ٢٢/٥/٥/١٤هـ حسادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الدمام 1.04/8/4-4.

الإحساء

۞ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطئ معمد جعفر بن حسن علي المعيسن مفيدا أن فتر حفيظة نفوسه رقم ۵۸۰ وتاریخ ۱۲۷۸/۵/۱۰ هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المشية ق الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام *1V4/0/42Y · ·

🗗 تقدم إلى أدارة الأحوال المشية في الاحساء المواطن سعيد محسن بن سعيد الغيثاني المري مفيدا أن دفتر حفيظة نفسوسته رقسم ٧١٩٧٥ وتساريسخ ١٣٩٢/٨/١٠ مـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٤٦٩٨ه/-٢١٨ € تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في

الاحساء المواطن احمد عبدانة على الحبيب مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقع ١٤٤٠٨ وتاريخ ١٨/١٠/١٨ ١٤هـسجل الاحساء قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الحفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بد مذالفة بعاقب عليها النظام T1A1/2/15757

🗨 يعلن سعد مجيد المويل عن فقد لوحة سيارة شفر ليت بكب م ٨١ رقم اللوحة ٧٠٠٢١٣٢ صادرة من التسيقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورة إلى مرور الاحساء ١٧٥/١١/١٥ مرور

 يعلز خليل ابراهيم عني الفرحان عز عقد استمارة سيارة نيسان سيدان م ٨٤ رقم اللوحة -٢٢٥٢٢ صادرة من الأحساء ويرجو معن يعتر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور الاحساء 172 2 5:111

● يعلن حسين محمد المرسى عن فقد استمارة سيارة شفر بكب م ٧٧ رقم اللوحة ٧١١٣٨١٤ صادرة من الاحساء ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٦/٥/٩٤٧٠١ ● يعلن حسين محمد للرسى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٥٢٩٦ وتأريخ ١٤٠٢/١٠/١٥ هـ صادرة من الاصباء ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا

 پعلن مبروك حسن خميس/يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالاحساء Y10V/0/187A1

تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

انه تقدم لها للدعو حجي خليفه الناهر

الى مرور الاحساء ٩٤٧٠٢/١٧٧/

اثبات ابعاد ومساحة وحدود العقار السمي العمارة بطرف قرية الساباط الابل له بعوجب الصك رقم ٧٧٦ عام ١٣٨٧هـ المحدود شعالا حرم مشروع السري والصرف الذي بيلغ عرضه ١٧م منها ١٦م جنوب خط تنظيم الري ومنها ١ متر شمال خط التنظيم بطول ٢٧م وشرقا ملك الصحيح بينهمارسمه وبقية الطريق عرض ٠ ٢,٥٩م غير منتظم بيدا من الجنوب بطول ۲۷,۵۰ مترا ثم يتجه شرقا بطول ۲۵م ثم يتجه شمالا بطول ١٥،٥٠م ثم يتجه شرقا بطول ٢٢م ثم يتجه شمالا بطول ٥٨م وجنوبا الطريق عرض ٢٠٥٠م غير منتظم بطول ٢٨م وغربا ملك المنهي حجي بطول ٩١م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٥٥م ثم يتجه شمالا بطول ٨م رمساحته الاجمالية هي خمسة الاف وثمانمانة وخمسة امتآر مربعة وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب الذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموقق

خميس مشبط

 يعلن سعيد سفر محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٢٩٢٢٥ نقل السعودية تاريخ ٢/٨/٦هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير وله الشكر . ١٨٣٧-١/٨/٨١

● يعلن طائف محمد على مباركي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٦٤؟ وتباريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤ من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الجوزاء التصاربة هاتف . \YYV/A/\-\ATA . \TA\TYT ♦ تعلن المكمة الشرعية بأعد رفيده بانه

تقدم لها الموامل على محمد عيسي القمطاني حامل حفيظة النقوس رقم -A17AT/1-/1T & 1777-/1775 سجل الرياض انه من الجاري في ملكي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا وتحت تصرفي البيت وحوشه الواقع ارضا وبناء الواقع في قرية المربع والحوش محوط من البلك بارتفاع مترين والبيت مبني من البلك ومسقوف من الخشب مكون من دور وأحد مبني من تلاث غرف ومنافعها وحدود البيت وحوشه من جميع الجهات كمايلي : يحده من الشمال ملك ناصر محمد بن عيسى بطول الضلع (٤٠ متر) من الجنوب يحده ملك عبدالله بن على بن عيسى بطول الضلع (٤٠ متر) من الجنوب يحده ملك عبدافه بن على بن عيسى بطول الضلم (٤٠ متر) من الشرق يحده ملكي بطول الضلع عشرين متر (٣٠) من الغرب يحده شارع ترابي بطول الضلع (٢١ متر) وهذا البيت وحوشه داخل علي من ارث من والدي قسمي الخامن بموجب هنك همر ورثة رقم ٢٢٠/٢/١٤٢ وتأريخ ٢/٨/٢٢ ١٤هـ من ضمن ورثة

والدى لذا فأن المحكمة تعلن هذا للجميع

فَمَنَ كَانَ له معارضة فل يتقدم خلال شهر

من تاریخه ۱۲٤٤/۸/۱۱۸۳۰۳ مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك • تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم سوف يجري اللازم والله الموفق علما أنه لا بانه تقدم اليها المواطن/مقرح بن سعيد يمر بالعقار الذكور خط ولا حرمه في الوقت بن على السريعي حامل المغيظة رقم الحاضر ولا في السنقبل وعليه ارقع ٢٥٢٤ أن ٢٩٢١/٢/٢٩ هـ سجل ظهران 484/11/4441 الجنوب طالبا حجة استحكام بالوكالة عن يعان بجاد ثنيان البقمي عن فقد رخصة والده رقم ۱۹۰ ق ۱۲/۲/۲۸ هـ الصادرة من قاضي الحرجة وانهى قائلا انه من الجارى في ملك موكل وتحت تصرفه الإملاك الزراعية الواقعة في المحارث الداخلة على والدي بالقسمة من ضمن جماعتنا أل السريع بعوجب الصك رقم ١٥٦ في ٢/٣/٠/١٨هـ الصادر من مساعد رئيس للحكمة الكبرى بأبها وحدود تلك الاملاك واطوالها كمايلي . اولا جربة السوق وهي سقاء على بثر النمصه الشنركة وحدودها كالاتي من الغرب ملك علي بن مفرح بطول الضَّلع ٢٩م ومن الشرق ملك محمد بن شائع بطول الضله ٥٠ر٥٢ مثر ومن الشمال السبيل يطول الضلع ٢٩ متر ومن الجنوب الوادي بطول الضلم ٥٠ ٢٩ مثر ، ثانيا : جربه اسفل عين القرس وهي عثري وحدودها من الشرق ملك عطاف بن رفعان يطول الضلم ١٠٨٠ مثر ومن الغرب ملك محمد بن معدي بطول الضلع ٧٢٫٨٠ مثر ومن الشمأل ملك عطاف بن رفعان يطول الضلم ٦٠,٦٠ مثر ومن الجنوب الوادي بطول الضلع ١٠ ٢٢٦ مثر ، ثالثا ، قطع رزام رهى عثري وحدودها كالاتى من الشرق السبيل بطول الضلع ٢٧ متر ومن الغرب ملك علي بن رقعان بطول الضلع ٥٠ مثر ومن الشمال ملك شائع بن سلمان بطول

الضلم ١٠٤ متر ومن الجنوب ملك شانع

بن سلمان بطول الضلم ١٠٢ متر ، رابعا

قطع عين الفرس وهي عثري وحدودها

كالاتي من الشرق السبيل بطول الضلع

٤٧ مُثر ومن الغرب ارض فضاء بطول

الضلم ٤٨ متر ومن الشمال ملك محمد بن

معدى بطول الضلم ١٥٢ متر ومن الجنوب

ملك صالح بن سعيد بطول الضلع ١٥٢

متر فعن كانت لديه معارضة فليتقدم بها

الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ

نشره ۱۲٤٥/۸/۱۰۱۸۳۳

الربساض

بريــــ

• يعلن براك صالح أبرأهيم الزميع عن فقد رخصة قيادة خصومى تاريخ ۱٤٠٥/٢/۲۷ ميادرة من مورور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مسرور القصيم

• يعلن براك صالح ابراهيم الزميم عن فقد استمارة سيارة دائسون رقم ٩٧٢٧٢١ وټاريخ ني شهر ٢/٩-١٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر £-1/17/7777

 يعلن عبدالعزيز الصالح البجادي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ١٢٦٢٢٤ وتاريخ ٢/٤/٢-١٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مسرور القصيم

0/1/1121هـ صادرة من تبوك وبرجو Y17/17

الي مرور تبوك ٢٦٠/٩/٥٣٤١١ . جسدة ● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم بانه تقدم اليها المواطن خلف احمد سعيد الزهراني يطلب اثبات تملك لكامل عقاره الواقع في قرية الصافع بالشعراء والمكون من غرفتين وحوش وحمام والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٢٨٥هـ والمصود كما يلي يعده من الشمال شارع A11/1Y/1TETTY بعرض ١٠ وبطرل ٢٥م ويعده من الجنوب جبل بطول ٢٥م ويحده من الشرق مجرى سيل بطول ٦٥م ويحده من القرب جبل بطول ٦٥م وتبلغ المسلحة الكلية ٢٢٧٥م. وطلب حجة استحكام بذلك وكل من له ممارضة في هذا العقار فعليه ان يتقدم بها

ائهى اليها عبدالرحمن بن ممالح الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تميرفه كأمل الدار الواقعة في مجلة الشهداء الشمالية رقم القطعة ٢٤١٠ المحدودة بالحدود الأثية: جنوبا بطول ١٥م ويحده ملك احمد ممالح الغامدي وشمالا يطول ١٥٥ ويحده شارع - ١م وشرقا بطول ٩م ويحده ملك عايديه عبداته الشهري وغريا بطول ٩م ويحده ملك غازي تاج خوجه وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعان المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالهادي محمود حميد الثماثي ان من الجاري في الملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الواقعة في بلاد ثماله ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنربا بطول ٢٠م ويجده القضاء وحرم البيوت وشمالا بطول ٢٠م ويحده السكة الموصلة للبيوت وتملم للحد الخط العلم وشرقا بطول ٣٠ ويحده السبل السالك ثم بين عبدالرحمن وبخبل اند أبني محمود الثمالي وغربا بطول ٢٠ ويحده القضاء وحرم البيوت وطلب اعطأته حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

> یعلن سوروتو کادبیران سهیلان عن فقد جواز سفر اندونيسي رقم A٦٠٨٨٥٤ وتاريخ ۱۹۸۰/۱۱/۲ صادر من جاكرتا ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى السفارة الانحونيسية بجحة

المدينة المنورة ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدينة النورة المواطن خالد حمد محمد السهلي الحربي مغيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٨٤٨٨٧ وتبارينخ ١٤٠٠/٨/٤ من سجل المنينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة او اغرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المغمظة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالفة يعاقب عليها النظام 1777-1/01/-376

● يعلن جمال حمرة كثيرة من فقد لوحة سيارة مرسينس بنز م ٨٣ رقم ٢٠٢٠٢٠ خصوص السعولية صادرة من المدينة المتورة ويرجن ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى غروز الطائف

احوال مدنية لان حيارة مده الحقيظة او من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب:

● پعلن مشعل راگان ضيدان بن حثاين عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٩١/ ٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ مسادرة من جوازات الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

F30 P11/37/VF7 ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالبرجين محمد سليميان العسيمي مقيدا أن دفئر حقيظة تقويبه رقم ۲۲۲۸۰ وتاریخ ۱۲/۱۰/۱۰ دهم سجل عنبزة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الإحرال الدنية ق عنيزة أو نقرب لدارة الأجوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

TVE/YE/119001 يعلن سوم ساك أن أيم عن فقد أقامة رقم ۱۹۵۸ وتاریخ ۲/۱۲/۵-۱۶هـ منادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي جوازات

• يعلن قليد بن قايد السعيدي عن فقد جواز سفر رقم ١٦١٩٥ وتاريخ ۲۲/۲/ ۷۹م مادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة - 11900 / 37/777.

● يعلن مطر بن صاهود الحربي عن فقد الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مسرور السرمن AST/TO/ETAET

 يعلن داجا محمد رفيق عن فقد رخصة اقىلمىه رقىم ١٠١٠ وتاريىخ ۱۱/۲۸ جوازات مادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكدورا الى جدوازات المرس

 يعلن على عبدالله حسن عن فقد أقامه رقم ۱۱۵۰ وتاریخ ۱۱/۱/۱۰۰۱هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

المواطن مساعد بن . سعود بن محمد الحربى مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱۹۱۵۱ وتاریخ ۱۳۹۸/٤/۵ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرس او اقرب ادارة احوال منئية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٦٦-١/٢٣/٧٧

> الخريوش، وعيدانه الصالح الخريوش عن فقدان شهادات التخصيص المؤقشة للاسهم الصلارة عن شركة القمسم الاتصال على تلفون ٢٢٣٤٣٢٣ مديئة الرس وله الشكر ۲۵/۸۲۸/۵۲/۸۵۸

معثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الاحوال نلك تقديم اعتراضته الى المحكمة خلال المنية بمريملاء ١٨٠/٢٤/٥٦٧٠.

و تعلن المكمة الشرعية بالصرار انه النهى اليها المواطن علي بن مزعل علي الدريع قائلًا لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفع كامل بيته المبنى من الطابوق الواقعة ف محلة الصرار الدارج عليه بالأهياء من مدة ثلاثون سنة المدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع متعدد العرض ٨م بطول ٢٢م وشمالاً: شارع

٧٠٣٠٥٢٢ وتاريخ ٢١٢/١٢/١١هـ اصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر

• تقدم لادارة الاحوال المنية في القطيف المواطن ساير الثويني ساير المشوري مفيدا ان دفتر حفيظة تُقوسه رقم ٢٩٩٠٤ تاريخ ٦/٤/٦-١٤هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدرناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام ١٨٠/٢٥ ٨٠٢٩١٢٢ صادرة من الجبيل ويرجى

• تعلن المحكمة الشرعية بروب انه انهى

📕 اعْلان للمرة الثانية 🛒 تعلن أدارة الأحوال المنية بصبياء بأنه تقدمت لها المزاة فاطمة بنت شعبين الصبياني للضافة بعفيظة نفوس زوجها المدعو أحمد حسن جيلي رقم ١٨٤٨

وتاريخ ٢٣/١٠/٢٢هـ سجل صبياء طالبة أضافة أسم جدها عبدالله ليصبح استفها بعد الإضافة فلطمة بنت شعبين عبدالله المنبياني وذلك بمغيظة نغوس زرجها الموضع رقمها وتاريقها بعاليه لذا فمن له معارضية فل يتقدم خلال شهر من تأريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق 0.V/TA/4YT\T ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

صامطه المواطئ احدد دهل على معرج جرب فقيدا أن دفتر حقيظة نقوسه راتم ٩٩٦٩ وتاريخ ٢٢/١١/٥٨١٨هـ سجل صامعه قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاجرال الدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ت تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في منامطة المواطن محمد على حتين يندي منجرشي مفيدا ان شهادة التسجيل رقم ٢٧١٥ وتأريخ ٢٤/١/٢٤ ١٥٠ سجل منامطه قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام PITYP/AT/F.e

 تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بأنه تقدم اليها المواطن أحمد على احدد حويائي وأنهى قائلًا أن من الجاري في ملكي وتدت تصرفي الدار السكنية الكائنة بقرية الغريب والداخلة عليه بالشراء من والده بموجب الوثيقة العادية المؤرخة في ٢/٢٠ ١٣٩٥هـ وتختوى الدار على ثلاث غرف وصالة بمنافعها ودكأن ومحاطة من البلك من جميع الجهات الاربع والبالغ اطوال حدودها كالآتي : من الشمال احمد يحيى جده وطول الضلم ١٦٠ ٢م ومن الجنوب شارع علم وطول الضلع بيدا من الشرق بطول ٨٠٠م وينكسر غربا بطول ٩٠ر١٥م ومن الشرق هادي شعري رقواني وطول الضلم ٥٧ر٢٨م ومن الغرب مرعى احمد حوياتي وشركاه وعلي قحم وطول الضلم ٢٠ر٢٠م والمسلحة الكلية تساري عامرهوه متر مريع حسب مسح المجمع القروى بوادي جيزان بخطابه رقم ١٦٤/ف/١٥١ ق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ. فعن له اي معارضة ق الدار الذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة ق خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان متضمنا معه مايثبت المعارضية 0.7/YA/1VT1-

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن قاسم علي ابراهيم نشيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٤٤ وتاريخ ٢٤٠٢/٧/٢٤ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام AAFY-1/A7\110

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

رحيمه

• يعان جونى مارسون كلوار امريكي الجنسية عن فقد رخمية قيادة خ رقم ١٩٥٦ وتاريخ ٥/٢/٥٠١٤هـ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة

● يعلن أدم باوا محمد شريف سيريلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ۲۳۷ش وتاریخ ۲۰/۱/۱۰هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي جوازات

الدمام ٢١٥/١٦ • يعلن عبدالرحمن عبدالمحسن الغيث عن فقد استمارة سيارة خ رقم ٢٠٤١٧٤٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود الدمام

● تعلن المكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها طارق بن عبدالقادر السليماني ان من الجاري في ملكه وتحت تمسرفه كاملُّ الحوش المقام على القطعة رقم ٢١١ الواقع في وادي السر ضواحي الطائف المعدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٢١٢ وشمالا بطول ٢٠٠ ويحده شارع ١٠ وشرقا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٠٩ وغربا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٣١٣ وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شلهرين من تاريخ اعالانه

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

● يعلن حميد بن صالح المالكي عن فقد ليحة سيارة مازدا بوكس م ٧٨ رقم ٢٢١٠٦٤٩ خصوصي السعوبية وتاريخ ٥٢/٢/٢٥ من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٢٤٦٢٥/١٢/١٢٨ تعان المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم أن مرزوق بن مبارك بن قطنان العتبيي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا ويناء الكائنة بمحلة القيصلية بالحوية المشتملة على مسلكن صفلية بمتافعها الشرعية المحودة : شرقا بطول ستة عشر مترا ويحده شارع وغربا بطول سنة عشر مترا ويحده ملك سياف محمد العتييي وشمالا بطول سنة عشر مترا ويحده شارع وجنويا بطول ستة عشر مترا ويحده ملك سلطان بلجد العتبيي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ

في نلت يجرى اللازم

ATT/1V/1TETT

الدوادمي المواطن فريح بن عال علال الغنامي العنبيي مفيدا إن دفتر حفيظة تقنوسته رتبام ١٩٩٦ روتباريسج ٧/١١/٢٩٢١هـ سجل الدوادمي قد غقد منه يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لارارة الإحوال المنشية في الدوأدمي أو أقرب أدارة أخفائها او الميث بعدرتاتها او استعبالها

● يعلن مبارك صالح سعيد الواكد عن قف رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٢١. وتاريخ ١١/١١/١١ منادرة من مرور حائل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حاشل PAFA0/A1/1-7

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

عنيزة ١٩٥١٩/١٢٤/٢٤/

لوحة هليلوكس م٨٢ رقم ١٩٤١٩ ٨٤٨ وتاريخ ٥/١١/٢-١٤هـ صادرة من مرور

● يعلن ممالح عبدالرحمن ابراهيم الخربوش واولاده عبدالرحمن صالح الزراعية بأسمهم ويرجوان ممن بعثر عليها

الجمعية

 يعلن ظلفر بن براهيم بن سالم القحطائي عن فقد حفيظة تقوس رقم ۲۰۱۸ وتاريخ ۲۱/۲/۲/۱۳ صادرة من الاحوال الدئية بحريملاء ويرجو معن

• يطن سعد مخلد التفيين عن فقد استعارة سيارة ويسن بم ٧٨ رقم ١٨٢٠ منافرة من الدوانعي ويرجو ممن يعِثْل عليها إن يسلمها مشكورا الى

مرور الطائف ١٦٢١٦١/١٧/١٨١٨

عليها النظام ٧٣٢٤٦٢٧ ١٩ياه

الخفجي

عنيزة

 تعلن المحكمة الشرعية بالذئب أنه تقدم أليها المواطن عيدالله السليمان الحسياني طالبا حجة استحكام لكامل ببيته الواقع في أصليه الدارج عليه بطريق الشراء من عبدائله القراج المحدود من الشمال ملك القراج بطول ٣٠٠٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٧،٢٥م ومن الشرق سوق سد وفيه انكسارات بطول ۲۷٬۳۰م ومن الغرب ارض الفراج يطول ١٠٦٥عم والساحة الكلية ١٢٦٢٠،٠٧م فمن معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

VAAY3\07\30A

بريدة ٨٥٥/٢٥/٤٢٨٤٣ ● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في الرس

AST/YO/ETAEE

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران

حائسل

مشكورا الى جوازات التقجي ٩٩/ ٢٠٠

السرس

 يطن عبدالمكيم محمد ابراهيم بن سبعان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٣٦١٥٧٩ مسادرة من الرياش ويرجو ممن معثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الرياض ۱۰۲/۱۰/۱۰۲۳

 يعلن حسين محمد عبدالقادر عن فقد رخصت عمل رقم ٩١٨٢ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ تصادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة Y-375/71/7-3

6 · · / \ 7 / \ 7 / \ 7 / 3

VY777/71/7·3

الطائف

AT+/NY/NTERTT

ATT/VY/VERTE نشره واذا مضى الشهران ولم يعارض احد

● تقدم إلى الدارة الأحوال المنية ق

مكة المكرمة • يعلن عميام أحمد الكرموعن فقد اقامه - زقم - ٢٢-٨/٩ وتاريخ ٢/١/١٠ ع ١٨٠ صادرة من مكة الكرمة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات مكة

● يعلن الوشيتوه جيمينس فلبيني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقا

L-194.42 وتاريخ ١٩٨٢/١١/٢١ وتاريخ

صادر من مانيلا ، القلين ويرجو ممن يعتر

عليه أن يستلمه مشكورًا ألى جوازات

الجبيال او: هماليف ٢٤١٠٦٣٠،

🖝 يعلن محسن سويلم الشمري عن فقد

أستمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل رقم

اللوحة ٢٢٢٧١٥ صادرة من الجبيل

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

. ● يطن تشان دوك مون عن فقر يفتر

اقامة رقيم ١٥٤٨ وتاريسخ

٢٩/١٠/١٠ هـ صائرة من الجبيل

ويرجوز ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا

الى جوازات الجبيل ١٥٨٥/١٦/م٧٢

● يعلن جرجس أديب سُاوم عن فقد

استمارة سيارة منازدا م ٨٧ رقم

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور الجبيل ١٩٨٤/٢١/١٧٢.

TIAOALT ...

الكرمة ١٨٠/٢٢/١٢٢٨٠ . يعلن مين شاه دولة شاه عن فقد جواز سقر رَقِم ٢٢٢٤٢٥ وُبَارِيخُ ٣٨٩٨٦م مبادر من باكستان ديراه اسماعيل خان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٢/١٢٢٤٧٩

نجسران

● تقدم ألى ادارة الإحوال الدنية في تجران الواطن عوض بن مسفر بن مهدي علاس اليامي مفيدا ان بفتر جفيظة نفوسة رقم ۲۸۳۹۷ وټاريخ ۲/٤/۱-١٤هـ سبجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه لادارة الاحوال المنية في خجران أو اقرب أدارة احرال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام AFTT-1/TT/IAV ● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في نجران المواطن فرج ابراهيم محمد الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رالم ٢٥٥٧٦ وتاريخ ١٢/٣/٢٩٩١هـ سجل تجران قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المشية في نجران او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل غع صاحبها يعد مضالفنة يعناقب عليها النظبام VAY/TT/1-TTV-• تعلَّن أدارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو صالح عثمان ألامير النجدي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مسالح عثمان محمد للحيميد وذلك بحفيظته رقم ٢٠٢٨٦ وتاريخ ٢٠٢٨٧ هـ سجل تجرأن غمن له أعتراض على ذلك ليه مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٢/٢٢/١٠٢٢ ● يعلن أحمد على محمد عن فقد رخمية عمل رقم ۱۲۱۵ وتاريخ ۲۸/۲/۲۸ مس صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مكتبُ ألعمل بنجران.٥٠-٣٢- ٧٨٤/٣٣/ ● يُعلَّنُ حمد مهدي على اليامي عنْ فقد

صادرة من مرور ذجران ويرجو ممن يعثر عليها أنْ يُسلمها مشكورا الى مرور تجران VV4/TT/1-TT/14 • يعلن التوبي سباستين عن فقد دفتر أقامه رقم ١٤٠٢/٢/١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ. صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن

استمارة سيأرة نقل رقم ٦٩٢٠٣٥٤

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات تجران ۲۹۲۷-۱/۱۲/۱۰۷۸ • يعلن ساعد سعيد حامد الحربي عن فقد: بطأقة شنخصية عسكرية وتاريخ ٢/٢/١- عُالِمِ صافرة من س ص ٢٠٤ لواء اللك فيصل العاشر ويرجو ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية بشروره ٢٦١٥٠ /٢٢/٢٢ 🖜 يعلن حسين علي هنشان عن فقد استمارة سنيارة نقل رقم ٦٩٠٢١٤٩ صادرة من مرور أنجران ويرجو ممن يعثر

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انعت اليها المواطنة نوره بنت فيصل بن حرّاء حشر قابلة أنّ من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت المبنى من الطانوق الواقعة في محلة المسرار الدارج علمها بالاحياء من مدة اكثر من عشرون سنة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع متعبد العرض بطول ٧١م وشمالا شارع متعدد العرض يطول ٥ر٦٦م وشرقا شارع متعدد العرض بطول ٤٦م وغربا بيت عبداته بن دغيم وشارع بطول ٢٧م وتبلغ الساحة ٢٠٤٢١٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ق

شهرین من تاریخ اعلانه ۲۵/۲۵

النعيسرية

شهرین من تاریخ اعلانه ۱۸۱/۲۰

متعدد العرض بطول ٢٣م وشرقا بيت منصور بن فالح بطول ٧٠ ٢م وغربا شارع متعدد العرض بطول ۲۰٫۲۰م وتبلغ المسلحة ١٠٦٠٧م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال ● يعلن صائح مرزوق الرشيدي عن فقد لوغة سيارة دانسون بك اب رقم

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النبيرية ١٧٩/٥٦ ألى مرور الجبيل أو هاتف ٢٤١٩٨٦٢

خيران

اليها المواطن علي بن يحي جابر العزي ان من الجاري في ملكه وتبعث تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله امدمين الواقع بجبل الاسود والمقام عليها بيت من الحجر والداخلة عليه بالشراء المحدود بالحدود الاتية بموجب الرثيقة المؤرخة في ١٢٩٢/١/١٧هـ والبالغة مساحتها الاجمالية ٤٠٥م' جنوبا ١٢م ويحده ملك المنهي علي بن يحي جابر العزي وشمالا ١٧ م ويحده ملك المنهي علي بن يحي جابر العزي وشرقا ٤٢م ويحده الطريق بعرض ٥م وغربا ٢٢م ويحده ملك المنهى علي بن يحي جابر العزي الزراعي وطلب اعطائه حجة تعك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم إعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخه ۲۸/۹۷۳۱۱ ۵۰۵

APVV-1/AY\3.0

مخابز البيض واللبن

قد بيدو عنوان متابعاتنا

لهذا اليوم غريبا ومعتاد

مخالفا لما هو مالوف وموجود

في الحقيقة اذ ان المخابر

مخصصة لانتاج الخبرز

بانواعه ومشتقات الدقيق

كالكيك والشابورة وانواع

الفطائر والمعجنات وغير ذلك

مما يكون داخلا ضمن اطار

ولكن عندما تتحول المخابز

الى بقالات ومزارع للبيض

واماكن لبيع وتسويق الالبان

والاجبان والمرطبات

والمعلبات وغير ذلك مما هو

داخل في اطار نشاطات واعمال

مراكز التسويق والبقالات

والسويرماركت يكون هذا

التحول مدار نقاش لإنه خالف

توع النشاط المحدد له

والمعروف من اسمه ، مخبز ،

كما تدل عليه اللوحة المكتوبة

في واجهة المكان سواء

المضيئة او غير المضيئة مكان

مخصص لمزاولة نشاط معين

ومحدد ومعروف وهو المتمثل

في انتاج الخيز بانواعه وما

يندرج تحت قائمة الماكولات

المحضرة من الطحين والمشار

اليها في بداية الحديث ولكن

بعض المخابز تعدت وخالفت

هذا المعنى ولغياب الرقيب

اصبحت تبيع المرطبات

والمعليات والاليان والاجيان

ومشتقاتها وكذا البيض

وانواعا اخرى من الإغذية مما

يدل على أن أصحابها يريدون

احتكار سوق الربائن

والعملاء ويجلبون جميع

المستهلكين لمخابزهم الشاملة

فلا يتركون الفرصة سانحة

والمصال مهيشا لاصحساب

البقالات والدكاكين ومراكز

التسويق ليمارسوا نشاطهم

ويبيعوا ما كتب الله لهم من

رزق مستغلين توافد وتزاحم

الذين يشترون من هذه المخابز

فبعدلا من ان يشتروا

احتياجاتهم من الخبر

ومشتقاته فقط يتزودون بكامل

احتياجاتهم من بيض ولين

وجين ومرطيات ومعليات وما

الى ذلك والحال ينطبق تماما في

قيلم صلحب استديو الاشرطة

باستقبال اصحاب طلبات

وتحميض الافلام او ما يفعله

بعض اصحاب المجلات من

بيع وتسويق ادوات زينة او

بعض قطع الغيار في محلاتهم

غير المخصصة لذلك ولا خلاف

في ان تباع كافة المستلزمات

والصلجيات والإغبراض

والمواد الغذائية في المراكز او

المحلات التي تقام عند

محطات الوقود والخدمات

الموجودة على الطرقات

البعيدة مثل طريق الدمام/

ابوحدرية/ الكويت وطريق

الدمام/ الاحساء/ الرياض

وطريق النعيرية/ حفر

الباطن وغيرها من الطرق

البعيدة نظرا لصاجة المسافرين والعابرين على هذه

الطرقات التي تبعد احيانا عن

المدن والمراكز الحضرية الى

واخيرا يبقى العتب على

وزارة التجارة والبلديات

بشكل خاص اذ ان الفروض

هو مُسِط عملية التراخيص

الإشياء المذكورة.

نشاط وعمل المخابر ..



بلدية الاحماء ترد على هذه المطالب

● وصلتنا من ادارة العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء الردود التالية تجاوبا مع بعض المطالب التي وجهها الاخوة المواطنون الى البلدية مع تقديرنا لهذا الاهتمام من قبل البلدية وتجاوبها المتواصل مع صوت المواطن :

هذه خدمات بلدية العبران في جبل قارة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بالعدد ٢٥٥٨ تحت عنوان (جبل القارة .. لؤلؤة في محارة) بقلم المحرر الاخ عبدائة القنبر وما أورده من ملاحظات حول ذلك .. افادت بلدية العمران المستولة عن خدمات تلك المغارة بالاتى:

١ - تقوم البلدية باعمال صيانة الانارة وصيانة المسطحات الخضراء والاشجار ودورات المياه بصفة دائمة سواء عن طريقها مباشرة أو يواسطة مقاول مع وجود عدد كاف من براميل القمامة في اماكن مختلفة يتم جمعها ونقلها يوميا مع استمرارية رش المبيدات

٢ ـ تم عمل الصيانة اللازمة للالعاب المجودة والموقع لا يجتمل زيادة على ماهو موجود .

٣ _ هناك حارس مخصص للمغارة طوال ايام الاسبوع وهو مسئول عن المحافظة على نظافة الموقع وارشاد وتوجيه من يحتاج من رواد

٤ ـ يوجد عدد مناسب من المقاعد داخل المفارة . ٥ _ تقوم البلدية بازالة التشويهات والكتابات الموجودة على الصخور والتي كانت موجودة قبل وضع الحارس. ٦ ـ تم رصف موقف اخر للسيارات شمال المفارة لاستيعاب اكبر

عدد ممكن منها .. وبالرغم من ذلك نسال وسائل الاعلام المختلفة مشاركتنا في التوعية باهمية مثل هذه الاماكن والمحافظة عليها من العبث والتعدي وعدم رمى مخلفات بها اثناء الزيارة . سائلين الله العون والتوفيق ..

عن انارة طريق المنوف/الطيلة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

اشارة الى مانشر بالعددين رقم ٢٥٢١ و٢٢٥٤ حول وجود بعض الحفريات في بعض شوارع العمران وطلب انارة طريق الهفوف/الحليلة والشارع الشمالي للقرية المذكورة افادت الجهة المختصة (بلدية العمران) عن تلك الملاحظات والطلبات بما يلى : ١ _ بخصوص حفريات شوارع العمران السنول عنها المؤسسة التي تقوم باعمال تشغيل وصبيانة شبكة مياه الشرب بالعمران تحت اشراف فرع مصلحة المياه ومراقبة البلدية وهي تقوم حاليا بردم تلك الحفريات واعادة سفلتتها بعد ان تعت آجراءات التجارب اللازمة على الشبكة ،

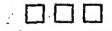
٢ _ بالنسبة للانارة نامل ان تقوم وزارة المواصلات بذلك لان الطريق ضمن مستولياتها . مع قبول فائق تحياتنا .

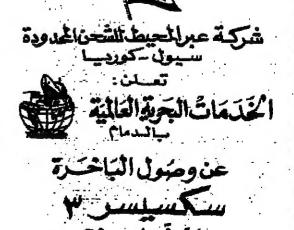
$\Box\Box\Box$

حول استبدال الأشعار الميتة بأخرى جديدة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. اشارة الى مانشر بالعدد رقم ٤٥٥٥ تحت عنوان (برقيات)

وذلك بخصوص الاشارة لترشيد استهلاك المياء بالنسبة لسقى الاشجار بالشوارع .. افادت الجهة المختصة (بلدية العمران) بانه تم تعميد المقاول المسئول عن الصيانة بمراعاة ذلك واستبدال الاشجار الميتة باخرى جديدة مع شكرنا الجزيل للجميع .. واقه





رحلة رقم بي - ٢٩ كاريخ الوصول ١٩١٢/١٣ مم ١٩٨٥ فعلى المسادة المستوردين من لهم إرساليات على هذه

البائق المادة فالانتبال بكتبالاستاد ادوات التسلم بوحب البوليمة الأسلية أوتعهد بنك وشكرا

الخدمات البَحَرية العَالمَة

النامام مريق للهناء من نب ١٨١٤ خليفوت : ١٥٠١/٨٢٦٢٥٥ سلكس ١١٤١٨ حيلوسي اس عي



المكرم معالى وزير الزراعة والمداه .. حفظه الله السلام عليكم ورحمة اش وبركاته .. وبعد :

والقروية مشكورة بوضع مخطط

عن خزان المياه بالربيعية

حول رد رئيس البلدية الوارد سالعدد رقم ١٥٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨ من هذه الجريدة لا ادرى ما اذا كانت المعلومات التى وردت لرئيس البلدية خاطئة تحتاج الى التصحيح أم انها محاولة لالقاء اللوم على عاتق المواطن .. هذا ما لمسته في رد رئيس البلدية بصفحات الجريدة على الشكوى التي في البلدية عن بدء تنفيذ مشروعي وجهها احد مواطني منطقة النمر بسيهات حول المستنقعات التي باتت تزداد وتهدد صحة ساكنى هذه المنطقة وحتى نكون على

واقع الحال هنك عدة امور لابد من المضلحها: ١ ـ ان المواطن عبداته المحفوظ كان يشير في موضوعه الى اكبر مستنقع في هذا الحي حتى غدا كبحيرة يسبح فيها الاطفال والذي طائسا اشتكى عنه المواطنون الى بلدية سيهات ولكن

لا حياة لمن تنادي وهذا المستنقع

يقع في ارض مساحتها اكبر من

هذا الشارع بالاحساء يناديكم!!

الشارع الواقع خلف مجمع هذا الشارع . وشكرا ..

عبدالعزيز ابراهيم العواص كهرباء الإحساء

يعيرون من هذا الشارع فحبذا لو قامت بلدية الاحساء او مرور

الى رئيس بلدية القطيف

مناك منزل قديم حول الشوارع

يومي الخميس والجمعة ، فمن الضروري هدم هدا المنزل

مناسب للبقاء ..

المنزل القديم . فائزة العلوي السادة العوامية

معمل الجشي للحجر الطبيعي والرخام يعلن عن فقد دفتر اقامة العامل لديه إومير شوتورام هندي الجنسية ويحمل رقم ١٧٤٢٢ وبتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ برجاء من يعثر عليه الاتصال برقم ٢١٦ ٨٥٠٠٢١٠ إوتسليمه الى جوازات

شركة أسكات السعودية المحدودة

إلى وزارة السيزراع



وتم توزيع هذا المخطط مؤخرا على المواطنين .. ويقع هـذا المخطط في مكان مرتفع عن البلدية القديمة ويرتفع منسوبه قامت وزارة الشئون البلدية

وما نرجوه من معالیکم هو

لاهاني مدينة الربيعية بالقصيم

٢٠٠٠ متر وهي من املاك الدولة ومزمع اقامة مسجد ومواقف علیها، اذن فهی لیست املاك

۲ ـ ان ما يزيد تلك المستنقعات ايضا هو كثرة البيارات والتى تكاد تكون خطرا كبيرا على مواطنى هذه المنطقة، ولقد سمعنا عدة مرات ردود السئولين

رصف الطرق ومشروع المجاري وتصريف الامطار والى الان لم نر ای بادرة تذکر .

هذا ما اردت ايضلحه ، أملا من سعادة مدير بلدية منطقة القطيف علاج هذه المشكلة حتى تنال هذه المنطقة ما نالتها المناطق الاخرى من مشاريع صحية بفضل المسولين

المواطن/محمد احمد الجاسم حى النمر - سيهات

الاحساء بوضع مطبات صناعية تساعد في الحد من السرعة على هذا الشارع وتسهل مرور الناس على

المحاكم الشرعية بالهفوف يمر عبر منطقة مأهولة بالسكان وتكون عليه حركة مروزية لا تهدأ طوال اليوم وبتسبب في وقوع كثير من الحوادث للشيوخ والنساء والاطفال الذين

المنزل القديم كان مهجورا من قبل

وفي الفترة الاخيرة لاحظنا مدى

اهتمام البلدية بالقيام بتعبيد

ورصف شوارع هذا المنزل القديم

وما حوله ولم نجد اهتماما من

المستولين في البلدية في النظر الى

موضع هذاالبيت الذي هو غير

لذلك نأمل النظر في ازالة هذا

ســــــواك إلى ريســــيس بلاب القطيف

نيعث بهذه الهمسة راجين ايجاد

الرئيسية بجوار ملعب الشباب يقرية العوامية بالقطيف .. وما نود طرحه حول ذلك هو مدى خوفنا على المفالنا وفتياتنا اثناء مرورهم بجوار هذا المنزل القديم الذي اصبح مكانا لتجمع الشباب الطائش خاصة

من قبل البلدية .. علما بان هذا

تعلن عن فقدان لوحة سيارة جيمس لورى رقم اللوحة ٠٤٠٩٣٥٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام قعلى من يجدها مشكورا أن يسلمها لمرور الدمام أو الاتصال بتلفون PITTSTA - POIOSTA

الامل بالتكرم بتوفير المياه بهذا

المخطط والاحياء المجاورة له باسرع وقت ، لان الحلجة اليه ماسنة ويزداد املنا في ذلك اذا علمنا انكم تسعون دائما في توفير حاجيات المواطن وتقدمون اليه

التكرم بالموافقة على حفر بثر

وتمديد شبكة مياه بهذا المخطط

والذي يقف عدم توفر الماه فيه

حائلا دون قيام الكثير من الاهالي

ببناء مسلكن لهم والتي هم

يحاجة ماسة اليها حيث أن الماء

هو المصدر المهم والضروري

هذا ولنا في معاليكم وطيد

لحياة الإنسان .

متطلباته في اي مكان كان من وطننا الحبيب الغالي .. وانة يحفظكم ويرعاكم ويوفقكم لما فيه الخير . عن اهالي المخطط السكني

بالربيعية عبدالعزيز الراشد محمد النغيمشي

وحول التقاطع الذي ذكره المواطن فسوف نقف عليه ويكون هناك متابعة وأن شاء الله نتخذ الحل المناسب الذي يرضى الجميع. اما فيما يتعلق بوقوف السيارات في الازقة الضيقة اريد ان اطمئن الاخ عبدالعزيز انه تجرى فعلا دراسة جادة للمواقع التي بها ازقة ضيقة مثل المزروعية والصالحية وسيتم تحديد اتجاه السير بها ووضع جانب للوقوف ومنع الوقوف بالجانب الاخر .. وبالله

مديس مسرور الاهساء

هناك عدة اسئلة حائرة اسوقها الى مدير مرور الاحساء لعلي أجد

١ _ ماهو موقف المرور حيال بعض السائقين الذين يقفون في الاماكن

٢ _ تقاطع الطالعية والقريب من وزارة الحج والاوقاف يحتاج الى

نظرة من المرور وخصوصا وقت الصباح وعند نهاية الدوام وذلك

عطفا على كثرة الحوادث التي تقع في ذلك التقاطع بسبب السيارات

٣ ـ لماذا لا تكون هناك مراقبة من المرور للازقة وداخل الحواري

للسيارات الواقفة بشكل غير مألوف والتي تتسبب في تعطيل الحركة

المرورية وربما تعطل من يحتاج الى انقاذ من مريض مصاب بسبب

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة وافانا مشكورا النقيب على السهلي مدير مرور

مع تقديري لرسالة المواطن الكريم افيد انه بالنسبة للنقطة

الاولى فهناك متابعة للموضوع ومتى ما وجدنا السائق مخالفا يطبق

بحقه النظام وبودي لو يتعاون المواطن معنا ولا يعرض نفسه للجزاء

عبدالعزيز ابراهيم العواص

كهرباء الاحساء

لديه الجواب الشافي وهي :

الواقفة عند بعض المحلات.

ولكم خالص تحياتي ..

الاحساء بالاجابة التالية :

ويقف في المكان الصحيح.

الوقوف غير المنظم

المنوع الوقوف بها في الاسواق خاصة ؟

على هذه الرسالة

المكرم الأخ أحمد العيسي رئيس بلديةالغاط .. تحية طيبة

ابعث اليك بهذه الرسالة وكلى أمل بان تنال موضع العناية كما

في قرية مليح التابعة لمستة الغاط والتي لا تخلو من خدماتكم لها يوجد وبالتحديد جنوب المسجد الجامع بئر قديم واثلة كبيرة تتساقط اغصانها كل اسبوع ان لم يكن كل يوم .. وهذه البئر والاثلة اكل عليهما الندهر وشنرب وهى مصندر للروائح المزعجة للمارة وكذلك

نحن اهالي مخطط المينزلة

الجديد نشكو من عدم وجود شبكة

مجارى لتصريف المياه داخل

المخطط لذلك نضطر لحفر البيارات

داخل منازلنا ولا يخفاكم ما ينبعث

من تلك البيارات من روائح كريهة

الحالي ليس مناسبا وذلك للاسباب

٢ _ الغبار والاتربة المنطايرة

النفايات والقمامة

أوشك على الإنهبار كما ان البئر والاثلة في هذا المكان منافيان للسلامة العامة فهما مصدر للامراض اضافة الى انهما يشبغلان مسلحة اجدر بها ان

أما الإثلة فقد كبرت اكثر مما ىجب وغاصت جذورها تحت الارض مما يهدد المنازل المجاورة في تحريك القواعد او انهيار الجدران .. فنرجو منكم ازالتهما تفاديا لاى اضرار قد تحدث في المستقبل ولنا بكم طيب الامل

تكون مواقف للجامع ..

فلاح العريفج منطقة سدير/ مليح الجيران علما بان الحاجز الطينى انتظارنا اكثر مما طال !

ان هناك شبكة مجاري تمر على هذا المخطط لذا نأمل ان يصل صوتنا هذا الى المستولين في مصلحة المياه والمجاري بالاحساء وان ينظروا لهذا الموضوع بعين الاعتبار.

ولكم جزيل الشكر. احمد محمد السالم سكبكو/ الإحساء

ومؤذية اضافة لما تحدثه من أضرار مياشرة على اساسات المنازل علما سوق الأعسد بقسرية السرميلة الموتع غير مناسب وهذه هي الاسباب

الى مصلحة مداد ومجاري الاحساء!



٢ ـ قربه من المصرف الذي يجلب قامت البلدية في الفترة الاخيرة الروائح الكريهة يتغير موقع السوق والذي كأن يقع كما الفت انتباه الاخوة في على جانبي الشارع العام وهذا شيء البلدية لوضع لجنة مراقبة لهذا تشكر عليه البلدية .. وذلك لتفادي السوق لان هناك بعض الشباب وقوع ای حادث او لتعطیل حرکة يتركون اعمالهم ومدارسهم السير .. لكن مما زاد الطين بلة فقد ويمارسون هوايتهم لمضايقة خلق قامت المدية ينقله الى الجهة الله .. علما بان هذا السوق خصص الشمالية من القرية وهذا الموقع

للسيدات فقط. واقه يوفق الجميع لما فيه الخير

١ _ الموقع كان في السابق لتجميع والصلاح . المواطن/يوسف محمد عبداشه الحرايه/الإحساء/ الحوطه



للنظر في مشكلة وصول للمياه المنيزلة وقد قامت المديرية مشكورة بحفر بئر للمياه في المنيزلة الجديدة ويقى تمديد • مواسير المياه ، الى الشوارع والمنازل ولازلنا ننتظر يفارغ الصبر هذه اللحظة حتى ينعم المواطن يمياه الشرب والاستعمال واملنا الايطول

مبارك عيسى المجيرن مع برید اليوم والناس ● الأخ الكريم على احمد أل

شهاب ـ سيهات : رسالتك سلمتها الى الزميل المشرف على صفحة كتابات ومتابعتك لم تكن دقيقة لان زاوية يرسمون تظهر في صفحة كتابات وليس في اليوم والناس .. عموما ننتظر منك مشاركات في الصفحة ولا تنسى الكتابة على وجه واحد فقط من الورقة

ويأهلا . ● الأخ الكريم سعدم. النجراني : رسالتك مع التقدير سلمتها للزميل الشرف على صفحة كتابات وشكرا .

> المياه مقطوعة ىاسىسادة ا!

يوجد في قرية الحليلة بشارع الاوسط عدة منازل انقطع الماء عنها منذ حوالي سنتين وقد كتينا عدة خطابات الى مصلحة مياه ومجاري الاحساء وحتى هذا التاريخ السيارات لإزالت تنقل الماء من المزارع الى البيوت علما بان القرية يوجد بها خزان حكومي الا ان الشركة التي قامت ىتنفيذ المجاري بهذه القرية اهلكت شبكة المياه

وقطعتها . فهل من مجيب ؟ المواطن : عبدالوهاب عباس السلطان

ومراقية نشباط كل حهة حسب الترخيص لتنال كل جهة رزقها على الخواهر

.1

الأمسم المتحسسدة

تتقصيي انتهاكسات

حقوق الإنسان في شيلي

وصل امس الاول الى سانتيلجو

فرتاندو فوليو جيمينيث المقرر الخاص

المكلف من قبل الامم المتحدة بالتحرى

عن حقوق الانسان في شيلي ووزير

الجنرال بينوشيه بان تصل الى شيلية

لية بعثة من هذا النوع مبررا ذلك بأن

التقارير التي تضعها المنظمة الدولية

ويلتقي جيمينيث الذي يرافقه اثنان

وكلنت الجمعية العامة للامم المتحدة

قد وافقت باغلبية كبيرة يوم السبت

الملضي على مشروع قرار يعرب عن ذهول

المجتمع الدوني ازاء الغاء الديمقراطية

ق شيل وأستباثه ازاء استعرار

الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان في

هذا البلد.. وقد جرت صياغة مشروع

القرار على اسلس تقرير مبدئي من المقرر

الخاص قدمه للجمعية العامة في ٢٩

● يطن تركي زياد الحارثي عن فقد

شهادة اتبام الدراسة الابتدائية لعام

٣٠٠٤ / ٢ - ١٤هـ صادرة من ادارة التعليم

بمنطقة حائل من مدرسة معاذ بن جبل

ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا لادارة مدرسة الابناء بعدينة الملك

خالد العسكرية بحفر الباطن

يعلن موتانا موتانا بتاني عن فقد رخصة

عصل رقسم ١/١٦٨٧٤ وتساريسخ

١٤٠١/١٢/٢٣هـ صادرة من الحقري

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى مكتب عمل الحفر

العاحسة

يطن حمدان عبداللاء عبدالله عن عقد

دفتر الخامت، رقم ۱۳۶ وتاریخ

١٤٠٤/٤/١١هـ صادرة من الباحـة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى حوازات الباحة ١٩٩٨/٢٩/٢١٤

• يعلن لحمد بن ساعد بن احمد النهاري

عن فقد صك شرعي رقم ١٨ وتاريخ

١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من محكمة الباحة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن سعيد حسن ردمان عن فقد

استمارة سيارة رقم ٣٧٥٤٤٧٢ صادرة

من البلحة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى سرور الباحة

4-4/44/4400

مؤسسة

عيدالله مرعى محمد السرحاني

٢ - محمد اقبال يعلم خور بالكستاني الجنسية وحيث ان
المؤسسة تحدر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن

يعرف عنهما شيئا أبلاغ أقرب مركز للشرطة وله الشكر.

مستشفى المانع العام بالخبر

تعلن عن سفر مكفوليها الآتي اسمائهم بعد بتأشيرة

جروج فقط نهائى الى بلادهم ونرجوا ممن لهم أية مطالبة

على المذكورين مراجعة ادارة الستشفى خلال اسبوع من

تاريخ صدور هذا الاعلان او الاتصال على الهاتف رقم

١ ـ دكتور محمد كمال راغب الاسود سوري الجنسية

٢ ـ دكتور عبدالقيوم ميرزا محمد باكستاني الجنسية .

١ - عبدالعزيز كلا خان بلاستاني الجنسية

تعلن بانها منحت مكفوليها خروج وعودة ولم يعودو وهم :

الى محكمة الباحة ٢٠٨/٢٩/٧٩٥٤

T-Y/T7/11YA-1

T-E/T7/114759

الشهر الماضي بنبويورك .

اعلانات الأفراد

من معاونيه بموظفين شيليين ومستولين

في الكنيسة الكاثوليكية وقضاة

ومنذ عام ١٩٧٨ لم يصرح نظام حكم 🕏

سانتياجو ـ ا.ف ب :

خارجية كوستاريكا سأمقا

تفتقر ال الوضوعية

التخصصي وقصر الممدك ومنطقة شريعة بخول السواتيلين ال النطقة

التى اطلق أيها الجندي مليمان خاطر

حوارات طابا الصرية اقادت بعدم

ثبوت حصول الاسرائيليين على ثاشيرة

ورير الداخلية

الكويتي بجتمع

مع بعثة الشرطة المصرية

وزير الداخلية الكويتي مع بعثة

الشرطة المصرية برئاسة اللواء

عبدالحميد الوكيل التي تزور

ودار البحث خاتل الاحتماع

كما اختمع العميد عيدالعرين

اسماعيل حمعة وكيل وزارة

الداخلية المساعد اشتؤون الامن

العام في الكويت امس مع اعضاء

وكانت البعثة المنزية قد

وصلت الى الكويت يوم الخميس

الماضي في زيارة لها تستغرق عدة

حفر الناطن

■ يطن عيد مطر غانم رشيدي عن فقد

جبواز سفر رقم ۲۸۸۷ وتباریخ

١٤٠٢/١/١٣ هـ صادرة من حفر الباطن

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات حضر الباطئ

● يطن مهوس الجزاح الشمري عن فقد

شهادة وفاة رقم ٢٨٠ وتاريخ

۲۱/۱۰/۲۱ منافرة من مُكتب صنحي

الحقر ويرجو ممن يعثر عليهًا أن يسلمها

مشكورا الى مكتب حضر الساطن

● يعان محمد حمد اللجاسر عن فاك

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٩٢٥٢

صادرة من الحفر ويرجو مبن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور حقد الباطن

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في

العلاية بلقرن المواطن سعيد سعد ظافر

القرني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۱۸ وتاريخ ۲۹/۱/۱۱۱۸ سجل

سبت العلاية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في

العلاية بلقرن او اقرب ادارة لحوال مدنية

لان حيازة هذه المقيظة أو اخفائها له

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

T-1/11/1177 ...

T-Y/77/11734Y

T-T/TT/11771A

4-0/41/114A0A

حول العلاقات القنائية بين

الكويت حاليا

الجانبين

اجتمع الشيخ نواف الاحمد

تار عليهم واستند الدقاع في هذا ان تقطة

النار عليهم ...

دخول لسيناء

الخرج بالإضافة الى زيارة بعض

النشات الحضارية الافرى بسبتة

الرياض ويقوم الرواد بعدها بزيارة ال

مدينة جدة حيث اعد لهم برنامج حافل

يشتمل على ريارة المتحف الوطني

والاسواق ومنطقة جدة القديمة كما تقيم لهم املتة منينة جدة حفلا فلكلوريا

يعبر عن القنون الشعبية للمنطقة .

مغادرتهم الملكة مؤتمرا صحفنا

يحضره رجال الصحافة والاعلام

السعوديون وبعض رجأل الصحافة

تاجيل محكمة _ تتمه

امتتمرت امس الاول خمس ساعات

متواصلة ان الجندي كان يؤدي واجبه

على احسن ما يكون الإداء ولم يكن قاتلا

او معتسا.. حيث ثبت انه قام بتحثير

برئاسة حلالة الملك _ تتمه والمقاييس بطلب تمثيل بعض الجهات الحكومية وذات الصلة الوثيقة باعمال التقييس لمجلس ادارة الهبئة للاستعانة بخبراتهم وتبعا لذلك اصدر مجلس الوزراء قرارا يقضى بللوافقة على طلب معاليه ضم كل من وكيل وزارة الشنون البلدية والقروية ومدير عام الجمارك الى مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

ثالثاء اصدر المجلس قرارا يقضى بللوافقة على تدعيم معاهد الاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف ببالكفاءات المتخصصية والخسرات الجيدة وياتى هذا القرار تعزيزا لدور هذه المُعَاهِدُ التي تعنى بتدريب المواطنين على فنون الاتصالات التى تعتبر من الامور الهامة في عصرنا

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه قائلا بان المجلس قد اصدر بعض القرارات بعدد من الترقيات الى المرتبة الرابعة عشر في كل من وزارة الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الصحة .

رئيس وزراء _ تتمه المنطقة عن مؤتمر قمة الدار البيضاء الطأرىء (اغسطس الماضي) لتحسين العلاقات بين دمشق وعمان . ومما يذكر أن الأردن وسوريا قامتا بعدة مشروعات مشتركة منذ عام ١٩٧٥ ولكنها حمدت عام ١٩٨٠ اثر تدهور

دوما بجتمع - تتمه القضايا النائية والدولية والوضع في

العلاقات بين البلدين .

واشار راديو العدو الصهيوني في اذاعته التي التقطت في عمان الى ان دوما سيجتمع مع شخصيات فلسطينية من الاراضي العربية المحتلة.. كما سيبحث مع المسئولين الإسرائيليين موضوع احتجاز اربعة رهائن فرنسية في لينان .

تشكيل لجنة _ تتمة

وتقول بعض للصلار ابُّه من غير المتوقع ان يتخذ وزراء الاوبيك قرارا حاسما يحدث اي تغيير بالنسبة للسعر الحالي للبرميل الواحد من البترول وبالنسبة لسقف الإنتاج . وتضيف ان المنظمة قد تفضل الانتظار لرؤية ما سيحدث في السوق

خلال الإشهر التلاثة القلامة . واكد الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة

مؤسسة

للتحارة والمقاولات العامة

مؤسسة حمزة العالمية

للسفريات والسياحة

الإمارات العربية المتحدة ان الاغلبية داخل الاوبيك تؤيد الحفاظ عل حصة المنظمة في سوق النفط الدولية حتى ولو ادى ذلك الى انخفاض الاسعار في

واضاف في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد في ابوظبي امس انه لا يمكن الاستمرار في التضحية بالانتاج من اجل حماية الاسعار مشيرا ألى أن الدول المنتجة خارج الاوبيك تستغل كل -فرصة سلاحة لزيادة انتلجها على حساب المنظمة

وقال مسؤول في الرابطة اليابلنية ان واضاف انه لم يتاكد بعد ما اذا كان

ايضًا أن البلدان غير الإعضاء في المنظمة التغطية ستضطر الى تخفيض انتلجها النفطى الى حد منموس اذا خفضت الدول الإعضاء في اوبيك سعر نفطها عن المستوى الحالي من ٢٩ دولارا اعتمادا على النوعية الى ٢٥ دولارأللبرميل . واشارت كذلك انه اذا ما نشبت حرب الاسعار فان المنظمة النفطية سيتمكن مرة اخرى من لعب دور قيادي ق اسواق النفط العالمية نظرا لانها تسيطر حاليا على حوالي ثلث السوق للدول غير

الشيوعية .

الله وسمو وفي عهده الامين. اثر هذا الاجتماع قام الشركاء وهم

حمزة عبدالرحمن الغامدي

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها حاجي اسماعيل عبدالرحيم هندى الجنسية وحامل اقامة رقم ١/٨٠٢ صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٠/١/١/ ١٤٠٤هـ وسوف يعطى تأشيرة خروج نهائي فمن له حق أو مطالبة مراجعة المؤسسة ت/ ١٦٧٠٧٧١ رحيمة في خلال ثلاثة ايام من تاريخه وتحذر من التعامل مع المذكور بعد نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة او مخالفة بعد

شركة بيلليلي العربية السعودية المحدودة

تعلن انها قد فقدت لوحات لسيارتها التالية ارقامها . ١ تـ ٣٢٢٧٧٢٨ لوحة واحدة هاي لوكس . ٢ _ ٣١٢١٩٠٢ لوحة واحدة شفرليت لوري .

٣ _ ٧١٦٤٢٢٨ لوحتين مرسيدس راس تريلة . لذي نرجو ممن يعثر عليها أن يتكرم بتسليمها ألى أقرب مركز مرور في الشرقية او الاتصال برقم ٨٩٨٢٢٢٤ الخبر او المعال ٢٣٤١٩٣٠١ الجبيل ..

إعلان إنهاء خدمات موظف معرض البداح للسيارات

يعلن معرض البداح للسيارات عن انهاء خدمات مكفوله محمد عبدالحميد علي مصري الجنسية وانه قد منح تأشيرة خروج نهائي على جواز سفره رقم ٢٠٥٧٩٧ لذا فان من لديه مطالبة عند الشخص المذكور اعلاه عليه الاتصال بالمعرض بالخفجى تليفون ٢٤ - ٧٦٦ في غضون اسبوع واحد من تاريخ هذا الاعلان وان المعرض لايتحمل أي مسئولية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة .

مؤسسة محسن عيسى السيهاتي بسيهات للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت المدعو فتوح محمد عبداللطيف ريحاب المصري الجنسية تاشيرة خروج بدون عودة فعلى من له مطالبة اتجاه الشخص المذكور فعليه مراجعة المؤسسة في خلال ثلاثة ايام من نشر الإعلان والله الموفق ت/المؤسسة ٢٩ ٥٦٠٠٢٨

الوكالة العربية للسيارات بالدمام

تعلن عن منح مكفولها السيد دانيلو لينجاد فلبيني الجنسية تأشيرة خروج نهائي ويحمل جواز سفر رقم ١٦٣٦٧٦٦ فعلى كل من لديه اي مطالبة على المدكور الاتصال بالوكالة هاتف رقم ٢٤-١٧٥٨/ ٨٥٧٦٨٥٩ من تاريخ الإعلان والوكالة غير مستولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ .

واشار الدكتور العنييه الى انه قد يتعذر على الاوبيك ان تكون مستعدة للقيام بخطوة جديدة قبل موسم الربيع واضاف أن الشهور القليلة القادمة

ستكون من اصعب فترات المنظعة في تاريخها خصوصا عندما ينتهي فصل الشتاء وتبدأ البدول الصباعية والشركات البترولية الكبرى في التخلص من مخزونها الذي ينتهي خلال الاشهر القليلة القلامة ذكرت رابطة البترول اليابانية امس ان اتفاق الدول الإعضاء في منظمة

البلدان المصدرة للبترول على العمل معا لحمانة حصة المنظمة المتبقبة من الاسواق العالمية يعكس تصميمها على المحافظة على وحدتها وتعاسكها اتفاق الدول الـ ١٣ الإعضاء في المنظمة النفطية امس الاول قد يكون لصالح مستعمل النفط العلبانيين اذا ما ادي الى

انخفاض في اسعار النفط الخام . هذا الاتفاق سيمثل تغييرا كبيرا في سياسة التسعير لاوبيك ام لا ؟ وقالت مصادر الصناعة في طوكبو

لجنة التوازن - تتمة

شركة جنرال اليكتريك .. وبرات اند وتنى ومؤسسة الخطوط السعودية ..

وقد قام احد علماء الكمبيوتر الرياض استعراض شامل للكثير من القضايا ولقد كان هناك توافق في وجهات السعوديين يجامعة هارفارد بالشاركة في النظر بالنسية للقضية الفلسطينية كما حفظ تلك السجلات .

بنك الرياض فرع جامعة الملك فيصل بالاحساء

يعلن عن انهاء خدمات مكفوله السيد احمد عبدالحميد بدر رضوان مصرى الجنسية ومغادرته البلاد بدون عودة فعلى من له حقوق على المذكور مراجعة الفرع خلال فترة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان او الاتصال بهاتف رقم ١٨٠٩ ٥٨٠ (٣٠) خلال الفترة المقررة والبنك غير مسئول عن اي مطالبات بعد

مؤسسة خليفة البوعينين

تعلن عن فقدان لوحة سيارة باص نقل خاص السعودية رقم ٩٠٠٤٩٩٠ الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الاقرب مركز مرور او الاتصال بهاتف ٣٦١٣٩١٦

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة شفروليه إيمبالا بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٥ رقم اللوحة ٣١٦٣٢٣٣ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

شركة المواد والخدمات الصناعية المحدودة « إنماء »

تعلن أن مكفولها السيد سردار ذو الفقار على باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٠٧١٣ صادر من جدة واقامة رقم ٧٣٦٤٩ قد غلار البلاد بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد للعمل لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه وتخل مسئوليتنا من ذلك .

شركة يو وأن المحدودة للانشاءات

تعلن عن فقدان تصريح الإقامة لموظفها كايلسيبولي تارام سيرلانكي الجنسية الصادرة من الحفر برقم ١٤٥٣ في ١٤٠٤/٢/١٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات الحفر او الاتصال بهاتف رقم ۸٦٤٧٩٧٨

الشركة السعودية للخرسانة الجاهزة بالدمام

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها المدعو طاهر أسلم محمد أسلم الباكستاني الجنسية رقم الجواز ٢٠٤٠٦٥ الصادر من فيصل اباد بتاريخ ٨/٩/١٩٨٠م وعلى من يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام أو الاتصال بمكتب الشركة

كان هذاك القلق في وجهات النظر ويتلقى برقية ـ تتمة بالنسنة لقضية افغانستان

وقد اغرب رئيس الدولة بالجمهورية الاسلامية الموريتانية في مرقبته

ماسمه شخصياً ونبابة عن الشعب الموريتاني وقبعته الوطنية عن تمنياته

بموفور الصحة والسعادة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وللشعب

وقد القى معالي وزير المواصلات والنقل بسلطنة عمان ورئيس الجلسة

الحللية سالم بن ناصر البوسعيدي كلمة شكر فيها معالي وزير المواصلات

الاستاذ حسين المنصوري الجهود التي بذلها لانجاح هذا الاحتماء

وتمنى في سيلق كلمته بان يوفق الله الجميع الى تنفيذ كل ماتوصل اليه

واعرب في ختام كلمته عن امله بان يكون الاجتماع القادم لوزراء

ودعا الاخوان في الامانة العامة الى متابعة الدراسات ومتابعة اللجنة

وصرح معالي وزير المواصلات والنقل بسلطنة عمان ورئيس الجلسة

سالم البوسعيدي عقب الجلسة لوكلة الإنباء السعودية بأنه تم ق

الاحتماع مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعمال الاجتماع ومن

بينها اقرار القيام بدراسات متنوعة في مجال النقل بكاقة انماطه البرية

كما ثم في الاجتماع الموافقة على توحيد المواصفات في انشاءات الطرق

وكذلك البيانات المطلوبة للمرور والطرق في مجلس التعلون مشيوا الى ان

هنك لحاناً تشكل بعد هذا الاجتماع لمتابعة تنفيذ عند من القرارات السابقة

واعرب في ختام تصريحه عن امله بان تعود نتائج هذه القرارات على

وقل معالى وزير المواصلات الاستلاحسين المنصوري في تصريح مماثل

انه تم في الاجتماع الموافقة على انشاء طريق بري يربط دول مجلس التعاون

معضها البعض مشيراً الى أن هذك طريقاً قائماً بالفعل ولكنه لم يستكمل حتى

الان وسيعمل اصحاب المعالي وزراء المواصلات بدول المجلس على اتمامه كلُّ

واضَّافَ معاليه بانه تم كذلك منظشة عدد من المواضيع المتعلقة بالنقل

البحري والعوائق التي يواجهها كعطيات الاحتيال والقرصنة والنصب كما

تمت مناقشة المواضيع المتعلقة بقنقل البري واتخذ بشاتها عدد من

بالرتبة المتارة.

برئاسة حلالة الملك المغدى له .

الله عز وجل التوفيق في مهمته الجديدة

وان يكون عند حسن ظن وثقة حلالة

الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين

سمو وزير الخارجية _ تتمة

غضون الزيارة التي قلم بها معاليه الى

شعوب المنطقة بكل الخير وان نكون عند حسن قادة دولنا في هذا المجال

والبحرية واعادة الدراسة المتعلقة بخطة سكة الحديد .

المواصلات بدول المجلس قد تجاوزو مرحلة الدراسة الى مرحلة التنفيذ ..

والقلامين في الامانة العامة لمجلس التعاون للجهود التي مذاوها .

حلالة الملك يستقبل وزراء _ نتمة

السعودي مزيداً من التقدم والازدهار .

الاستشارية في انجاز الاعمال الموكلة اليها.

تمهيدا لعرضنها في الإجتماع القادم.

وشركة التصنيع الوطنية .. ومؤسسة

الخليج للاستثمار بالتوقيع على اتفاقية

والجدير بالذكر ان راسمال هذا

المشروع التجاري الحيوى يتعدى

ستمائة (٦٠٠) طيون ريال..

وسيساهم هذا المشروع ان شاء الله في

عمرة واعلاة بناء محركات الطائرات في

سمو وزير الدفاع ـ تتمه

كما استقبل سمود عضو البرلان

البرازيلي وحاكم ساوباولو السابق

السيد بولس سليم معلوف . وثم خلال

المقابلة تدادل الاحلايث حول المواضيع

جامعة هارفارد - تتمة

تسجيلها في جدة منذ ثمانين عاما اضافة

الى بعض السجلات القديمة للعلاات

المنطقة بافضل الوسائل التقنية .

القرارات .

المشروع المسترك ..

التعاون بين البلدين

ذات الاهتمام المشترك

والتقاليد السعودية .

خلال هذا الاجتماع .

اما يقنسبة للبحث ﴿ لمكانية ايجاد امس لحل سلمي للحرب العراقية الإبرانية وهو الموضوع الذي يأتي في اولويات اهتمامات مجلس التعاون لدول الخليج العربية واهتمامات دول المجلس فلقد ابدى الطرقان وجهات تظريهما بكل صراحة ووضوح وفي الواقع انناً لم نلمس أي تطور في الموقف الايرانى يوهى بامكانية وجود تحرك ايجأبي لانهاء هذه الحرب للدمرة التي اتت على الاخضر واليابس وانتا في الوقت الذي نشير فيه الى الموقف الواضح والثابث الذي تبناه العراق منذ مؤتمر القمة الإسلامي الذي عقد في مكة الكرمة وقبوله لحل سلمى وعادل فاننا لانزال نامل في ان تقابل ايران مثل هذا التوجه بموقف مملال حقنا للدماء المسلمة الزكية التي اريقت هدرا في هذه الحرب وحفاظا على مصالح البلدين

ماريتيم كان اخر من سكن بها طالب

رواد دیسکفری ـ تتمة تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة زيارة الرواد للمملكة عن سعادته بزيارة زملائه الرواد للمملكة وقال سمو الامير سلطان ان رواد الفضباء قد عبروالهعن سعادتهم وسرورهم بزيارتهم للمملكة .. واشناف مسوه انه ذكر لهم مهما كلنت الملكة تبدو جميلة من الفضاء الا انها احمل من الارض لان اهلها اجمل مافيها كما اعرب سموه عن فخره لاستقبال

مهمة واحدة وليست كتلد مضيف فقط يتيح للرواد الاطلاع على مظاهر النهضة هذا الجهاز الحيوي الهام الذي يتشرف الرحلة • ٥١ جي ء على زيارات لختلف ودعا سمو الامير عبدالله بن قبصل مناطق الملكة

خلال زيارتهم للعاصمة الرياض بزيارة جامعة الملك سعود وقرية الطاقة الشمسية وكلية الملك عبدالعزيز

وبعد ذلك يقوم رواد القضاء من طاقم الرحلة و (٥ جي، بريارة الي منطقة عسير حيث أعدت الامارات استعدادا خاصا لاستقبال رواد الفضاء يشمل زيارة العديد من المناطق السيلحية التي تتعير بها للنطقة وعلى رأسها منطقة الصودة كما معقيم اهالي ابها حفل عشاء تقليدي احتفاء عالرواد ويختتم رواد القضماء زيارتهم للعملكة يزيارة المنطقة الشرقية حيث يزورون جامعة البترول والمعادن وقاعدة أللك عبدالعزيز الجوية ويغض منشات النطقة الشرقية وزيارة مدينة الحبيل ومصلح المنطقة في سعيها لتثبيت امنها وسلامتها واستقرارها .. ومن المقرر ان يعقد رواد الفضاء قبل

العثور على صاروخ .. تتمة شقة تقع في وسط مدينة رووان السين

وقد سلم رجال شرطة رووان (الذين

اكتشفوا هذه الواقعة) هذا الصاروح وهو يزن ١٠ كيلوجراما الى القسم الإقليمي للمتفجرات ليحدد اذا ما كان الصاروخ فعالا أم أنه غير فعال .

واوضح سموه بان اللحنة التحضيرية لزيارة الرواد والتي يراسها سموه قد نظمت برنامجا شاملا للزيارة التي تعيشها الملكة في مختلف المجالات التنموية حيث ستشمل جولة رواد

الحربية ومستشفى الملك فيصل

امر ملكى _ تتمة هذا وقد اعرب صلحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركم

أل سعود الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن اعتزازه بالثقة الملكية الغالية بتعيينة امينأ عامأ للهيئة الملكة لرواد الفضاء كيلد مشارك في واكد سموه في تصريح لوكالة الانباء المعودية بأن الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقهيئة ومشاريعها بمثل بقنسية لمنسوبى الهيئة دافعأ قويأ لبدُل المزيد من الجهد والتفائي في خدمة

ومن المقرر ان يقوم رواد الفضاء

الإسرائيلين باطلاق اعدة نارية كل الهواء وان الاعيرة التي اصابتهم في المُقْتَلُ كَانْتَ عَبِارَةً عَنْ طَاقِاتَ طَائِشَةً بغير وعي منه .

واكد الدفاع ان من يقصد القتل لا يمكن له ان يحذر وقال ان المتهم كانت تنتلبه بعض الحالات النفسية التي قد تكون دافعة وراء هذا الفعل وانه كأن في منطقة حساسة يمتنع على الكافة من المصريين والإجانب الاقتراب منها.

واشار معثل الدفاع الى ان الجندي ليست له طبيعة دموية نحو القتل بدليل رعايته للطفلة التي لم تبلغ ٨ سنوات.. اذ كلف احد امناء الشرطة بتسليمها لنويها ولو كلنت لديه نية القتل 11 تربد في قتلها .

واضاف الدفاع ان المتهم انكر في يدء التحقيقات ارتكابه لجريمة القتل ألعمد واعترف بأن الرصاص خرج بدون قصد.. اذ فقد شعوره بعد اصابة بعض المجنى عليهم حيث انه من العناصر الوطنية الشريقة وكان حريصا على سلاحه مقدرا ان من يهمل سلاحه يهمل

وكان الدفاع قد فلجا هيئة المحكمة في حلسات المحكمة السادقة بالدات عدم

> شركة احمد حمد القصيبي واخوانه الوطنية لتعبئة المرطيات بالخبر تعلن عن فقدان استمارات سياراتها على النحو التالي :

رقم اللوحة موديل السيارة نوع السيارة رقم الهيكل

TAPIS 7.YY972 سيارة مازدا سيدان١٧٤٨م سيارة عرسيدس لوري١٤/٣٦٨٧٩٦ ٧٠٥٠٦٧٣ ١٩٧٨ سيارة عرسيدس لوري١٦١٢٩ ٥٤/٤١٦١٢٩ ١٩٧٨

فن يجدها الاتصال باقرب مخفر للشرطة او الاتصال بنا على

مؤسسة منصور حسين الفعر التجارية

تعلن بانها قد منحت السيد موتاوي الصيني الجنسية والذي يجمل جواز سفر رقم ١١٢٠٥٨ ١٨٢ قد منح تأشيرة خروج وعودة برقم ١٠٤١٠ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤ الصغرة من جوازات الجبيل لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وابلاغ اقرب مركز شرطة .

مؤسسة عبدالة صالح التجارية بالدمام تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٥٨٦٧ بتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ صادر من الدمام فعلى من يجده الاتصال يتلفون رقم ٢٦٠٦٦٠ الدمام

شركة المواد والخدمات الصناعية المحدودة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٣٠٢٨١٦٨ خاصة بالسيارة مازدا يكس ٩٢٩ ليمتد صادرة من مرور الشرقية على من يجدها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل أو الاتصال بهاتف ۲٤۱۱۲۷۳

مصنع القرنى للطابوق والرخام بالخبر

يعلنَ ان الموظف لديه المدعو سليمان محمد بكري لبناني الجنسية قد انتهاء عمله لديه وسوف يغادر المملكة خلال اسبوع واحد من تاريخ هذا الاعلان فمن له على المذكور مطالبة فعليه مراجعة المصنع خلال هذه المدة وبعدها المصنع غير مسئول عن اي مطالبة للمعلومية .

تعلن عن فقد لوحة تريلة الخلفية والذي تحمل رقم

٧١٠٧٧٠١ موديل ٧٦ والصندرة من الدمام فعلى من

يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الخبر.

شركة يو وان المحدودة للانشاءات

تعلن عن فقدان تصريح الاقامة العائدة لموظفها بواسيواران سيفلجان تان سيرلانكي الجنسية الصادر من الحفر برقم ١٤٥٤ في ١٤٠٤/٢/١٧ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الحقر او: الاتصال برقم ٨٦٤٧٩٧٨

مؤسسة فريح صياح العنزي

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٣١٤٣ في مصدرها الرياض الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام .

وكالة ريت سير الهندسية الصينية مؤسسة ابوسعود البايطين للتجارة والمقاولات

تطن عن فقدان جوازات مكفولها السيد ونغ تشينج تشيه صيني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٤٦٧١٤٠ وتاريخ ٩/٥ /١٩٨٥ م ترجو ممن يعثر على هذا الجوار أن يسلمه الى جوازات الجبيل أو الاتمنال بتلفون رقم ٢٤٦٥٢١٣

كشف تقرير نشر هذا الاسبوع في لندن أن بريطانيا ـ التي انسحبت من منظمة اليونسكوب بدعوى أن المنظمة انحرفت عن اهدافها المحددة في خدمة التواصل الحضاري بين المجتمعات _ ارتكبت واحدة من اكير الجرائم ضد المجتمع الانساني مستغلة في ذلك جهد الانسان واخفاء الحقائق

فقد جاء في التقرير الذي استغرق اعداده عدة سنوات عن التجارب النووية البريطانية في استراليا وتأثيرها على البيئة وسكان استراليا والجنود البريطانيين شهادة دامغة على ان بريطانيا كانت تعرف عواقب ما تفعل ولكنها استمرت في اجراء التجارب وأخفت الوثائق حتى لا يطلم عليها احد بعد ان علمت ان ضحايا الاشعاعات النووية يفوقون عشرين الف شخص هذا غير التشوهات التي تلحق بأحفادهم اضافة الى التلوث البيئي حيث مازالت الاشعاعات

تنتشر وتؤثر على ما حولها وقد طلب التقرير من بريطانيا ان تقوم بدفع كامل التكاليف لعمليات التنظيف البيثي من الاشعاعات النووية في مواقع التجارب التى تلوثت بالمخلفات النووية السامة وطلب من الحكومة الاسترالية ان تدفع تعويضات لقيائل استراليا الاصليين الذين حرموا نعمة استخدام اراضيهم التقليدية التي يعيشون عليها وان تتيح للذين تأثروا بالاشعاعات النووية حق التقدم للمطالبة بالتعويضات المجزية .

وكانت بريطانيا قد استطاعت ان تحصل على تعهدات من الحكومة الاسترالية مبعد أن اقنعتها بأنه لا ترجد اية انعكاسات اشعاعية لتلك التجارب _ باخلاء مسئوليتها في اتفاقيات وقعت ١٩٦٨ ، ١٩٧٩ تعفيها من اية مستوليات لاحقة . ولكن اللجنة استطاعت أن تكشف عن وجود هذه الاشعاعات والتلوث النووى فيما بعد ،

وحتى الان لم تحدد الطريقة التي يمكن بها ازالة ما مقداره اكثر من ۲۲۰ رطلا من البلوتونيوم المدفون في او المنتشر على مساحة ٢٥٠ ايكر ، الايكر نحو أربعة ألاف متر مربع ، من جبال مارالنجا في جنوب استراليا كما انه لم تقدر بعد تكلفة العملية التي _ يقول المختصون .. انها قد تصل الى مائة

مليون جنيه استرليني . ورغم فداحة انعكاسات تلك التجارب على الانسان الذي مازال ــ بعد اكثر من ثلاثين عاما ـ يعاني منها وتعانى اجياله من بعده ، والتلوث الذي وقع للبيئة وجعلها غير صالحة للحياة ، قان بريطانيا لم تزد على انها سوف تتعاون مع حكومة كاميرا في مناقشة التقرير .



● المجموعة التي اسقطت اول قنبلة نووية بريطانية

وتتغاضى الحكومة البريطانية عن الاضرار التي تسبيت فيها لألاف البشر وتقول ان التجارب اجريت بموافقة كاملة من حكومات استراليا في ذلك الوقف وإن الاتفاقيات التي وقعت فيما بعد تعفي بريطانيا من اى التزامات لازالة المظفات و المعروف أن استراليا كانت تحت النتاج البريطاني ويحكمها المندوب السامى البريطاني وهو موظف بريطاني يخضع للحكومة

تفجيرا نوويا التي اجريت بين ۱۹۰۲ _ ۱۹۰۷ ماکان ینبغی اجراؤها هناك وان الحكومة البريطائية لم تضع اي اعتبار لسلامة المواطنين الاستراليين الذين كانوا يعيشون حياة آمنة وان الذين اجروا التجارب اهملوا اولئك السكان ولم يعطوهم اي اعتبار .

وجاء في التقرير ان رئيس اللجنة العلمية الاسترالية - د بريطاني -

نزح الى استراليا قبل عامين من وجاء في التقرير ان الاثنى عشر بداية اجراء التجارب ، كان يمالىء بريطانيا وينحاز الى جانبها ويخفي اية معلومات يرى انها قد تعيق

مصالح بريطانيا عن زملاته في اللجنة او تؤثر على سير برنامج التجارب النووية وقد تناول التقرير التجارب الرئيسية الواحدة تلو الاخرى بالتقصيل وبين مضار كل

التجربة النووية هيريكان

٥٦/٥/١٦ اجريت في جو من التسرع ولم يكن الطقس مناسبا وقد عبرت سحب ذرية فوق اليابسة وهكذا الحال بالنسبة للتجارب النووية الاخرى . لقد استطاعت لجنة التحقيق ـ

رغم محاولة الحكومة الواضحة لاخفاء الوثائق وتضليل اللجنة ـ أن تتمكن من معاينة ثلاثة اطنان ونصف الطن من الوثائق.

۱۹۰۲/۱۰/۳ في جزر مونت بيلو

التي لم تكن مكانا صالحا للتجارب

النووية وذلك سبب التقلبات

المناخبة السائدة نيها حيث تهب

١٩٥٢/١٠/١٥ كانت الرياح عند

اجرائها تهب على اليابسة وقد تأثر

السكان الاستراليون في نفس

اللحظة من الاشعاعات النووية التي

هبت عليها في شكل سمابة نووية

التجربة النووية موسيك

خيمت فوقهم .

الرياح منها على اليابسة .

وكانت الحكومة قد واجهت ضغوطا قبوية من مجموعة المتضاعدين العسكريين الذين اشتركوا في اجراء تلك التجارب ويطالبون الان بتعويضات عن الاضرار التي تعرضوا لها حيث ظهرت عليهم بعض الامراض وتأثر اطفالهم الذين ولدوا بعد اشتراكهم

اصدقائه الذين كانوا معه يعانون وبالنسبة للتجرية توتيم الاولى نفس الامراض التي يعاني منها وتشمل وجود الماء الازرق في العين والتقرح اشافة الى ترد عام في الصحة ثم اكتشفوا بعد ذلك أن الحكومة مازالت تتحفظ على تقاريرهم الطبية والوثائق الخاصة بهم رغم مرور فترة الثلاثين عأما المعمول بها لحظر الاطلاع على الوبائق خلالها . وقد اتضح حاليا ان آلاف

وتكونت هذه المجموعة بعد أن

لاحظ احد الذين حضروا اجراء تك

التجارب النووية ان عددا من

في تلك النجارب .

الاطنان من الدبابات والطائرات التى استخدمت في تلك التجارب وهي عالية التلوث النووى قد تم بيساطة دفنها هناك ومازالت تبعث باشعاعاتها السامة وان جزر مونت بيلو ومناطق مارالنجا وايمو مازالت مشعة هي الاخرى.

وقال احد الباحثين ان عمليات التحري اثبتت أن بريطانيا لم تلتزم بميثاق الامم المتحدة الذي يقول دان الجميع متساوون امام القانون ۽ في اشارة منه الي رفض الحكومة البريطانية اي حق للذين عملوا في منطقة التجارب اثناء اجـرائها في الحصـول عـلى



كما اتضح ان احدى السفن

التي استخدمت في التجارب

واسمها و نارفیك و كانت شدیدة

الاشعاع عندما عادت من أجرأء

بريطانيا لاصلاحها واعيدت مرتين الى أجراء تجارب في المحيط الباسفيكي ولم يخبر طاقم البحارة الذين كانوا على متنها لاربعة عشرة اول تجربة ولم يسمح لهذا شهرا بانها ملوثة بالاشعاعات السبب _ بادخالها حوض السفن في النووية ،

ربما يحاول البعض التقليل من اهمية اكتشاف ان اسرائيل كانت تشترى اسرارا حربية عن البحرية الاميركية بوصفه وعملية سطومن الدرجة الثالثة، وهو ما تميل اسرائيل بوضوح اليه كما ان غرابة اطوار جوناتان يولارد الجاسوس الاسرائيلي تؤيد مثل هذه القراءة للغضيحة الاسرائيلية وتحجمها عند اضبق نطاق ممكن .

وکان بولارد ـ خبـیر تحلیل المعلومات في البحرية الاميركية ـقد القى القبض عليه يوم ٢١ نوفمبر الملقى امام السفارة الاسرائيلية ويحوزته كمية كبيرة من الوثائق السرية الحساسة وعلى اثر الحادث تم استدعاء اثنين من السفارة الاسرائيلية الى بالدهما على وجه المبرعة

ويقول اصدقاء بولارد انه شخص مغرور وتأنه يعيش في عالم على غرار جيمس يوند بل أنه حتى ساهى بعلاقته بالمابرات الاسرائيلية ومثل هذا الجاسوس مختلف تماما عن النمط العروف عن الجواسيس الاسرائيليين

المترفين .

قراغ، قمن منظور العلاقات الاميركية الاسرائيلية في الأونة الاخيرة يمكن النظر اليها باعتبارها جزءا من نمط كريه لصورة متزايدة من الاعتماد المطلق الذي اصبحت فيه الوقاحة بديلا عن الاستقلال . وقد بدأ هذا النمط يتشكل عام ١٩٨١ عندما تزامن لسوء الحط صعود نجم المتطرفين في اسرائيل مع تقديم الحكومة الاميركية لاسرائيل ما يرقى الى مرتبة التقويض المطلق للقيلم بمخابرات عسكرية بندريعة النفاع عن

وكانت النتيجة الاولى لهذا النمط ـ والتي اعقبها قدر كبير من الضرر ـ غزو لبنان وهو ما كانت اسرائيل ترغب فيه منذ زمن طويل ولكن لم يوقفها سوى الضغوط من حكومة كارتر وربما لا تكون الولايات المتحدة اعطت الضبوء الأخضر فعليا ولكنها لم تعترض وفي النهاية عندما وجدت حكومة ريغان تقسها معزقة قطعا في بيروت في العام الانتخابي بدأ يتضبح ثمن هذا

التساهل . وكان غزو لبنان كارثة لكل من الرئيس ريغان للسلام وانتهزت ولكن قضية بولارد لم تنشأ من إسرائيل ولبنان على السواء ولكن فرصة زيارة المك حسين عامل

الربياس، شارع السستين 2047.2/9/494

تحددة شارع الجامعة رالطار

خمیں شیف، شارع اللاث فی مهمل ت ۲۲۲۹۵۲۸

1A-V1A/1A-KI

مخطط هذا الغزو آرييل شارون واصل اعماله الاستفزازية دون ندم عندما رفع قضية تعريض على مجلة و التايم ، في المحاكم الاميركية وكان ذلك بدعم مالي كامل من الحكومة الاسرائيلية .

والاقتصادية . وفي البوقت نفسه رفضت "اسرائيل ياسلوب جاف مبادرة

الاردن لواشنطن لكي تشن غارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وفي الوقت نفسه ايضا بالطبع توسلت الى اصدقاء اسرائيل في الكونغرس لكي يستمر تبدفق المعونيات العسكريية

وفي الحقيقة فانه بعد غزو لبنان تزايدت النداءات لتقديم معونات اميركية اكبر لاسرائيل وكأن على

اسرائيل بنفسها .

ومن الطبيعي ان هذا التساهل غير المحدود من جانب واشتطن يشجع على غطرسة لا حدود لها من جانب اسرائيل وهذه هي الفلسفة الطبيعية للتبعية والاعتماد الكلي . ومن الضروري للغاية معرفة من كان يدفع رأتب بولارد : هل هم

معلومات سرية للغاية عن المناورات العسكرية المسرية الاميركية . ألا يتضمح من ذلك مدى غباء اسرائيل؟ ان الولايات المتحدة كانت ولا تزال المحور الرئيسي لصناعة السلام بين مصر واسرأئيل وعملية التجسس هذه التي عرضت

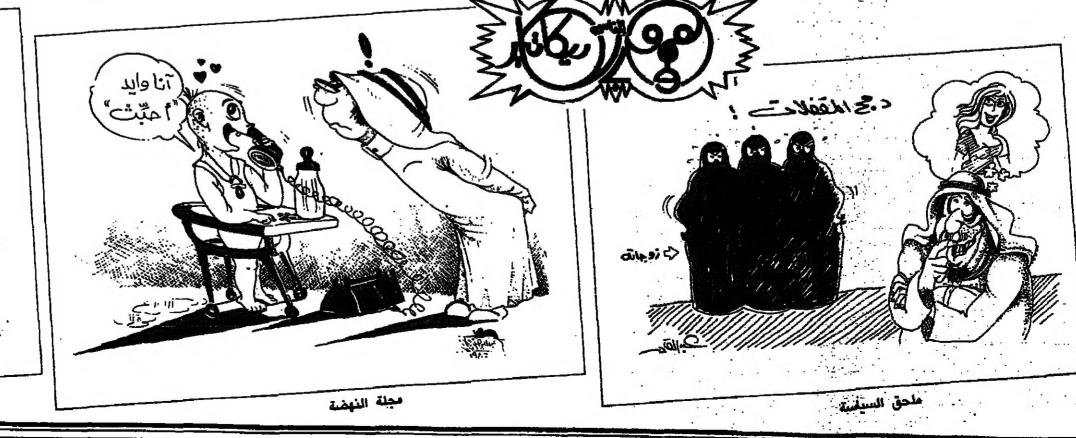
للخطر ثقة مصر في النوايا الطبية الاميركية تعتبر ضربا من الطيش لا وهناك رأي يقول ان فضيحة بولارد يجب تنحيتها جانبا وتركها

القادمة وليس هناك شك في ان تبادل المزاح على شاشات التلفزيون بين شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي وجورج شولتز وزير

على أمل أن تغطى عليها الاحداث

الخارجية الاميركي كان جزءاً من هذه التغطية . ولكن المراوغة والتملص لا تحل المشكلة والدليل على ذلك الغارة على

دليلا اخر. ان الصراحة المؤلة



المطباقف : البوديمي امفل دعما ولشلخ حمد ليسليان مابقات ٧٣٦٧٨٨

تـوك: شارع للـدينة

بريدة ٤ شيارع الحبيب ت ٣٢٣٦٠١٢

حائط المبكى

مـوظفون صغـار في دافعى الضرائب الاميركيين أن يضمدوا الجراح التى الحقتها

الاسرائيلية ام مسؤوالون على مستوى عال في مجلس الوزراء الاسرائيلي ولكن على اية حال فأن تجنيد بولارد للسطو على الاسرار الاميركية يكشف في حد ذاته عن اتجاه اسرائيلي اذا لم تم ايقافه فانه قد يؤدي الى عواقب خطيرة .

ومن بين الوثائق التي يعتقد انها

مرت عبر نفق بولارد الجاسوسي

مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وقد تكون فضيحة بولارد

حاليا قد تمنع اشياء اخرى اكثر خطورة مستقبلا .

> المسائية البساحسة: الشارةالعام عارة ابن ملة ت ٧٢٥ ٤٠٣٠ عسوعسو: الشارعانعام جمع البعيجان العقارى تد ١٦٢١٠٠ المجمعة: الشارع العسام

عسنيزة: الحلة عماة الحعيمان الدورالمال 🕽 الزلسفى: اول ملى يىق الربيا صر

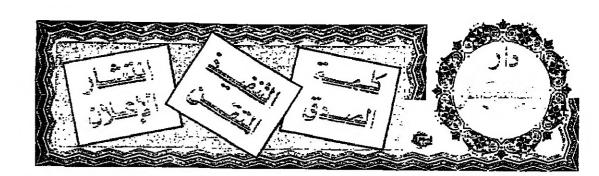
السوس: شارع لللك عبدالعزيز TTT 2020 5

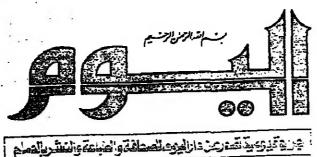
جسسيوان: السودلكيرعماغ عرازميم مغرج المعدد المعدد المعدد ولا تعادم مسائل: عنوب مبدئ القشساة

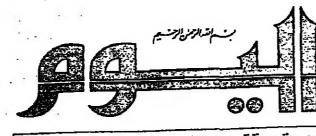
للدينة للنورة: شارع السييح ت ٨٢٦٧٥٧٦

القربيات، شارع الملك خالس

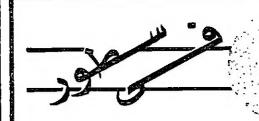
277.77 5 مكة للكومة: شارع الشين عمارة خالوتين ت 02022 p وْجِدِانْ: الشايعِ لعام عَادِهُ أَل قَايِد 284-125 3











· يعيش الناس هذه الايام في بلدة (عطا) احدى قرى منطقة القصيم حالة ويرجع ذلك الى أن أحدى (نياق) أحد أقراد البلاية هنك قد وضعت توامين لازالا على قيد الحياة ومبعث الدهشة ان ذلك نادر جداً ولم يحدث في

ذكر البوليس ان حوالي مائة شخص نقلوا الى المستشفى كما تم اجلاء ٢٥٠ اخرين من مسلكنهم أول امس في اوراكا اثر ظهور سحابة سامة ناتجة عن تسرب ، حدث على مليدو بسبب عمل تخريبي، لحمض

وقد تسرب سبعة الاف لتر من حصض الكلوريدريك من شبكة القنوات وأوضحت بعض المصادر أنه ليس هنك من بين الاشخاص الذين تقلوا الى الستشفى بسبب التهدات في العين او الانف والحنجرة من هو في حالة

بينما ظل خمسة منهم تحت الملاحظة الطبية وكان المصنع خالياً لحظة التسرب الذي امكن حصره بعد ساعة من

قال مسئول ماليزي بارز الليلة قبل الماضية ان هناك عدداً كبيراً من الاشخاص المتورطين في فضيحة بنك بوميبوترا المقيزي المتعلقة بقروض بلغت ٢٠٥ بليون دولار ماليزي خلافاً لكبار المسئولين في البتك ذاته. واضاف رئيس لجنة التحقيق أحمد نور الدين زكريا في مؤتمر صحفي ان عدداً من المُقيريين متورط مع مجموعة شركات في مونعٌ كونغٍ بقفضيحة المذكورة لكنه رفض الكشف عمل اذا كان بعضهم يشغل منصباً سياسياً في

واوضح انه سيعلن قريباً عن التقرير النهائي للجنة من قبل الحكومة وانه سيتضمن المزيد من التفاصيل حول تلك الفضيحة وكانت الحكومة الماليزية قد شكلت لجنة خاصة في بداية العلم الماضي لاجراء تحقيقات شاملة في قضية مالية ضخمة تورطت فيها عدة شركات وهمية ببيع اسهم لا قبعة لها بالفعل .

نظمت جمعية اليقظية النسلاية الخيرية بالطلاف مساء امس سوقأ ويضم السوق ملبوسات نسائية وملابس للاطفال وادوات التجميل وموادا غذائية ومنزلية وكهربائية وذلك باسعار رمزية اضافة الى جناح خاص لعرض الصناعات الوطنية



كتب ـ على الخواهر المواطنون عبدات سلمان الصايغ عبدالباقى ابوالسعود من اهالى منطقة القطيف اثناء عملية البحث والانقلاق حادث الحريق والانهيار

الذي تعرض له منزل المواطن العبدالوهاب من اهالي والذي اسفر عن وفاته ووفاة افراد اسرته فقد امر صلحب السمو اللكى الاصبير عحمدبن فهدبن

بصرف مكافات مالية تشجيعية للمواطنين المنكورين مقدارها خمسة الاف ريال لكل شخص صرح بذلك لـ اليوم ، الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف امير منطقة القطيف واضاف بان سمو

بخطابات شكر لهؤلاء اللواطنين جاء البحث والانقلا في حلاث الحريق والانهيار الذي وقع فجر يوم

الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٨ ق

منزل المرحوم عبدالوهاب حسن

مهدي العبدالوهاب من جهد غير عادي وتعريض انفسكم للخطر من أجل مساعدة الأخرين.

نحيى فيكم هذه الزوح الطيبة ونشكركم على ماقمتم به ولكم

يصم الأذان في الحالتين، لا يترك فرصنة للتامل التامل في حكمة الخالق، او التامل في خيال الانسان وابداعه .

والعقب على طيب الذكر عمنا أيو

التقليدية ذات الجالاميد التي

يحطها السيل من عل.. كما يفجعني

ماتم لحد الأعزاء .. فالصراخ الذي

القنيل حي يرزق

فمعت احدى العائلات في جنوب باكستان في وفاة احد افرادها بعد أن علمت أنه قتل منذ بضعة أيلم في حدث بالطريق فأقامت له سوانقاً لتلقى العزاء وبينما كأن أفرأز الاصرة يولولون حزنا ظهر القتيل

وكما اوربت وكاللة الأثياء الباكستانية فأن الامر لم يكن يتعلق

بشبح ولكن بشخص يدعى أربك

على منجانهار الذي لم يكن قد لق مصرعه في هذا الحادث ولكنه تأخر عقط لبضعة ايام كان يعمل خلالها ق

ولكن بعض افراد العظلة تعرفوا

على جثة ارباب على بعد حادث وقع

في الطريق واجروا له كل مراسم

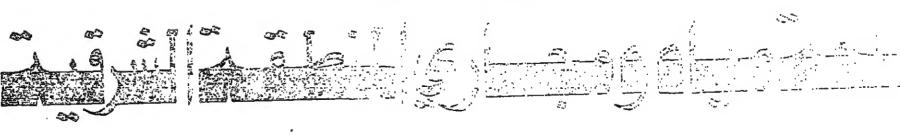
من اذن يكون هذا الذي لقم مصرعه في الحادث وتم دفته ؟.. هذا

هو السؤال الذي يحاول سكانٌ قريّة.

بانو اكيل باقليم السند ان يجدوا له

احدىألمن المجاورة





Cat Playibaile

أن تعان للمواطبين المكرام بمدينة الدمام أن عقد تشغيل وصبيانة المياه والمجاري المستد تنفيذه إلى مؤسسة دلة سينهى بنهاسة يوم الاشنين الموافشة 12.7/7/7 و18 حيث سيبدأ الهـ قدالجديد الذي تم إساده إلى مؤسسه عسزين إعتبارًامن صبيح سيوم التلاثاء المتوافق ٧/٣/٧، علما المان مقدر مؤسسة عريزه وي في الله ١٨ "الخنزان" تقاطع شارع الأميرمحمد كما يسرناأن نعيان للمواطب بن الكرام أن فنع المصلحة بالدمتام على إستعداد ستام وعلى مدى على ساعة سيومسي الإستقبال شكاوي وبلاغات وطهلبات المواطب بن ودلك

والمامة الشنون البلاية والقرائل في النافي من من الله يه المامة للشنون البلاية والقروبية 1011 Y 21 / P-4/12 2 X